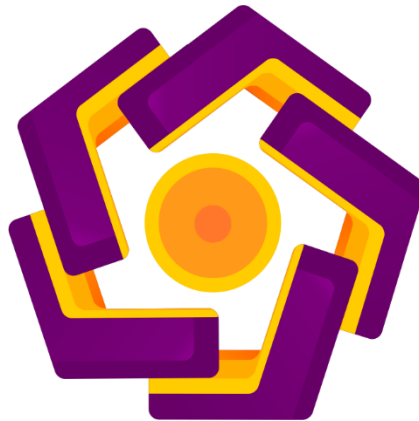


**PODCAST CLOSE THE DOOR SEBAGAI MEDIA LITERASI
PENGEMBANGAN DIRI MAHASISWA GENERASI Z YOGYAKARTA**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Nama Mahasiswa : Charel Pedro Estabania Makatita

NIM : 22.96.3471

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2026

**PODCAST CLOSE THE DOOR SEBAGAI MEDIA LITERASI PENGEMBANGAN DIRI
MAHASISWA GENERASI Z YOGYAKARTA**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

Nama Mahasiswa : Charel Pedro Estabania Makatita

NIM : 22.96.3471

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1- ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2026

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PODCAST CLOSE THE DOOR SEBAGAI MEDIA LITERASI PENGEMBANGAN DIRI
MAHASISWA GENERASI Z YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Nama Mahasiswa : Charel Pedro Estabania Makatita
NIM : 22.96.3471

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada 20 Mei 2026

Dosen Pembimbing,



Devi Wening Astari M.I.Kom
NIK. 190302655/0503048803

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**PODCAST CLOSE THE DOOR SEBAGAI MEDIA LITERASI PENGEMBANGAN DIRI
MAHASISWA GENERASI Z YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Nama Mahasiswa : Charel Pedro Estabania Makatita
NIM : 22.96.3471

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji
pada Kamis, 23 April 2026

Nama Penguji

Etik Anjar Fitriarti, S.I.Kom., M.A.
NIK. 190302656

Wiwid Adiyanto, A.Md., S.I.Kom., M.I.Kom.
NIK. 190302477

Devi Wening Astari, M.I.Kom.
NIK. 190302655

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

23 April 2026

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom. Ph.D
NIK. 190302125

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 27 April 2026



Nama : Charel Pedro stabania Makatita
NIM : 22.96.3471

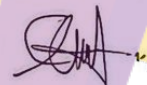
KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom., Ph.D. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta)
3. Rivga Agusta, S.IP., M.A (Kaprodi, Universitas Amikom Yogyakarta)
4. Devi Wening Astari M.I.Kom. (Dosen Pembimbing)
5. Kedua orang tua yang senantiasa memberikan doa, dukungan, dan semangat yang tidak pernah putus selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh saudara dan kerabat yang telah memberikan dukungan dan motivasi selama perjalanan studi ini.
7. Teman-teman yang selalu hadir memberikan semangat, bantuan, dan kehangatan di setiap langkah perjalanan ini.
8. Para sahabat yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan ini, selalu ada di saat suka maupun duka, dan menjadi penyemangat yang tulus selama proses penyusunan skripsi ini.
9. Angkringan Om Sam, yang telah menjadi tempat singgah, menemani begadang, dan menjadi saksi bisu lahirnya ide-ide dalam penulisan skripsi ini.
10. Kos Selera Muda, yang telah menjadi rumah kedua dan tempat berproses selama masa studi di Yogyakarta.
11. Yogyakarta, kota istimewa yang telah menjadi ruang bertumbuh, belajar, dan menemukan makna selama menempuh pendidikan.

Yogyakarta, 08 April 2026



Charel Pedro Estabania Makatita

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAANORISINALITAS.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoritis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	7
1.5 Batasan Penelitian	7
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Landasan Konsep	14

2.2.1 Media Literasi	14
2.2.2 Pengembangan Diri	15
2.3 Kerangka Pemikiran	18

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Paradigma Penelitian	19
3.2 Jenis Penelitian	21
3.3 Objek dan Subjek Penelitian	23
3.3.1 Objek Penelitian	23
3.3.2 Subjek Penelitian	23
3.4 Lokasi dan Waktu Penelitian	24
1. Lokasi Penelitian	24
2. Waktu Penelitian	25
3.5 Teknik Pengumpulan Data	26
3.5.1 Wawancara Mendalam	26
3.5.2 Observasi	28
3.6 Teknik Analisis Data	29
3.7 Keabsahan Data	31
3.8 Etika Penelitian	32

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Profil Informan	34
4.2 Temuan Penelitian	35
4.2.1 Interpretasi	37
4.2.2 Evaluasi	39
4.2.3 Refleksi	41
4.3 Pembahasan	43

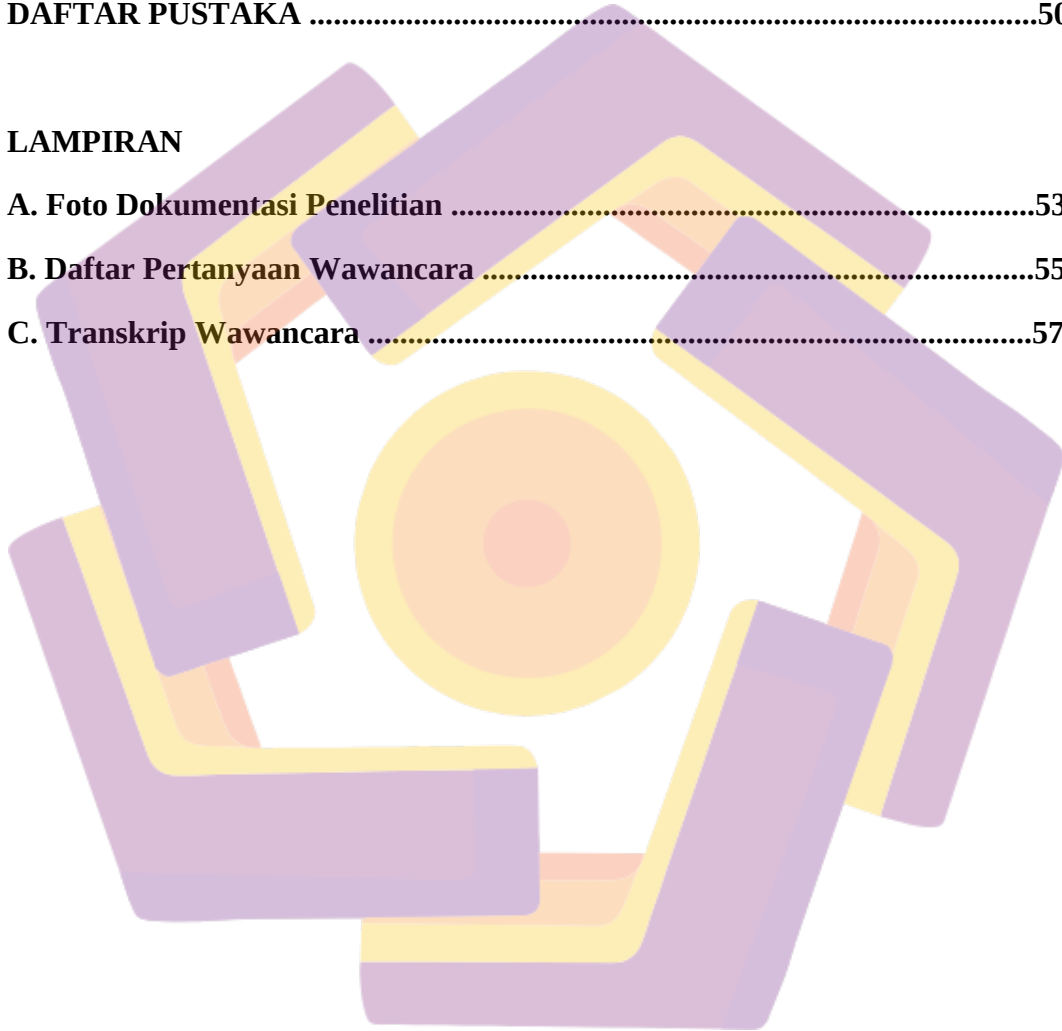
BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	48
5.2 Saran	49

DAFTAR PUSTAKA	50
-----------------------------	-----------

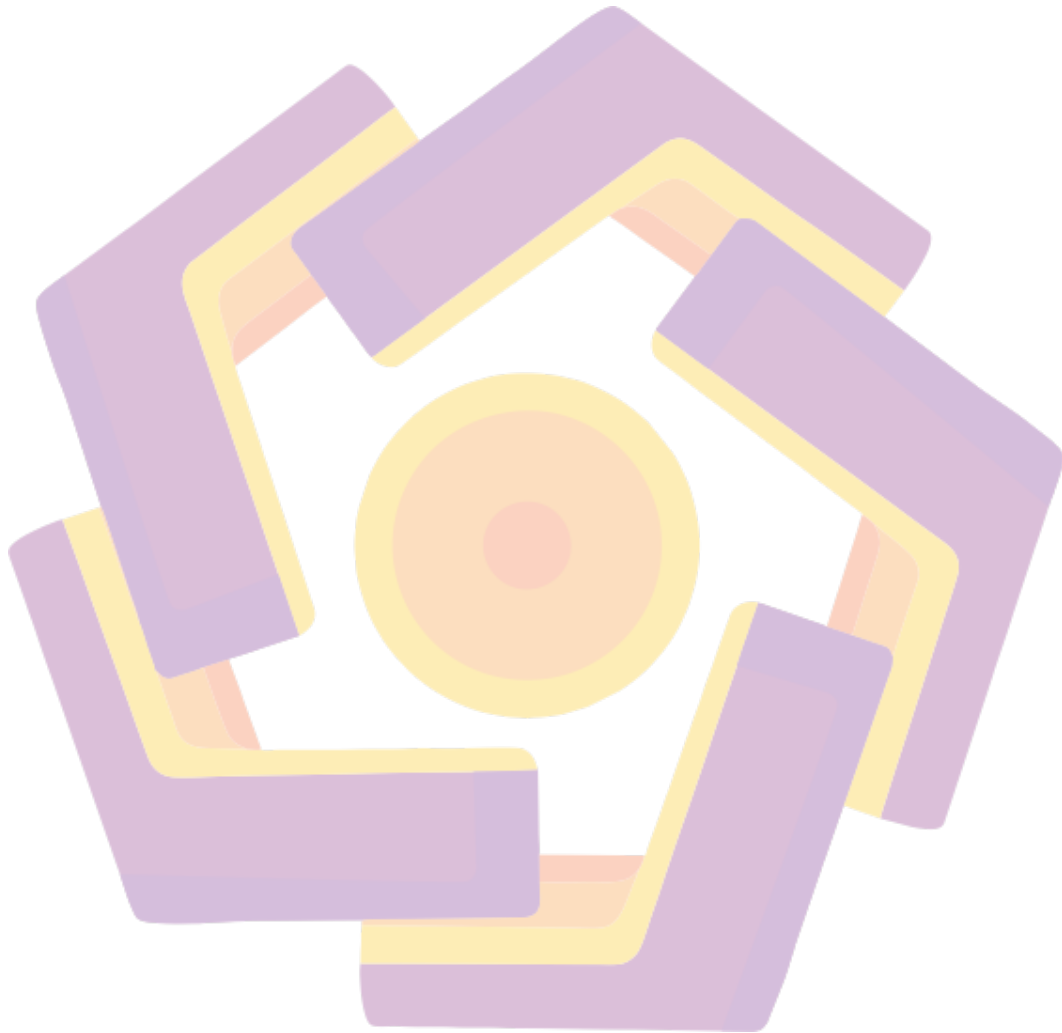
LAMPIRAN

A. Foto Dokumentasi Penelitian	53
B. Daftar Pertanyaan Wawancara	55
C. Transkrip Wawancara	57



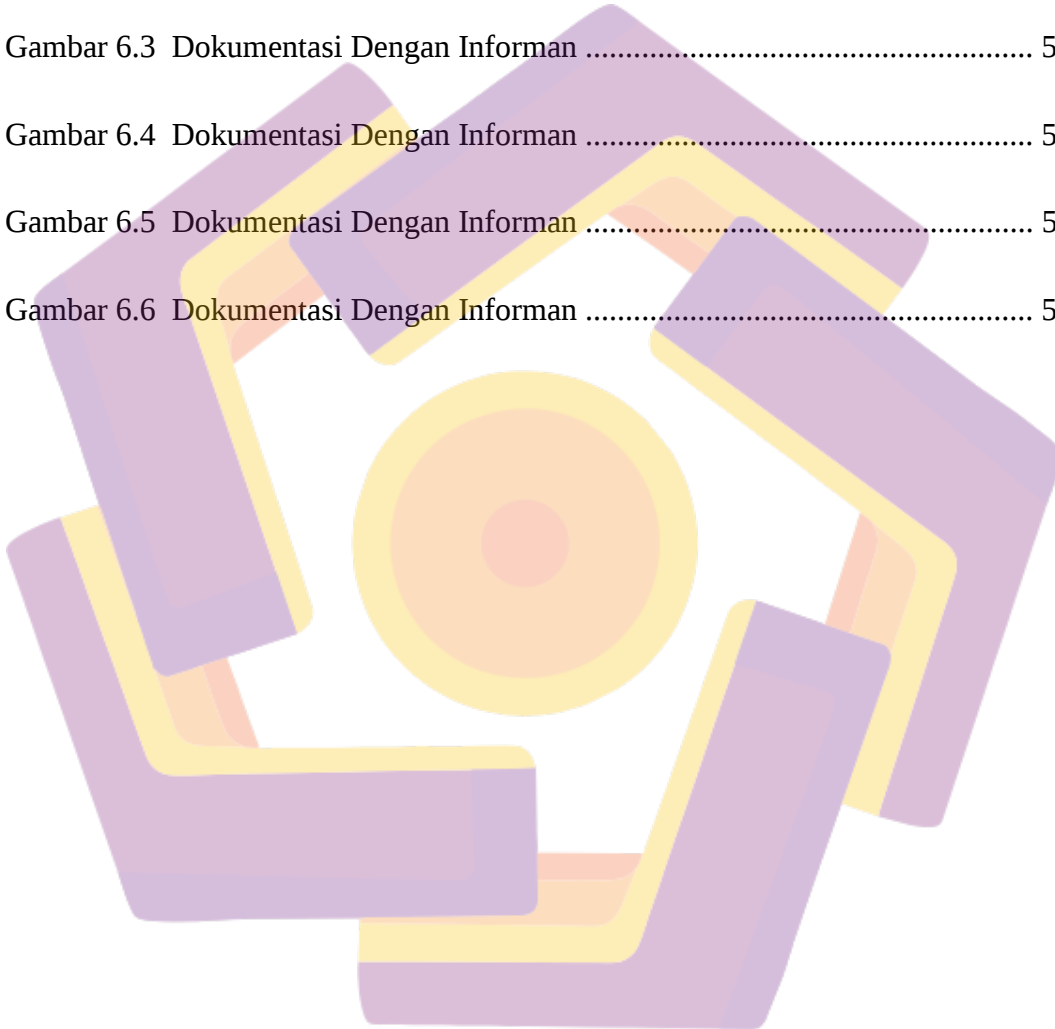
DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Perbandingan Podcast.....	14
Tabel 4.1 Daftar 10 Episode.....	48



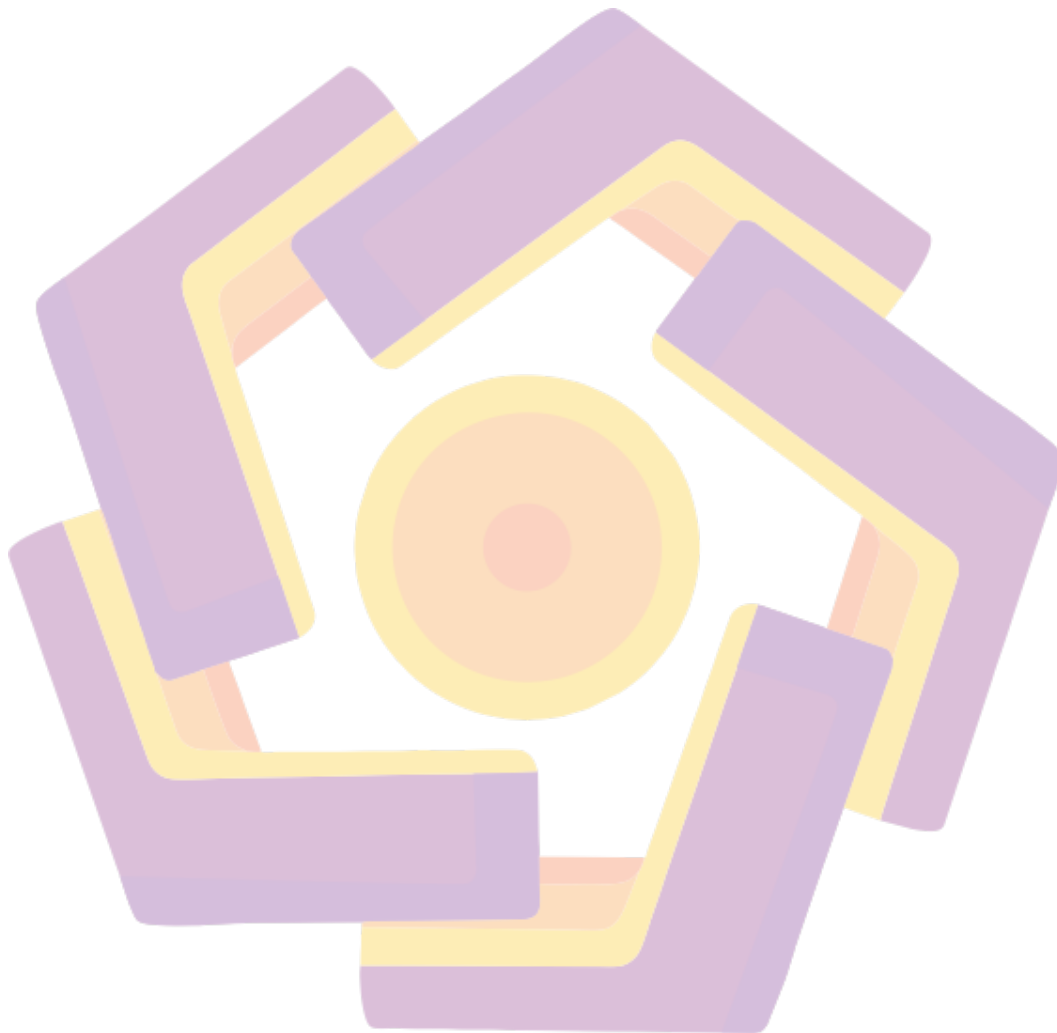
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran Penelitian	30
Gambar 6.1 Dokumentasi Dengan Informan	53
Gambar 6.2 Dokumentasi Dengan Informan	54
Gambar 6.3 Dokumentasi Dengan Informan	54
Gambar 6.4 Dokumentasi Dengan Informan	55
Gambar 6.5 Dokumentasi Dengan Informan	55
Gambar 6.6 Dokumentasi Dengan Informan	56



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Foto Dokumentasi Penelitian	53
Lampiran B Daftar Pertanyaan Wawancara	55
Lampiran C Transkrip Wawancara	57



ABSTRAK

Tingginya konsumsi podcast pengembangan diri di kalangan mahasiswa Generasi Z belum selalu diiringi kemampuan literasi media yang memadai. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan bagaimana mahasiswa Generasi Z di Yogyakarta membangun makna dari podcast *Close The Door* sebagai media literasi pengembangan diri. Dengan paradigma konstruktivisme, penelitian kualitatif deskriptif ini melibatkan enam mahasiswa dari berbagai perguruan tinggi di Yogyakarta sebagai subjek melalui wawancara mendalam dan observasi konten podcast. Temuan menunjukkan bahwa proses literasi media berlangsung melalui tiga dimensi yang saling berkesinambungan. Pada dimensi interpretasi, mahasiswa memaknai pesan secara aktif dan personal sesuai konteks kehidupan masing-masing. Pada dimensi evaluasi, mahasiswa secara kritis mempertimbangkan dan menegosiasikan relevansi pesan berdasarkan pengalaman pribadi. Pada dimensi refleksi, pesan yang telah dievaluasi diinternalisasi menjadi pergeseran nyata dalam cara pandang, sikap, dan perilaku. Ketiga dimensi ini tidak berlangsung linear, melainkan interaktif dan saling memperkuat. Konteks Yogyakarta sebagai kota pelajar dengan keberagaman latar belakang mahasiswa turut memperdalam proses literasi. Penelitian ini menyimpulkan bahwa podcast *Close The Door* berfungsi sebagai media literasi pengembangan diri yang kontekstual dan bermakna, di mana format percakapan autentiknya memfasilitasi pemaknaan aktif, evaluasi kritis, dan refleksi mendalam bagi mahasiswa Generasi Z.

Kata kunci: podcast, Close The Door, literasi media, pengembangan diri, Generasi Z

ABSTRACT

The high level of self-development podcast consumption among Generation Z university students is not always accompanied by adequate media literacy skills. This study aims to describe how Generation Z students in Yogyakarta construct meaning from the Close The Door podcast as a medium for self-development literacy. Adopting a constructivist paradigm, this descriptive qualitative research involved six students from various universities in Yogyakarta as participants, using in-depth interviews and podcast content observation. The findings indicate that the media literacy process occurs through three interconnected dimensions. In the interpretation dimension, students actively and personally interpret messages according to their individual life contexts. In the evaluation dimension, students critically assess and negotiate the relevance of messages based on their personal experiences. In the reflection dimension, the evaluated messages are internalized, resulting in tangible shifts in perspectives, attitudes, and behaviors. These three dimensions do not operate linearly; instead, they are interactive and mutually reinforcing. The context of Yogyakarta as a student city with diverse academic and cultural backgrounds further enriches the literacy process. This study concludes that the Close The Door podcast functions as a contextual and meaningful medium for self-development literacy, where its authentic conversational format facilitates active meaning-making, critical evaluation, and deep reflection among Generation Z students.

Keywords: podcast, Close The Door, media literacy, self-development, Generation Z

