

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Dari hasil penelitian dengan judul pembahasan *compositing* VFX scene "*Rapid Fire Exchange*" pada film "*The Aftermath*" diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Implementasi teknik *compositing* dilakukan dengan tahap brief produksi, analisa kebutuhan baik fungsional maupun non-fungsional, analisa aspek produksi, desain, produksi, pasca produksi serta evaluasi produk.
2. Hasil ini telah diuji oleh para mentor dari pihak industri dengan perolehan persentase sebesar 71,3%, dimana persentase tersebut dikategorikan pada kategori "Baik". Serta dalam penilaian sikap didapatkan persentase 72% yang juga tergolong pada kategori "Baik".
3. Target kebutuhan fungsional dari implementasi teknik *compositing* dinilai baik menurut hasil evaluasi para ahli di bidangnya.
4. Hasil akhir scene "*Rapid Fire Exchange*" berdurasi empat belas detik.

4.2 Saran

Setelah menyelesaikan penelitian tentang Pembahasan *Compositing* VFX Scene "*Rapid Fire-Exchange*" pada Film "*The Aftermath*", penulis memberikan beberapa saran kepada peneliti berikutnya agar dapat mengembangkan penelitian sejenis dengan lebih baik. Adapun beberapa saran dari penulis seperti berikut:

1. Dalam proses pengambilan footage sebaiknya dilakukan dengan perencanaan yang matang dan waktu yang cukup, sehingga aktor dapat melakukan blocking dengan benar dan footage yang dihasilkan memudahkan proses tracking serta rotoscoping pada tahap *compositing*.
2. Perancangan visual VFX seperti warna, intensitas, dan skala efek sebaiknya ditetapkan sejak tahap pra produksi agar proses *compositing*

dapat berjalan lebih terarah dan konsisten dengan konsep yang telah dirancang.

3. Apabila seluruh poin di atas dapat dilakukan dengan baik, proses *compositing* akan berjalan lebih efisien dan konsistensi antara konsep perancangan dengan realisasi produk akhir dapat tercapai secara optimal.

