

**PERANCANGAN APLIKASI EDUKASI “JEJAK TRADISI” UPACARA
ADAT WARISAN BUDAYA TAK BENDA SLEMAN BERBASIS HTML5**

TUGAS AKHIR



Disusun oleh:

Atiqoh Shofiyatul Chusnaya'in (23.02.1032)

Meilani Khuzaima Jayidati (23.02.1025)

Zahra Khoirun Nisa (23.02.1046)

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2026

**PERANCANGAN APLIKASI EDUKASI “JEJAK TRADISI” UPACARA
ADAT WARISAN BUDAYA TAK BENDA SLEMAN BERBASIS HTML5**

TUGAS AKHIR

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta untuk
memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Ahli Madya Komputer pada
jenjang Program Diploma – Program Studi Manajemen Informatika



Disusun oleh:

Atiqoh Shofiyatul Chusnaya'in (23.02.1032)

Meilani Khuzaima Jayidati (23.02.1025)

Zahra Khoirun Nisa (23.02.1046)

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2026

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN APLIKASI EDUKASI “JEJAK TRADISI” UPACARA ADAT WARISAN BUDAYA TAK BENDA SLEMAN BERBASIS HTML5

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Atiqoh Shofiyatul Chusnaya'in (23.02.1032)

Meilani Khuzaima Jayidati (23.02.1025)

Zahra Khoirun Nisa (23.02.1046)

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 12 Maret 2026

Dosen Pembimbing,


Dhimas Adi Satria, S.Kom., M.Kom.

NIK. 190302427

HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN APLIKASI EDUKASI “JEJAK TRADISI” UPACARA ADAT WARISAN BUDAYA TAK BENDA SLEMAN BERBASIS HTML5

yang disusun dan diajukan oleh

Atiqoh Shofiyatul Chusnaya'in

23.02.1032

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 11 Mei 2026

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Dina Maulina, M.Kom.

NIK. 190302250

Supriatin, M.Kom.

NIK. 190302239

Tanda Tangan



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 11 Mei 2026

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Prof. Dr. Kusrini, M. Kom.

NIK. 190302106

HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN APLIKASI EDUKASI “JEJAK TRADISI” UPACARA ADAT WARISAN BUDAYA TAK BENDA SLEMAN BERBASIS HTML5

yang disusun dan diajukan oleh

Meilani Khuzaima Jayidati

23.02.1025

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 12 Mei 2026

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Dina Maulina, S.Kom.M.Kom.

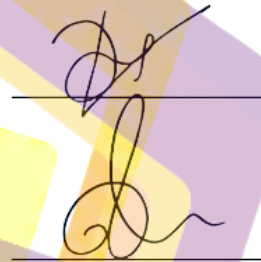
NIK. 190302250

M. Nuraminudin, S.Kom.,

M.Kom.

NIK. 190302408

Tanda Tangan



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 12 Mei 2026.

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Prof. Dr. Kusrini, M. Kom.

NIK. 190302106

HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN APLIKASI EDUKASI “JEJAK TRADISI” UPACARA ADAT WARISAN BUDAYA TAK BENDA SLEMAN BERBASIS HTML5

yang disusun dan diajukan oleh

Zahra Khoirun Nisa

23.02.1046

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 12 Mei 2026

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Akhmad Dahlan, S.Kom., M.Kom.

NIK. 190302174

M. Nuraminudin, S.Kom., M.kom.

NIK. 190302408

Tanda Tangan



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer

Tanggal 12 Mei 2026

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Prof. Dr. Kusriani, M. Kom.

NIK. 190302106

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Atiqoh Shofiyatul Chusnaya'in
NIM : 23.02.1032

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:
**Perancangan Aplikasi Edukasi “Jejak Tradisi” Upacara Adat Warisan
Budaya Tak Benda Sleman Berbasis Html5**

Dosen Pembimbing : Dhimas Adi Satria, S.Kom., M.Kom.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Amikom Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian KAMI sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab KAMI, bukan tanggung jawab Universitas Amikom Yogyakarta
5. Pernyataan ini KAMI buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka KAMI bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Yogyakarta, 11 Mei 2026
Yang Menyatakan,



Atiqoh Shofiyatul Chusnaya'in

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Meilani Khuzaima Jayidati
NIM : 23.02.1025

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

**Perancangan Aplikasi Edukasi “Jejak Tradisi” Upacara Adat Warisan
Budaya Tak Benda Sleman Berbasis Html5**

Dosen Pembimbing : Dhimas Adi Satria, S.Kom., M.Kom.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Amikom Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian KAMI sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab KAMI, bukan tanggung jawab Universitas Amikom Yogyakarta
5. Pernyataan ini KAMI buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka KAMI bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Yogyakarta, 12 Mei 2026

Yang Menyatakan,



Meilani Khuzaima Jayidati

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Zahra Khoirun Nisa
NIM : 23.02.1046

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:
**Perancangan Aplikasi Edukasi “Jejak Tradisi” Upacara Adat Warisan
Budaya Tak Benda Sleman Berbasis Html5**

Dosen Pembimbing : Dhimas Adi Satria, S.Kom., M.Kom.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Amikom Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian KAMI sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab KAMI, bukan tanggung jawab Universitas Amikom Yogyakarta
5. Pernyataan ini KAMI buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka KAMI bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Yogyakarta, 12 Mei 2026

Yang Menyatakan,



METERAI
TEMDEL
Y5AKX527209040

Zahra Khoirun Nisa

HALAMAN MOTTO

“Bersama kesulitan pasti ada kemudahan” (Q.S. Al Insyirah:5-6”

“Satu langkah kecil itu lebih baik daripada terus diam.”

(Atiqoh Shofi)

“Rasakanlah setiap proses yang kamu tempuh dalam hidupmu.

Sehingga kamu tahu betapa hebatnya dirimu sudah berjuang sampai detik ini.”

(Meilani Khuzaima)

“Banyak orang akan berbicara, meragukan, bahkan menjatuhkan.

Tapi ingat, mereka tidak menjalani hidupmu.

Dengarkan hatimu, percayai prosesmu, dan buktikan bahwa kamu bisa.”

(Zahra Khoirun N)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan Syukur Alhamdulillah kepada ALLAH SWT, kami persembahkan penulisan Tugas Akhir ini kepada semua yang telah memberikan dukungan, doa dan bantuan yang tiada hentinya yaitu :

1. Abah dan Umi tercinta yang senantiasa memanjatkan doa dan memberikan semangat serta dukungan dzohir batin kepada penulis.
2. Diri saya sendiri yang telah bertahan dalam perjuangan perjalanan ini.
3. Mas Alwi Hasan kakak kandung penulis yang senantiasa mengusahakan dan lebih banyak mengalah demi keperluan dan kemajuan hidup penulis.
4. Simbah Hj. Daliyah yang senantiasa memberikan dukungan doa maupun materi selama perjalanan pendidikan penulis.
5. Khansa Nashafa Salsabila sahabat kecil penulis yang hingga saat ini senantiasa memberikan semangat dan dukungan penuh kepada penulis.
6. Ikhfa' Squad sahabat yang senantiasa memberikan dukungan kepada penulis.
7. Teman sekelas, dan seperjuangan penulis, Meilani Khuzaima Jayidati yang telah kebersamai perjalanan dari awal perkuliahan hingga akhir.
8. Saudara dan keluarga besar penulis yang tiada henti memberikan dukungan.
9. Bapak Dhimas Adi Satria S.Kom., M. Kom sebagai Dosen Pembimbing kami yang selalu meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan serta arahan kepada kami dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
10. Seluruh Kepala, Staff dan Karyawan Dinas Kebudayaan Kabupaten Sleman sebagai mitra objek penelitian penulis.
11. The secret person, yang sudah banyak memberikan waktu, dukungan serta bantuan kepada penulis.
12. Dan semua Pihak yang telah membantu sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Atiqoh Shofiyatul Chusnaya'in

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji syukur saya panjatkan atas ke hadirat Allah SWT karena senantiasa memberikan pertolongan dan petunjuk sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan lancar. Dengan penuh rasa hormat dan bersyukur, Tugas Akhir ini saya persembahkan kepada:

1. Teruntuk Alm. Bapak, sosok yang paling penulis rindukan, yang kini telah beristirahat di Surga-Nya Allah. Meski tidak sempat menemani penulis melalui setiap langkah dalam proses ini, beliau tetap memiliki tempat tersendiri dalam hati penulis, dari ketidakhadiran beliau, penulis belajar arti keteguhan, kemandirian, dan kekuatan untuk melangkah sendiri. Semoga Allah SWT. melapangkan jalan beliau dan menempatkannya di tempat terbaik di sisi-Nya.
2. Teruntuk Ibu tercinta, sosok yang tidak hanya menjadi seorang ibu, tetapi juga menggantikan peran bapak dengan penuh keteguhan, kesabaran dan kasih sayang. Terima kasih atas segala doa, kasih sayang, dan pengorbanan yang tiada henti. Semoga pencapaian ini dapat menjadi kebahagiaan dan kebanggaan untuk Ibu.
3. Teruntuk adik penulis, Ramadani Galuh Qodar Ardiati terima kasih atas perhatian, dukungan, dan keceriaan yang selalu menguatkan penulis dalam setiap langkah, serta doa selama ini.
4. Teruntuk dosen pembimbing, Bapak Dhimas Adi Satria S.Kom., M. Kom yang telah dengan sabar membimbing, memberikan arahan, serta ilmu yang sangat berharga kepada penulis selama proses penyusunan tugas akhir ini. Terima kasih atas segala waktu, perhatian, dan dukungan yang telah diberikan.
5. Teruntuk Nova Vitri Kusuma, Atiqoh Shofiyatul Chusnaya'in, Dina Pratiwi, Erdyzha Putri Aulya, yang telah setia menemani penulis sejak awal perjalanan ini. Terimakasih atas kebersamaan, dukungan, canda, dan semangat yang selalu menguatkan hingga saat ini.

6. Teruntuk seseorang yang tak kalah pentingnya, yang telah menemani penulis dalam perjalanan hidup ini. Terima kasih telah menjadi rumah, pendamping dalam segala hal, yang selalu hadir menemani, mendukung, dan menghibur dalam kesedihan. Terima kasih telah mendengarkan setiap keluh kesah serta memberikan semangat agar penulis tetap kuat dan pantang menyerah.
7. Teruntuk orang tua dari seseorang yang telah menemani penulis, yang senantiasa memberikan doa dan dukungan. Terima kasih atas kebaikan, perhatian, serta semangat yang telah diberikan selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.
8. Dan semua Pihak yang telah membantu sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Meilani Khuzaima Jayidati

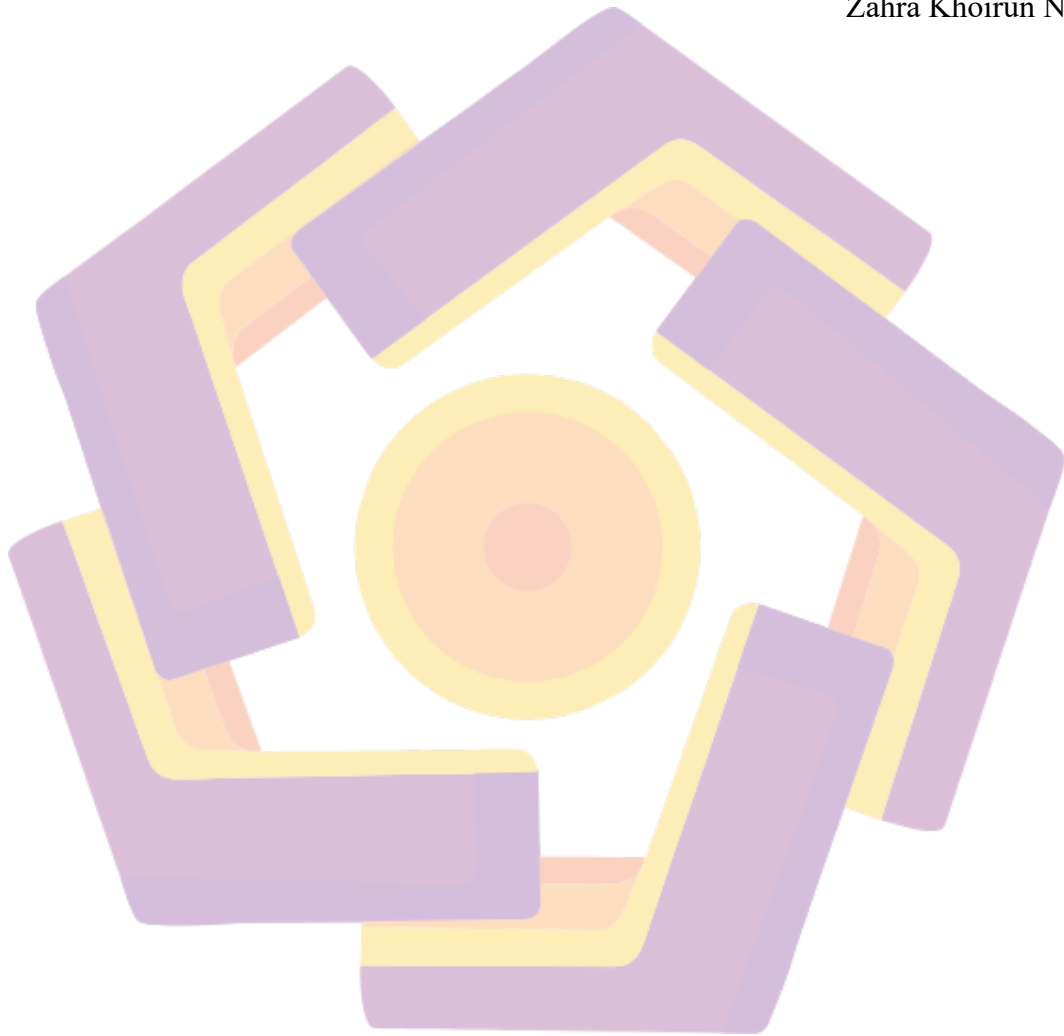
HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji syukur saya panjatkan atas ke hadirat Allah SWT karena senantiasa memberikan pertolongan dan petunjuk sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan lancar. Dengan penuh rasa hormat dan bersyukur, Tugas Akhir ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya bapak Supardi dan ibu Jumarni, serta saudara saya Alisha Safiya yang telah memberikan dukungan, semangat, motivasi, nasehat serta kasih sayang yang tiada henti.
2. Dosen pembimbing saya bapak Dhimas Adi Satria, S.Kom., M.Kom. yang telah membimbing, memberi masukan serta saran, sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
3. Rekan magang serta tugas akhir saya yang berjuang, dan saling mengingatkan dalam menyelesaikan tugas akhir ini bersama-sama
4. Aji Nur Wahyudi dan Keluarga, yang selalu setia memberikan dukungan, pengertian, semangat, dan doa di setiap proses dalam menyelesaikan tugas ini.
5. Teman Teman “Sobat Sambat” Ika Nur Istiqomah, Anjar Permatasari, Cantika Meisa Nabila dan teman teman yang lain yang tidak dapat saya disebutkan, Terimakasih telah menjadi ruang untuk bercerita, tertawa, dan selalu menjadi pendukung saya.
6. Teman teman Manajemen Informatika Angkatan 2023 Serta Kakak Tingkat. Terimakasih untuk seluruh Dukungannya, Kebersamaan, Dan Saling Suport.
7. Terakhir, saya ingin berterima kasih kepada diri sendiri karena telah bertahan, tidak menyerah, dan terus melangkah meski penuh rasa takut, ragu, dan ketidakpastian. Perjalanan ini memang tidak mudah, namun saya mampu melewatinya dan sampai di titik ini. Saya bangga padamu, saya tau perjalanan ini belum selesai, masih banyak ketidakpastian dan luka yang mungkin datang tetapi semoga kamu mampu melewatinya dan ingat kamu

pantas untuk bahagia, kamu berhak bermimpi, dan kamu layak untuk sampai di tujuan itu. Teruslah hidup dengan hati yang jujur, dan berjalan dengan niat yang baik. Terimakasih Zahra Khoirun Nisa kamu hebat sudah sejauh ini.

Zahra Khoirun Nisa



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena atas limpahan Rahmat dan Hidayah Nya sehingga Tugas Akhir dengan judul "Aplikasi Edukasi Jejak Tradisi" ini bisa terselesaikan. Tugas Akhir ini disusun sebagai persyaratan kelulusan pada Program Studi Manajemen Informatika Diploma III UNIVERSITAS AMIKOM Yogyakarta.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan banyak saran, dukungan serta bimbingan. Sehingga dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu kami dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini, antara lain:

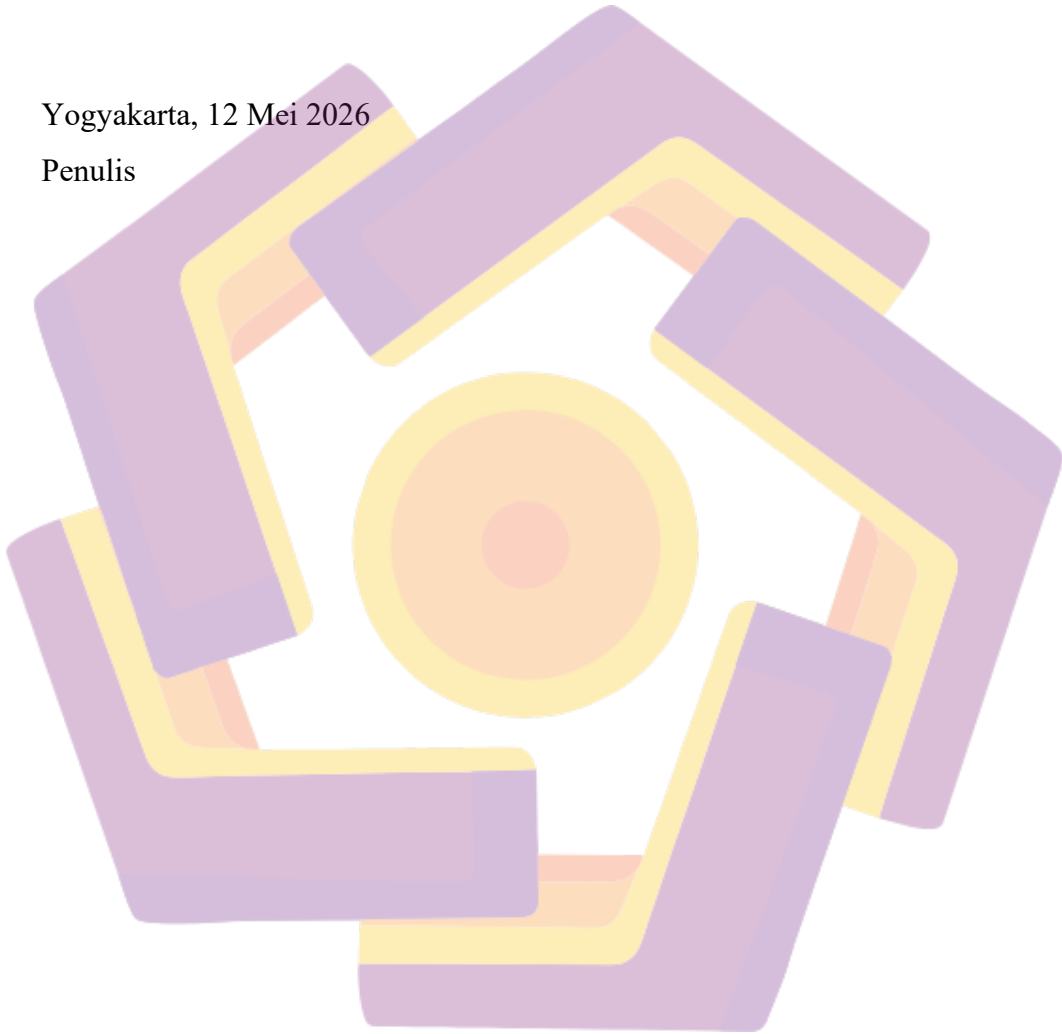
1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto MM. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Akhmad Dahlan M. Kom selaku Ketua prodi Diploma III Manajemen Informatika.
3. Bapak Danang Maharsa selaku penyalur bantuan beasiswa sleman pintar.
4. Bapak Dhimas Adi Satria S.Kom., M. Kom selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir kami, yang telah memberikan bimbingan, arahan, dukungan serta waktu selama penyusunan Tugas Akhir kami ini.
5. Bapak Tonny Hidayat M. Kom, Bapak Akhmad Dahlan M. Kom, dan Ibu Dina Maulina, S.Kom., M. Kom selaku Dosen Wali penulis.
6. Bapak dan Ibu Dosen serta seluruh Staff Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmu dan bantuan yang bermanfaat.
7. Seluruh Kepala, Staff, dan Karyawan Dinas Kebudayaan Kabupaten Sleman sebagai objek penelitian.
8. Keluarga kami yang telah memberikan dukungan serta doa yang tidak henti-hentinya kepada kami.
9. Seluruh Pihak yang telah membantu dalam penyelesaian Tugas Akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini belum sempurna, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan pada laporan selanjutnya.

Akhir kata, semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan dipakai sebagai referensi yang dapat memberikan wawasan luas bagi pembacanya.

Yogyakarta, 12 Mei 2026

Penulis



DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	vii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	viii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	ix
HALAMAN MOTTO	x
HALAMAN PERSEMBAHAN	xi
HALAMAN PERSEMBAHAN	xii
HALAMAN PERSEMBAHAN	xiv
KATA PENGANTAR	xvi
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL.....	xx
DAFTAR GAMBAR	xxi
DAFTAR SINGKATAN DAN SIMBOL.....	xxiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxv
INTISARI.....	xxvi
ABSTRACT.....	xxvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Batasan Masalah	5
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.6 Sistematika Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8

2.1 Referensi	8
2.2 Landasan Teori	11
BAB III Metodologi penelitian	24
3.1 Pendefinisian Permasalahan.....	24
3.2 Pengumpulan Data	27
3.3 Analisis Kebutuhan.....	31
3.4 Perancangan.....	37
BAB IV hasil DAN PEMBAHASAN.....	59
4.1 Assembly (Perakitan).....	59
4.2 Pengujian	75
4.3 Distribution.....	84
BAB V PENUTUP.....	85
5.1 Kesimpulan	85
5.2 Saran	86
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN.....	94

DAFTAR TABEL

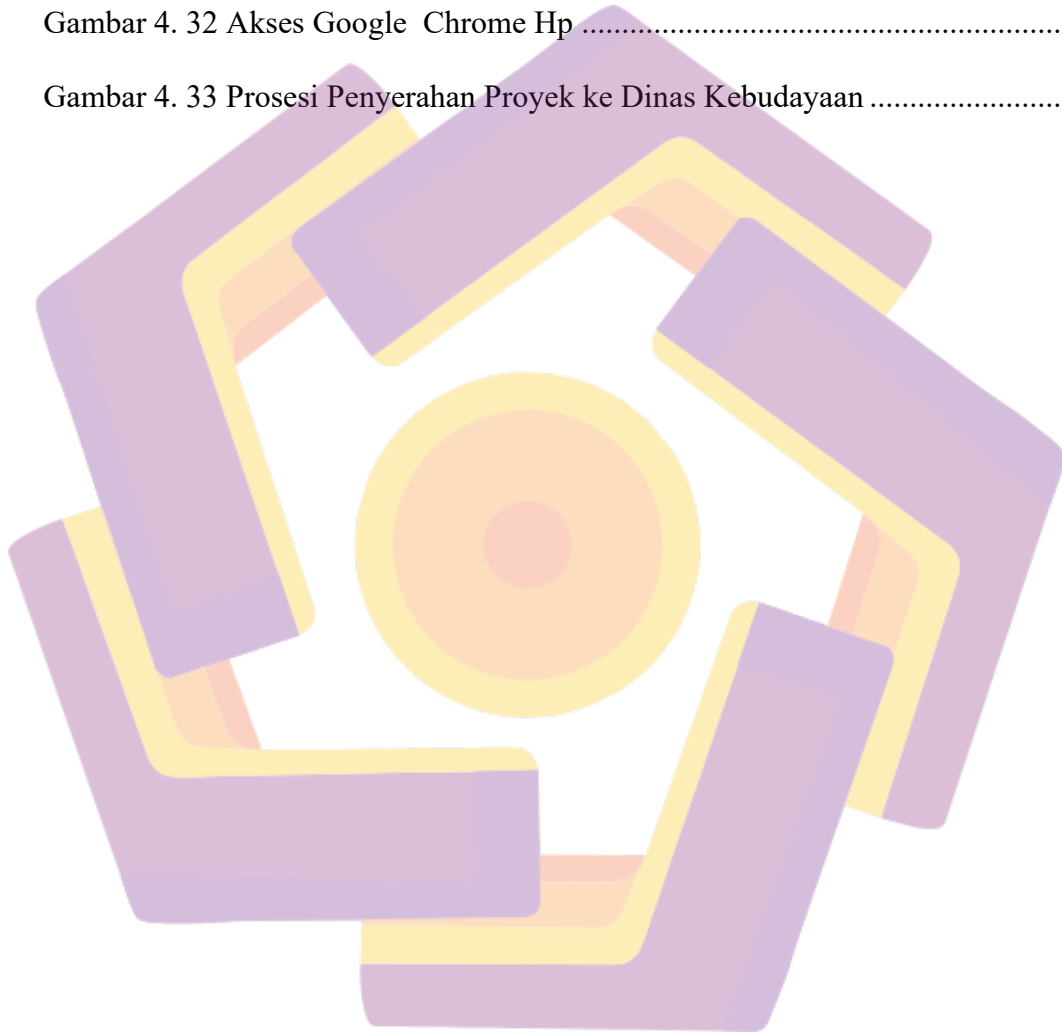
Tabel 2. 1 Referensi Tabel Perbandingan	8
Tabel 2. 2 Perbandingan Versi iSpring	18
Tabel 3. 1 Analisis Permasalahan dan Solusi	26
Tabel 3. 2 Wawancara dengan Dinas Kebudayaan Sleman.....	28
Tabel 3. 3 Kebutuhan Hardware	33
Tabel 3. 4 Kebutuhan Software.....	35
Tabel 3. 5 Kebutuhan Brainware	36
Tabel 3. 6 Spesifikasi Pengguna	39
Tabel 3. 7 Deskripsi struktur navigasi aplikasi Jejak Tradisi	43
Tabel 3. 8 Moodboard.....	52
Tabel 3. 9 Asset 2D.....	54
Tabel 3. 10 Tombol Navigasi.....	55

DAFTAR GAMBAR

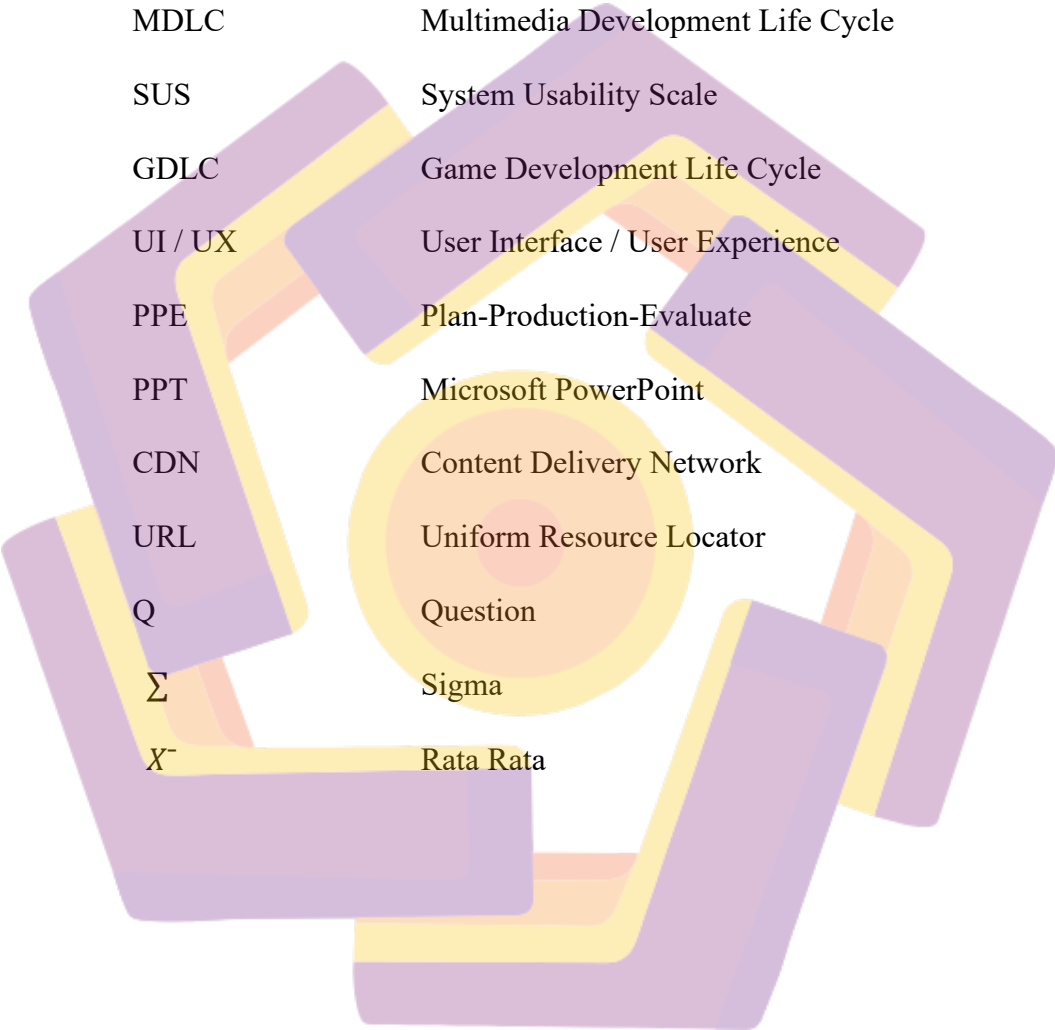
Gambar 3. 1 Prosesi Wawancara	28
Gambar 3. 2 screenshot website resmi Dinas Kebudayaan Sleman.....	30
Gambar 3. 3 alur metode MDLC	38
Gambar 3. 4 Rancangan Alur Struktur Navigasi	43
Gambar 3. 5 Wireframe Play	46
Gambar 3. 6 Wireframe Menu Utama.....	47
Gambar 3. 7 Wireframe Deskripsi	47
Gambar 3. 8 Wireframe Peta Jelajah Tradisi	48
Gambar 3. 9 Wireframe Sub Menu Jelajah Tradisi.....	48
Gambar 3. 10 Wireframe Menu Galeri Tradisi.....	49
Gambar 3. 11 Wireframe Sub Menu Galeri Tradisi.....	49
Gambar 3. 12 Wireframe Galeri Foto	50
Gambar 3. 13 Wireframe Galeri Video.....	50
Gambar 3. 14 Wireframe Link Maps	51
Gambar 3. 15 Wireframe Dashboard	51
Gambar 3. 16 Backsound	56
Gambar 3. 17 Dokumentasi Asset Foto	57
 Gambar 4. 1 Penentuan Ukuran Canvas	 59
Gambar 4. 2 Tracing Gambar Peta Kabupaten Sleman	60
Gambar 4. 3 Penambahan Warna	60
Gambar 4. 4 Pemberian Teks Nama Lokasi.....	61

Gambar 4. 5 Resolusi Layar.....	62
Gambar 4. 6 Lembar Kerja / Artboard	62
Gambar 4. 7 Merancang Background	63
Gambar 4. 8 Membuat Tombol Navigasi dan Kontrol	63
Gambar 4. 9 Penataan Tata Letak	64
Gambar 4. 10 Implementasi Seluruh Aset ke PPT.....	65
Gambar 4. 11 Implementasi Sound.....	65
Gambar 4. 12 Pemberian Trigger pada Tombol Sound	66
Gambar 4. 13 Pemberian Sound Effect.....	66
Gambar 4. 14 Implementasi Animasi Gunungan.....	67
Gambar 4. 15 Implementasi Animasi pada Tombol Play	67
Gambar 4. 16 Implementasi Tombol Dashbord.....	68
Gambar 4. 17 Implemenasi Trigger Layar Dashbord 1	68
Gambar 4. 18 Implementasi Tombol Layar Dashboard (Trigger Dashboard 2)...	68
Gambar 4. 19 Implementasi Tombol Dasboard 2 (Trigger Dashboard 2)	69
Gambar 4. 20 Implementasi Navigasi pada Tombol.....	69
Gambar 4. 21 Menambahkan Video	70
Gambar 4. 22 Persiapan Halaman Kerja iSpring	70
Gambar 4. 23 Penyimpanan File Hasil Konversi iSpring	71
Gambar 4. 24 Publikasi Selesai dan Berhasil.....	71
Gambar 4. 25 Memasukkan file Zip ke Netlify	72
Gambar 4. 26 Halaman Link HTML5 Siap Dijalankan.....	72
Gambar 4. 27 Kode index.html	73

Gambar 4. 28 Kode file Java Script	73
Gambar 4. 29 Validasi ke Dinas Kebudayaan Sleman	74
Gambar 4. 30 Akses Google Chrome Web	82
Gambar 4. 31 Akses FireFox Web	83
Gambar 4. 32 Akses Google Chrome Hp	83
Gambar 4. 33 Prosesi Penyerahan Proyek ke Dinas Kebudayaan	84



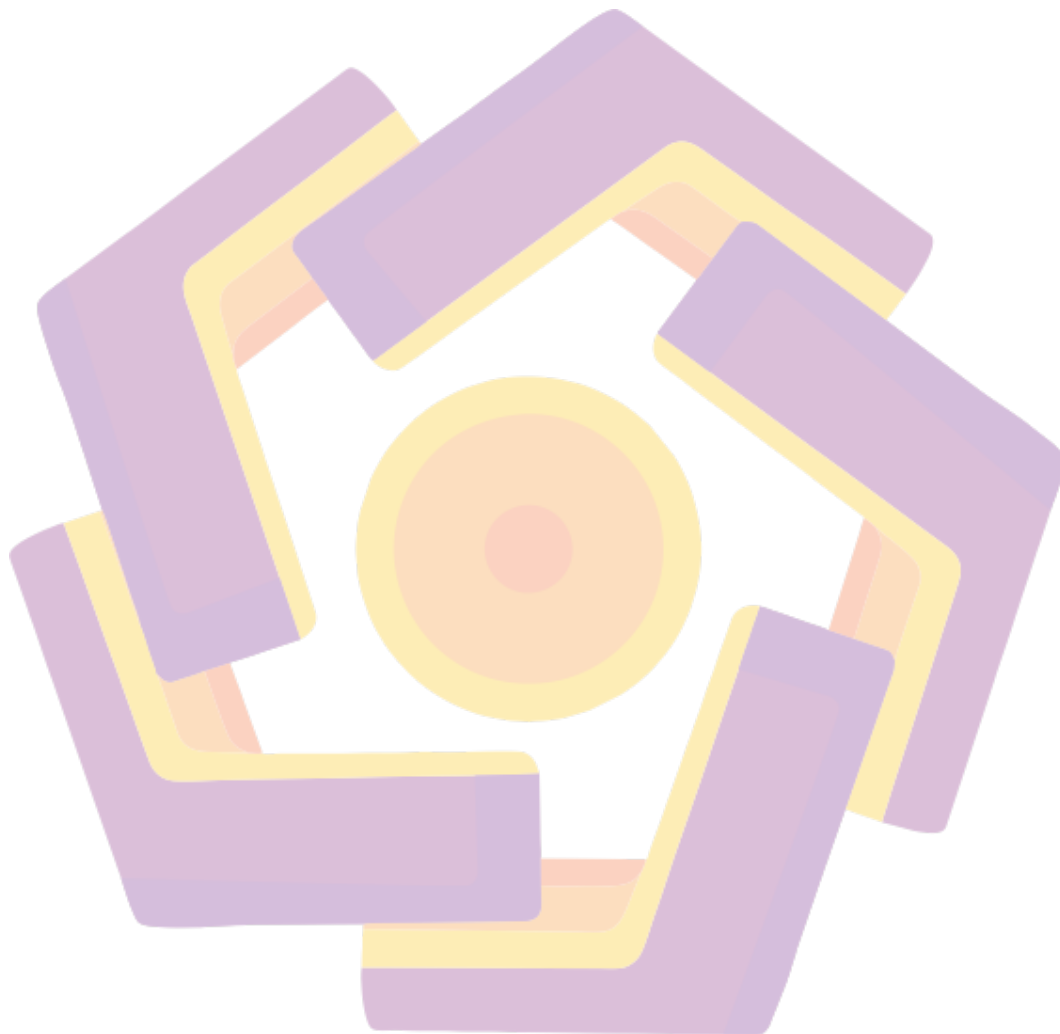
DAFTAR SINGKATAN DAN SIMBOL



WBTB	Warisan Budaya Tak Benda
HTML	HyperText Markup Language
MDLC	Multimedia Development Life Cycle
SUS	System Usability Scale
GDLC	Game Development Life Cycle
UI / UX	User Interface / User Experience
PPE	Plan-Production-Evaluate
PPT	Microsoft PowerPoint
CDN	Content Delivery Network
URL	Uniform Resource Locator
Q	Question
Σ	Sigma
$\bar{X}$	Rata Rata

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Penunjukan Dosen Pembimbing Tugas Akhir.....	94
Lampiran 2 Surat Penyerahan Produk Hasil Kegiatan KKL	95
Lampiran 3 Hasil Respondes SUS	97



INTISARI

Perkembangan teknologi digital bisa digunakan sebagai sarana melestarikan budaya dengan cara belajar yang menarik dan interaktif. Namun, kurangnya minat masyarakat pada budaya termasuk upacara adat yang telah diakui sebagai Warisan Budaya Tak Benda di Kabupaten Sleman. Penelitian ini bertujuan membuat dan mengembangkan aplikasi edukasi Jejak Tradisi menggunakan *HTML5* sebagai media untuk menyampaikan informasi dan membantu pembelajaran tentang sepuluh upacara adat yang ada di Kabupaten Sleman.

Metode yang digunakan adalah *Multimedia Development Life Cycle* (MDLC) yang terdiri dari beberapa tahap, yaitu tahap konsep, perancangan, pengumpulan materi, pembuatan, pengujian, dan distribusi. Aplikasi ini dibuat dengan menggunakan Microsoft PowerPoint, kemudian diintegrasikan dengan iSpring Suite, dan diekspor ke dalam format *HTML5* sehingga bisa digunakan di berbagai platform. Fitur aplikasi mencakup teks materi, foto-foto dokumentasi, video dokumenter, audio pendukung, serta navigasi yang bisa diakses secara interaktif. Evaluasi kesesuaian sistem dilakukan dengan menggunakan metode *System Usability Scale* (SUS). Hasil uji coba menunjukkan aplikasi ini memiliki tingkat kemudahan penggunaan yang cukup baik dan layak digunakan sebagai media pembelajaran digital.

Kata kunci: Aplikasi Edukasi, *HTML5*, Warisan Budaya Tak Benda, *Multimedia Development Life Cycle* (MDLC), *System Usability Scale* (SUS).

ABSTRACT

The developments in digital technology can be used as a means to preserve culture through engaging and interactive learning. However, public interest in culture, including traditional ceremonies recognized as Intangible Cultural Heritage in Sleman Regency, remains low. This research aims to create and develop an educational application, "Jejak Tradisi" (Traditional Footprint), using HTML5 as a medium to convey information and facilitate learning about ten traditional ceremonies in Sleman Regency.

The method used is the Multimedia Development Life Cycle (MDLC), which consists of several stages: concept, design, material collection, production, testing, and distribution. This application was created using Microsoft PowerPoint, then integrated with iSpring Suite, and exported in HTML5 format for use on various platforms. The application's features include text materials, documentary photos, documentary videos, supporting audio, and interactive navigation. System suitability was evaluated using the System Usability Scale (SUS). The trial results indicate that this application has a fairly good level of ease of use and is suitable for use as a digital learning medium.

Keywords: Educational Applications, HTML5, Intangible Cultural Heritage, Multimedia Development Life Cycle (MDLC), System Usability Scale (SUS).