

**PEMBUATAN VIDEO PROSEDUR KESELAMATAN DI SMKN 2
YOGYAKARTA MENGGUNAKAN TEKNIK *LIVE SHOOT*
DAN *MOTION GRAPHICS***

TUGAS AKHIR



Disusun oleh:

Aliffla Esa Melsyaputri 23.02.1009

Nablla Putri Salma Al Ma'flah 23.02.1018

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2020

**PEMBUATAN VIDEO PROSEDUR KESELAMATAN DI SMKN 2
YOGYAKARTA MENGGUNAKAN TEKNIK *LIVE SHOOT*
DAN *MOTION GRAPHICS***

TUGAS AKHIR

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Ahli Madya Komputer pada jenjang Program Diploma – Program Studi Manajemen Informatika



Disusun oleh:

Aliffla Esa Melsyaputri 23.02.1009

Nabila Putri Salma Al Ma'flah 23.02.1018

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2026**

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

PEMBUATAN VIDEO PROSEDUR KESELAMATAN DI SMKN 2
YOGYAKARTA MENGGUNAKAN TEKNIK *LIVE SHOOT*
DAN *MOTION GRAPHICS*

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Aliffia Esa Meisyaputri 23.02.1009

Nabila Putri Salma Al Ma'fiah 23.02.1018

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir

pada tanggal 12 Mei 2026

Dosen Pembimbing,



Dina Maulina, S.Kom, M.Kom,
NIK. 190302250

HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

PEMBUATAN VIDEO PROSEDUR KESELAMATAN KERJA DI SMKN 2
YOGYAKARTA MENGGUNAKAN TEKNIK *LIVE SHOOT* DAN *MOTION*

GRAPHICS

yang disusun dan diajukan oleh

Aliffia Esa Meisyaputri

23.02.1009

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 20 Mei 2026

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

M. Nuraminudin, M.Kom,
NIK. 190302408

Harvoko, S.Kom., M.Cs.
NIK. 190302286

Tanda Tangan



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 20 Mei 2026

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Prof. Dr. Kusrini, M.Kom,
NIK. 190302106

HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

PEMBUATAN VIDEO PROSEDUR KESELAMATAN DI SMKN 2 YOGYAKARTA MENGGUNAKAN TEKNIK *LIVE SHOOT* DAN *MOTION GRAPHICS*

yang disusun dan diajukan oleh

Nabila Putri Salma Al Ma'fiah

23.02.1018

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 12 Mei 2026

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Ali Mustopa, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302192

Melany Mustika Dewi, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302455

Tanda Tangan



Handwritten signatures of the examiners, Ali Mustopa and Melany Mustika Dewi, over horizontal lines.

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 12 Mei 2026

DEKAN FAKULTAS TEKNIK INFORMATIKA DAN KOMPUTER



Prof. Dr. Kusriani, M.Kom.
NIK. 190302106

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Aliffia Esa Meisyaputri
NIM : 23.02.1009

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:
**Pembuatan Video Prosedur Keselamatan Kerja Di SMKN 2 Yogyakarta
Menggunakan Teknik Live Shoot dan Motion Graphics**

Dosen Pembimbing : Dina Maulina, S.Kom, M.Kom.

- Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Amikom Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
- Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing
- Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
- Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas Amikom Yogyakarta
- Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Yogyakarta, 20 Mei 2026
Yang Menyatakan,



METERAN
TEMPEL
258ANX30706097

Aliffia Esa Meisyaputri

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Nabila Putri Salma Al Ma'fiah
NIM : 23.02.1018

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:
Pembuatan Video Prosedur Keselamatan Di SMKN 2 Yogyakarta
Menggunakan Teknik *Live Shoot Dan Motion Graphics*

Dosen Pembimbing : Dina Maulina, S.Kom, M.Kom.

- Karya tulis ini adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Amikom Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
- Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
- Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
- Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas Amikom Yogyakarta
- Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK** dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Yogyakarta, 12 Mei 2026
Yang Menyatakan,



Nabila Putri Salma Al Ma'fiah

HALAMAN MOTTO

“Jika kamu hidup hari ini maka jalani hidupmu yang hari ini, jangan memikirkan apa yang belum terjadi”

- My Mom

“Hidup bukan untuk saling mendahului bayangan yang di ciptakan oleh mentari, ada karna matahari bermaksud terpuji, untukmu cintai diri sendiri hari ini”

- Hindia

“Rayakan perasaanmu sebagai manusia”

- Hindia



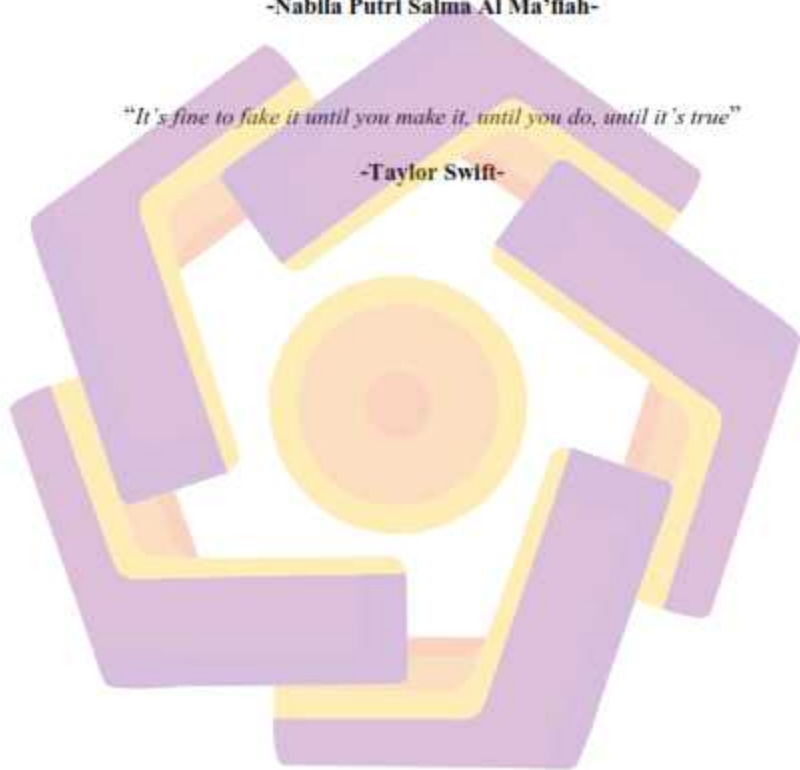
HALAMAN MOTTO

"Finish What You Started"

-Nablia Putri Salma Al Ma'flah-

"It's fine to fake it until you make it, until you do, until it's true"

-Taylor Swift-



HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, tugas akhir ini saya persembahkan kepada:

1. Ibu saya tercinta, sebagai donatur utama yang senantiasa memberikan doa yang tiada henti dan kasih sayang yang tulus. Terimakasih atas segala pengorbanan, kesabaran, dan kepercayaan yang telah diberikan menjadi kekuatan terbesar bagi saya dalam menyelesaikan setiap proses hingga tersusunnya tugas akhir ini.
2. Saudara kandung saya Evanka Muliya Sari dan Evinka Tungga Dewi, terimakasih sudah memberikan dukungan.
3. Keluarga besar yang selalu memberikan semangat, motivasi, dan dukungan dalam setiap proses yang saya jalani.
4. Pasangan penulis, yang telah memberikan dukungan, serta semangat dalam setiap tahap penyusunan tugas akhir ini.
5. Partner tugas akhir, yang telah bekerja sama dengan baik, saling mendukung, serta berkontribusi dalam setiap proses pengerjaan sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan secara optimal.
6. Ibu Dina Maulina, M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan arahan, bimbingan, serta ilmu yang sangat berharga. Segala saran dan masukan yang diberikan menjadi bagian penting dalam penyempurnaan tugas akhir ini.

7. Seluruh dosen dan civitas akademika yang telah memberikan ilmu, wawasan, dan pengalaman selama masa perkuliahan.
8. Terimakasih kepada teman-teman “Sobat Sambat”, yang telah memberikan dukungan, kebersamaan, serta menjadi tempat berbagi cerita dan semangat dalam menghadapi berbagai dinamika selama proses penyusunan tugas akhir ini.
9. Terimakasih kepada teman - teman seperjuangan D3 Manajemen Informatika ‘23.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan bantuan, dukungan, serta kontribusi baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan tugas akhir ini.
11. Terima kasih juga kepada diri sendiri atas segala usaha dan perjuangan selama proses penyusunan tugas akhir ini. Terimakasih kepada diri saya yang mampu melewati semuanya hingga sampai di titik ini. Terima kasih karena tidak menyerah, meskipun pernah merasa lelah dan ragu. Terima kasih karena tetap berusaha menyelesaikan apa yang telah dimulai, serta terus belajar dan berkembang dari setiap proses yang dijalani. Semoga apa yang telah dilalui menjadi pengalaman berharga yang dapat membentuk saya menjadi pribadi yang lebih kuat, lebih dewasa, dan lebih siap menghadapi tantangan ke depannya.

Aliffia Esa Melsyaputri

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, segala puji bagi Allah SWT. atas limpahan rahmat, kekuatan, nikmat, dan kesempatan bagi penulis hingga diselesaikannya Tugas Akhir ini. Dengan segala ketulusan, karya sederhana ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua tercinta. Terimakasih atas setiap dukungan yang tak pernah putus, yang senantiasa mengiringi penulis. Terimakasih untuk cinta, kasih sayang, doa, dan pengorbanan yang selalu mengiringi setiap langkah penulis. Semoga Allah SWT. melimpahkan keberkahan, kesehatan, keselamatan dan kebahagiaan dunia akhirat. Semoga setiap cinta, doa, dan pengorbanan menjadi amal jariyah yang tak terputus hingga dipertemukan kembali di surga-Nya kelak. *Aamin Ya Rabbal 'Alamin.*
2. Untuk saudara kandungku, senyum mu menjadi kekuatan terbesarku untuk tetap berjuang.
3. Keluarga besar, atas doa, dukungan, dan cinta yang senantiasa menguatkan di setiap langkah perjuangan ini.
4. Partner tugas akhir, yang senantiasa saling memberikan dukungan dan kontribusinya hingga tugas akhir ini selesai.
5. Ibu Dina Maulina, M.Kom, yang membimbing penulis dari magang hingga selesainya tugas akhir ini.

6. Seluruh teman-teman penulis, terimakasih atas kehadirannya yang selalu ada dalam susah dan senang penulis. Terimakasih untuk waktu yang selalu ada untuk penulis.
7. Teruntuk calon suami di masa depan, yang belum tahu siapa dan dimana dirimu berada. Kelak kamu akan menjadi cinta terakhir penulis. Dan pastikanlah penulis menjadi satu satunya untukmu. Semoga kelak kita dipertemukan *diversi* terbaik masing-masing.
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan bantuan, dukungan, serta kontribusi baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan tugas akhir ini.
9. *Last but not least*, kepada diri sendiri. Terimakasih untuk kepercayaan disetiap langkah yang diambil. Terimakasih untuk perjuangan yang tiada akhir ini. Terimakasih atas segala pengorbanan yang telah dilalui. Terimakasih telah bertahan sejauh ini. Untuk setiap malam yang dihabiskan dengan kerapuhan dan disambut pagi yang penuh keraguan. Terimakasih untuk jiwa yang selalu kuat meski berkali-kali ingin menyerah. Terimakasih untuk raga yang selalu melangkah meski seringkali tak terlihat. Tetap tumbuh dan berkembang menjadi pribadi yang lebih baik dari hari ke hari.

Nabila Putri Salma Al Ma'flah

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-NYA sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Pembuatan Video Prosedur Keselamatan Di SMKN 2 Yogyakarta Menggunakan Teknik Live Shoot Dan Motion Graphics”.

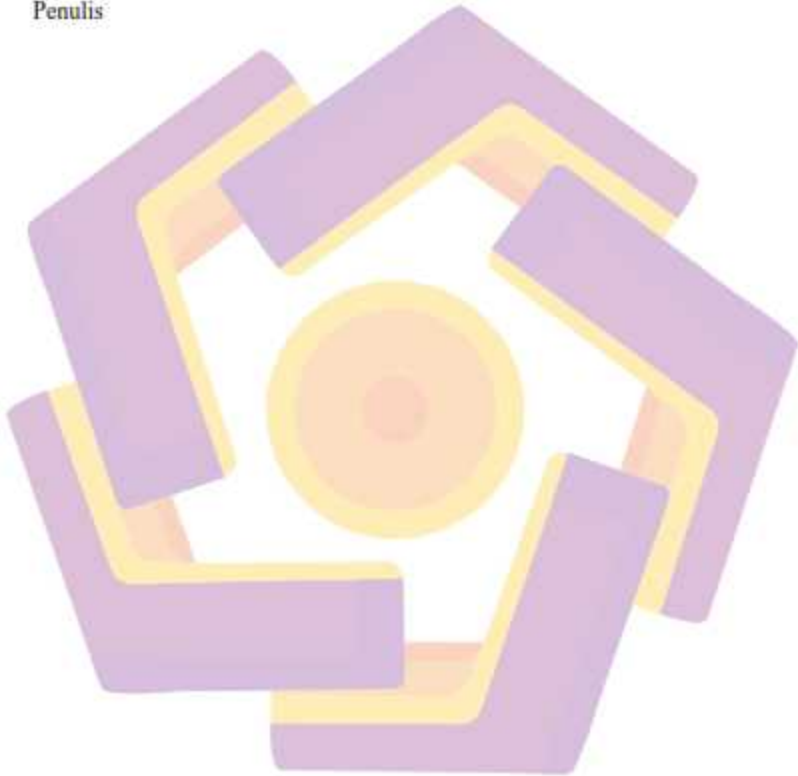
Penulisan laporan ini tidak lepas dari bantuan beberapa pihak, untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Mohammad Suyanto, S.E., M.M, selaku rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Ibu Prof. Dr. Kusrini, M.Kom selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Ir.Akhmad Dahlan, M.Kom selaku Kaprodi Manajemen Informatika Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Ibu Dina Maulina, S.Kom, M.Kom. selaku dosen pembimbing yang senantiasa memberikan bimbingan, arahan, dan meluangkan waktu hingga penyusunan Tugas Akhir ini selesai.
5. Seluruh keluarga besar penulis khususnya orang tua yang tidak henti hentinya memberikan dukungan jasmani, rohani, material, dan doa kepada penulis.
6. Kepada seluruh staff dan pegawai SMK Negeri 2 Yogyakarta yang telah bekerja sama membantu penulis sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu memberikan dukungan moral, pikiran, dan tenaga dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Yogyakarta, <tanggal bulan tahun>

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	vi
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	vii
HALAMAN MOTTO	viii
HALAMAN MOTTO	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
HALAMAN PERSEMBAHAN	xii
KATA PENGANTAR	xiv
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
DAFTAR SINGKATAN DAN SIMBOL.....	xxi
INTISARI.....	xxii
ABSTRACT.....	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian	2
1.4 Batasan Masalah.....	3

1.5	Manfaat Penelitian	3
1.6	Sistematika Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....		5
2.1	Referensi	5
2.2	Landasan Teori.....	12
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		14
3.1	Metode Penelitian.....	14
3.2	Pendefinisian Permasalahan.....	17
3.2	Analisis Kebutuhan	23
3.3	Perancangan	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		52
4.1	Implementasi.....	52
4.2	Evaluasi.....	73
BAB V PENUTUP.....		76
DAFTAR PUSTAKA.....		78
LAMPIRAN.....		80

DAFTAR TABEL

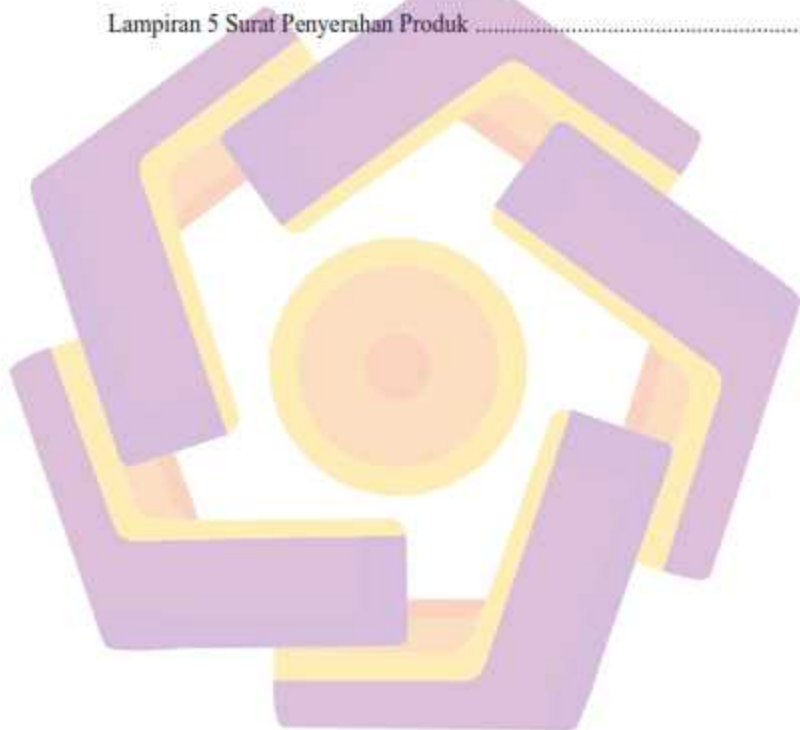
Tabel 2. 1 Referensi Penelitian	6
Tabel 3. 1 Masalah Objek Pada Penelitian.....	21
Tabel 3. 2 Daftar Solusi	22
Tabel 3. 3 Kebutuhan Hardware	26
Tabel 3. 4 Kebutuhan Software.....	26
Tabel 3. 5 Kebutuhan Brainware	26
Tabel 3. 6 Bagan Storyboard.....	31
Tabel 3. 7 Storyboard.....	32
Tabel 4. 1 Footage hasil rekaman live shoot.....	53
Tabel 4. 2 Backsound Video	56
Tabel 4. 3 Penggunaan Efek Transisi.....	60
Tabel 4. 4 Proses color grading.....	69
Tabel 4. 5 Evaluasi Video	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Alur Metode Pengembangan	15
Gambar 3. 2 Struktur Organisasi SMKN 2 Yogyakarta	19
Gambar 3. 3 Flowchart Tahapan Produksi Multimedia	28
Gambar 3. 4 Timeline Produksi Video	30
Gambar 4. 1 Footage hasil rekaman live shoot	53
Gambar 4. 2 Backsound	56
Gambar 4. 3 Hasil voice over	57
Gambar 4. 4 Proses editing di capcut	59
Gambar 4. 5 Pembuatan asset motion graphic	59
Gambar 4. 6 Pembuatan animasi motion graphic	60
Gambar 4. 7 Jendela properties detail file video	67
Gambar 4. 8 Editing video	68
Gambar 4. 9 Pengaturan preset video	68
Gambar 4. 10 Proses Color Grading	69
Gambar 4. 11 Penggunaan Efek Transisi Black Fade	70
Gambar 4. 12 Pengaturan Ekspor Video pada CapCut Desktop	71
Gambar 4. 13 Proses Ekspor Video	71
Gambar 4. 14 Tampilan Publikasi Video di YouTube	72
Gambar 4. 15 Detail Deskripsi Video Safety Induction	73

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Proses Observasi.....	80
Lampiran 2 pertemuan dengan tim media SMKN 2 Yogyakarta	80
Lampiran 3 Proses Shooting	81
Lampiran 4 Surat Pengantar Magang.....	82
Lampiran 5 Surat Penyerahan Produk	83



DAFTAR SINGKATAN DAN SIMBOL



KGSP	Konstruksi Gedung Sanitasi dan Perawatan
DPIB	Desain Permodelan dan Informasi Bangunan
TAV	Teknik Audio Video
TITL	Teknik Instalasi Tenaga Listrik
TP	Teknik Pemesinan
TKRO	Teknik Kendaraan Ringan Otomotif
SIJA	Sistem Informatika Jaringan dan Aplikasi
DKV	Desain Komunikasi Visual
LSP	Lembaga Sertifikasi Profesi
BNSP	Badan Nasional Sertifikasi Profesi
KKK	Ketua Kompetensi Keahlian
KABENG	Kepala Bengkel
MP3	MPEG-1 Audio Layer 3
MP4	MPEG-4 Part 14
M4A	MPEG-4 Audio
FPS	Frames Per Second

INTISARI

Keselamatan kerja merupakan bagian penting dalam kegiatan pembelajaran di sekolah menengah kejuruan yang berbasis praktik. Penyampaian informasi mengenai safety induction di SMK Negeri 2 Yogyakarta selama ini masih dilakukan secara lisan dan melalui media informasi sederhana, sehingga belum sepenuhnya efektif dalam memberikan pemahaman yang menyeluruh, terutama bagi siswa baru dan tamu kunjungan industri. Kurangnya media yang bersifat visual dan interaktif menjadi salah satu kendala dalam proses sosialisasi keselamatan kerja. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk merancang dan menghasilkan video safety induction sebagai media informasi yang lebih menarik, informatif, dan mudah dipahami.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode pengembangan multimedia dengan tahapan produksi yang terdiri dari pra-produksi, produksi, dan pasca produksi. Tahap pra-produksi meliputi pengumpulan data melalui observasi dan wawancara serta penyusunan konsep dan storyboard. Tahap produksi dilakukan dengan teknik live shoot di lingkungan sekolah. Selanjutnya pada tahap pascaproduksi dilakukan proses editing, penambahan motion graphic, serta penyempurnaan audio visual hingga video siap digunakan. Hasil penelitian ini berupa video safety induction yang memuat prosedur keselamatan kerja secara runtut dan visual. Video yang dihasilkan diharapkan dapat meningkatkan efektivitas penyampaian informasi keselamatan kerja serta mendukung penerapan budaya keselamatan di lingkungan sekolah.

Kata kunci: edukasi, live shoot, motion graphics, safety induction.

ABSTRACT

Occupational safety is an essential aspect of learning activities in vocational high schools that emphasize practical work. The delivery of safety induction information at SMK Negeri 2 Yogyakarta has primarily been conducted verbally and through simple informational media, which has not been fully effective in providing comprehensive understanding, particularly for new students and industrial visitors. The lack of visual and interactive media has become one of the obstacles in the dissemination of occupational safety procedures. Therefore, this study aims to design and develop a safety induction video as a more engaging, informative, and easily understood medium of information.

The method used in this study is a multimedia development method based on production stages consisting of pre-production, production, and post-production. The pre-production stage includes data collection through observation and interviews, as well as concept development and storyboard preparation. The production stage is carried out using a live shoot technique within the school environment. Furthermore, the post-production stage involves video editing, the addition of motion graphics elements, and audio-visual refinement until the video is ready for use. The result of this study is a safety induction video that presents occupational safety procedures in a systematic and visual manner. The developed video is expected to improve the effectiveness of safety information delivery and support the implementation of a safety culture within the school environment.

Keyword: education, live shoot, motion graphics, safety induction.