

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan seluruh proses yang telah dilaksanakan selama Tugas Akhir ini, dapat disimpulkan bahwa Siklus Komisi Mandiri yang diterapkan penulis terbukti efektif sebagai strategi mendapatkan klien secara berkelanjutan tanpa biaya promosi yang besar. Satu komisi awal yang didistribusikan secara strategis melalui media sosial berhasil menarik klien baru secara organik dan membuka peluang proyek profesional berskala nasional, seperti kolaborasi sebagai tim animator pembuka acara IWAG 2025. Strategi ini sangat sesuai dengan karakteristik komunitas furry-anime yang memiliki tingkat engagement, loyalitas, dan pengeluaran untuk komisi yang tinggi. Pendekatan ini tidak hanya mendokumentasikan praktik langsung penulis sebagai seniman digital, tetapi juga memberikan kontribusi pemahaman bagi mahasiswa D3 Teknik Informatika mengenai pemanfaatan teknologi informasi dalam industri kreatif berbasis fandom.

4.2 Saran

Berdasarkan pengalaman selama pelaksanaan Tugas Akhir ini, penulis memberikan beberapa saran sebagai berikut. Pertama, bagi seniman digital pemula disarankan untuk fokus membangun personal branding yang konsisten di platform X serta rutin mengunggah proses kerja (Work in Progress). Hal ini sangat membantu dalam menghasilkan engagement organik yang optimal. Kedua, penting untuk selalu mendokumentasikan seluruh proses pengerjaan proyek mulai dari komunikasi dengan klien, invoice, Work in Progress (WIP), revisi, hingga bukti pembayaran. Dokumentasi yang lengkap ini sangat berguna tidak hanya untuk laporan akademik, tetapi juga untuk membangun portofolio profesional di masa depan. Ketiga, mahasiswa jurusan Teknik Informatika yang berminat di bidang seni digital diharapkan dapat memanfaatkan pengetahuan IT, seperti penggunaan software Clip Studio Paint dan Adobe After Effects, secara optimal untuk meningkatkan efisiensi produksi animasi.