

**IMPLEMENTASI DESAIN KONTEN DIGITAL AKUN
INSTAGRAM CORROSION AND EXTRACTIVE
METALLURGY LABORATORY MELALUI FASTWORK**

**LAPORAN NON REGULER
[ONLINE DIGITAL ARTIST FREELANCER]**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Informatika



Disusun oleh :

ARDI ULINNUHA

20.11.3768

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2026

**IMPLEMENTASI DESAIN KONTEN DIGITAL AKUN
INSTAGRAM CORROSION AND EXTRACTIVE METALLURGY
LABORATORY MELALUI FASTWORK**

LAPORAN NON-REGULER

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana

Program Studi Informatika



Disusun oleh :

ARDI ULINNUHA

20.11.3768

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2026

HALAMAN PERSETUJUAN

JALUR NON-REGULER

**IMPLEMENTASI DESAIN KONTEN DIGITAL AKUN INSTAGRAM
CORROSION AND EXTRACTIVE METALLURGY LABORATORY
MELALUI FASTWORK**

yang disusun dan diajukan oleh

Ardi Ulinuha

20.11.3768

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing
pada tanggal 19 Juni 2026

Dosen Pembimbing,

Bernadhed, S.Kom., M.Kom
NIK. 190302243

HALAMAN PENGESAHAN

JALUR NON-REGULER

IMPLEMENTASI DESAIN KONTEN DIGITAL AKUN INSTAGRAM CORROSION AND EXTRACTIVE METALLURGY LABORATORY MELALUI FASTWORK

yang disusun dan diajukan oleh

Ardi Ulinuha
20.11.3768

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 19 Juni 2026

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Arifiyanto Hadinegoro, S.Kom., M.T
NIK. 190302289

Eli Pujastuti, S.Kom., M.Kom
NIK. 190302227

Bernadhed, S.Kom., M.Kom
NIK. 190302243



Laporan ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 19 Juni 2026

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Prof. Dr. Kusrini, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302106

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Ardi Ulinnuha

NIM : 20.11.3768

Menyatakan bahwa Laporan dengan judul berikut:

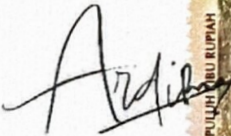
Implementasi Desain Konten Digital Akun Instagram Corrosion And Extractive Metallurgy Laboratory Melalui Fastwork

Dosen Pembimbing : Bernadhed, S.Kom., M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan kegiatan SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak-benaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 19 Juni 2026

Yang Menyatakan,


Ardi Ulinnuha

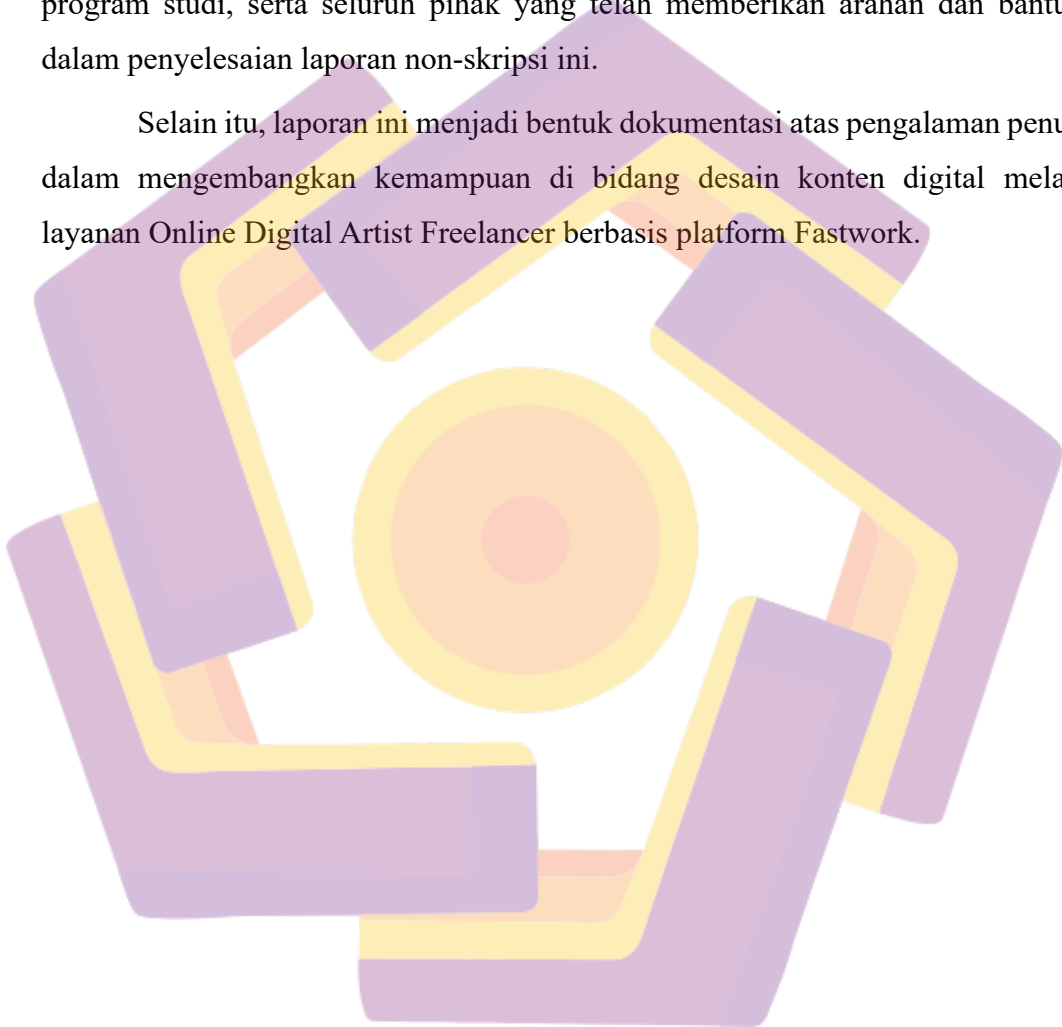


HALAMAN PERSEMBAHAN

Laporan ini dipersembahkan kepada orang tua dan keluarga yang telah memberikan doa, dukungan, serta semangat selama proses penyusunan laporan ini.

Laporan ini juga dipersembahkan kepada dosen pembimbing, pihak program studi, serta seluruh pihak yang telah memberikan arahan dan bantuan dalam penyelesaian laporan non-skripsi ini.

Selain itu, laporan ini menjadi bentuk dokumentasi atas pengalaman penulis dalam mengembangkan kemampuan di bidang desain konten digital melalui layanan Online Digital Artist Freelancer berbasis platform Fastwork.



KATA PENGANTAR

Laporan ini disusun sebagai bentuk dokumentasi dari pelaksanaan kegiatan Online Digital Artist Freelancer melalui platform Fastwork. Pembahasan dalam laporan ini berfokus pada proses pengerjaan desain konten digital untuk akun Instagram Corrosion And Extractive Metallurgy Laboratory, mulai dari memahami kebutuhan klien, menyusun konsep visual, mengolah aset desain, hingga menghasilkan konten yang sesuai dengan permintaan klien.

Dalam proses penyusunan laporan ini, penulis mendapatkan banyak dukungan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada dosen pembimbing, dosen penguji, pihak program studi, orang tua, keluarga, serta semua pihak yang telah membantu dalam proses penyelesaian laporan ini.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan agar laporan ini dapat menjadi lebih baik. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi referensi bagi mahasiswa yang ingin mengembangkan keterampilan di bidang desain konten digital melalui layanan freelance.

Yogyakarta, 10 Mei 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN.....	xi
DAFTAR ISTILAH	xii
INTISARI.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Gambaran Umum.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	2
1.3. Batasan Masalah.....	3
1.4. Tujuan.....	4
BAB II TEORI DAN METODE.....	5
2.1. Teori	5
2.1.1. Online Digital Artist Freelancer.....	5
2.1.2. Fastwork.....	5
2.1.3. Desain Konten Digital.....	6
2.1.4. Instagram.....	6
2.1.5. Carousel Feed.....	6
2.1.6. Elemen Desain Visual	7
2.2. Analisis.....	7
2.3. Alur Pengembangan	11
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....	13
3.1. Hasil Pelaksanaan Proyek	13

3.1.1.	Tahap Identifikasi Kebutuhan dan Briefing	13
3.1.2.	Tahap Pengumpulan Aset	14
3.1.3.	Tahap Penyusunan Konsep Visual dan Layout	14
3.1.4.	Tahap Pembuatan Desain	15
3.1.5.	Tahap Revisi dan Feedback.....	15
3.1.6.	Tahap Finalisasi dan Penyerahan	17
3.2.	Evaluasi	18
BAB IV KESIMPULAN.....		19
4.1.	Kesimpulan	19
4.2.	Saran.....	20
REFERENSI		21
CURICULUM VITAE		22
LAMPIRAN DAN BUKTI PENDUKUNG		23



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Brief Kebutuhan Desain dari Klien.....	8
Gambar 2. 3 Aset Background Visual dari Klien	8
Gambar 2. 2 Aset Foto Visual dari Klien	9
Gambar 2. 4 Aset Refrensi Visual dari Klien	9
Gambar 2. 5 Alur Analisis Kebutuhan Desain	10
Gambar 2. 6 Alur Analisis Kebutuhan Desain	12
Gambar 3. 1 Komunikasi Awal Proyek dengan Klien melalui Fastwork.....	13
Gambar 3. 2 Proses Penyusunan Layout Awal Desain.....	14
Gambar 3. 3 Proses Pengerjaan Desain Carousel Feed.....	15
Gambar 3. 4 Komunikasi Revisi dengan Klien.....	16
Gambar 3. 5 Proses Revisi Desain	16
Gambar 3. 6 Hasil Akhir Desain Carousel Feed Instagram	16
Gambar 3. 7 Bukti Penyelesaian dan Pembayaran Proyek melalui Fastwork	17

DAFTAR LAMPIRAN

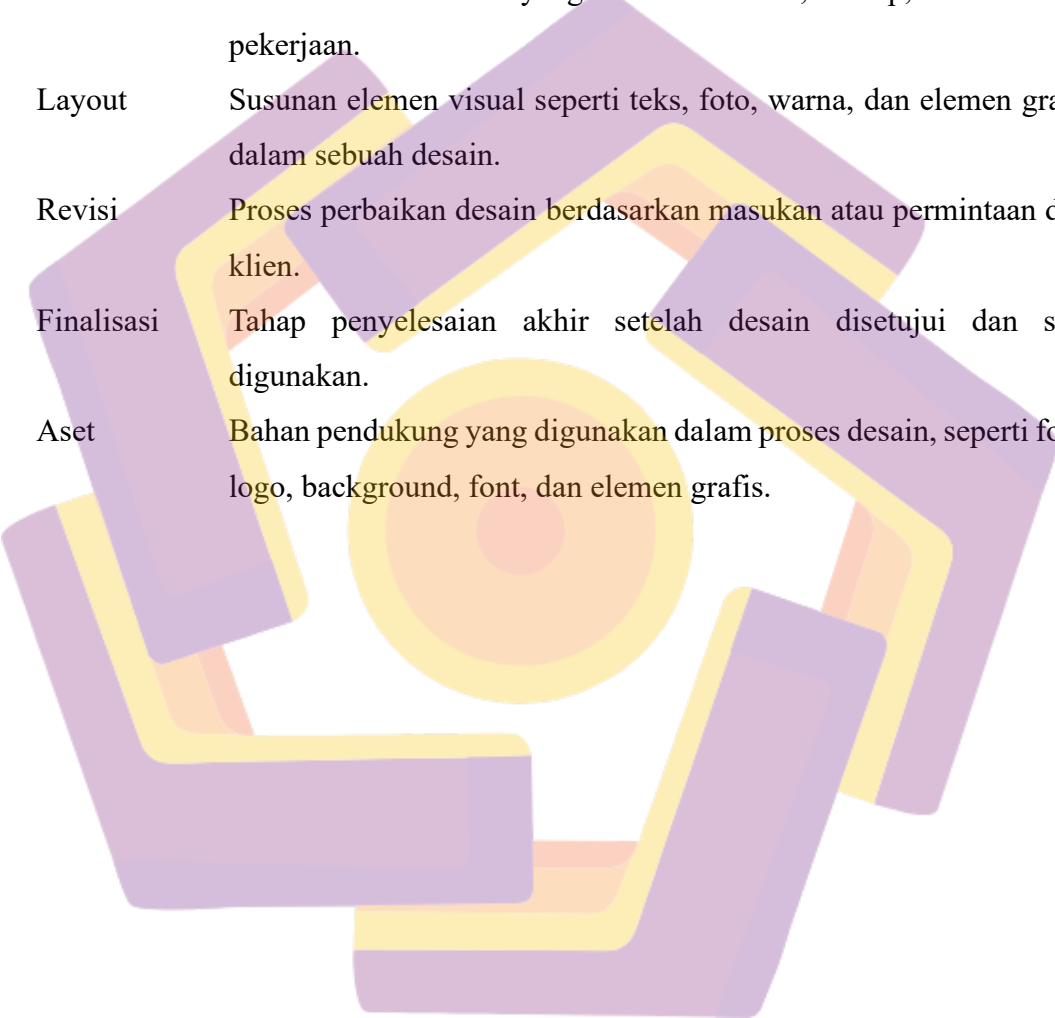
Lampiran 1. 1 Rating dan Review Akun Fastwork	23
Lampiran 1. 2 Bukti Kepemilikan Akun	23
Lampiran 1. 3 Bukti lama keanggotaan di platform	24
Lampiran 1. 4 Project Desain Carousel Feed “Introduction Lab Assistants”	24
Lampiran 1. 5 Project Desain Kemasan Natunae.....	25
Lampiran 1. 6 Project Desain UI/UX Volture	26
Lampiran 1. 7 Project Video Ads Website Kalimandau	27
Lampiran 1. 8 Project Video Reels Instagram.....	28
Lampiran 1. 9 Project Video VEO 3	29
Lampiran 1. 10 Project Desain Instagram Swedensia.go.....	30
Lampiran 1. 11 Project Video BEN Corporate Test	31
Lampiran 1. 12 Project Video Carousel “Introduction Lab Assistants”	32
Lampiran 1. 13 Project Desain Instagram Produk Digital	33
Lampiran 1. 14 Project Video Youtube Fasting Modern.....	34
Lampiran 1. 15 Project Video Youtube How Too Belly Fat.....	35

DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN

IT	Information Technology
UI	Universitas Indonesia
FT	Fakultas Teknik
PSD	Photoshop Document
JPG	Joint Photographic Experts Group
PNG	Portable Network Graphics
RGB	Red, Green, Blue
CTA	Call To Action



DAFTAR ISTILAH



Feed	Tampilan unggahan pada halaman Instagram
Carousel	Format unggahan Instagram yang terdiri dari beberapa slide Dalam satu postingan
Brief	Arahan awal dari klien yang berisi kebutuhan, konsep, dan ketentuan pekerjaan.
Layout	Susunan elemen visual seperti teks, foto, warna, dan elemen grafis dalam sebuah desain.
Revisi	Proses perbaikan desain berdasarkan masukan atau permintaan dari klien.
Finalisasi	Tahap penyelesaian akhir setelah desain disetujui dan siap digunakan.
Aset	Bahan pendukung yang digunakan dalam proses desain, seperti foto, logo, background, font, dan elemen grafis.

INTISARI

Perkembangan media sosial membuat kebutuhan konten digital semakin penting, terutama bagi lembaga pendidikan yang ingin menyampaikan informasi secara jelas dan menarik. Corrosion And Extractive Metallurgy Laboratory merupakan laboratorium di bawah Departemen Teknik Metalurgi dan Material, Fakultas Teknik, Universitas Indonesia, yang berfokus pada bidang korosi dan metalurgi ekstraktif. Laboratorium ini membutuhkan konten visual pada akun Instagram sebagai media pengenalan struktur, anggota, dan kegiatan laboratorium kepada audiens.

Laporan ini membahas implementasi desain konten digital akun Instagram Corrosion And Extractive Metallurgy Laboratory melalui Fastwork sebagai bagian dari layanan Online Digital Artist Freelancer. Proses pengerjaan dilakukan dengan memahami kebutuhan klien, menganalisis brief, menyusun konsep visual, mengolah aset foto, membuat tata letak carousel, memilih elemen grafis, serta menyesuaikan warna dan tipografi agar sesuai dengan identitas visual laboratorium.

Hasil dari proyek ini berupa desain konten Instagram berbentuk carousel feed yang digunakan untuk memperkenalkan struktur dan anggota laboratorium. Proyek ini memberikan pengalaman dalam mengelola pekerjaan freelance secara profesional, mulai dari komunikasi dengan klien, proses desain, revisi, hingga penyerahan hasil akhir. Laporan ini diharapkan dapat menjadi dokumentasi kegiatan Online Digital Artist Freelancer serta referensi dalam pengembangan keterampilan desain konten digital melalui platform freelance.

Kata kunci: fastwork, online digital artist freelancer, desain konten digital, instagram, implementasi.

ABSTRACT

The development of social media has made digital content increasingly important, especially for educational institutions that need to deliver information clearly and attractively. Corrosion And Extractive Metallurgy Laboratory is a laboratory under the Department of Metallurgical and Materials Engineering, Faculty of Engineering, Universitas Indonesia, which focuses on corrosion and extractive metallurgy. The laboratory requires visual content on its Instagram account as a medium to introduce its structure, members, and activities to the audience.

This report discusses the implementation of digital content design for the Instagram account of Corrosion And Extractive Metallurgy Laboratory through Fastwork as part of the Online Digital Artist Freelancer service. The work process included understanding the client's needs, analyzing the brief, developing the visual concept, processing photo assets, arranging the carousel layout, selecting graphic elements, and adjusting colors and typography to match the laboratory's visual identity.

The result of this project is an Instagram carousel feed design used to introduce the structure and members of the laboratory. This project provided experience in managing freelance digital artwork professionally, including client communication, design process, revision, and final delivery. This report is expected to serve as documentation of Online Digital Artist Freelancer activities and as a reference for developing digital content design skills through freelance platforms.

Keyword: *fastwork, online digital artist freelancer, digital content design, instagram, implementation.*