

**DINAMIKA KOMUNIKASI INTERPERSONAL DALAM
PENGEMBANGAN KARAKTER TOKOH P PADA NOVEL DI TANAH
LADA KARYA ZIGGY ZEZYAZEVIENNAZABRIZKIE**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Abie Dika Bintang Putra
22.96.3398

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 202**

**DINAMIKA KOMUNIKASI INTERPERSONAL DALAM
PENGEMBANGAN KARAKTER T OKOH P PADA NOVEL DI TANAH
LADA KARYA ZIGGY ZEZYAZE OVIENNAZABRIZKIE**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

Abie Dika Bintang Putra
22.96.3398

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1- ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2026**

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

**DINAMIKA KOMUNIKASI INTERPERSONAL DALAM
PENGEMBANGAN KARAKTER TOKOH P PADA NOVEL DI TANAH
LADA KARYA ZIGGY ZEZYAZEVIENNAZABRIZKIE**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Abie Dika Bintang Putra
22.96.3398

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada 09 Januari 2026

Dosen Pembimbing,



Bela Fataya Azmi, S.Kom.I., M.A.
NIK. 190302659

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**DINAMIKA KOMUNIKASI INTERPERSONAL DALAM PENGEMBANGAN
KARAKTER TOKOH P PADA NOVEL DI TANAH LADA KARYA ZIGGY**

ZEZSYAZE OV IENNA ZABRIZKIE

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Abie Dika Bintang Putra
22.96.3398

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji
pada tanggal 25 Februari 2026

Nama Penguji

Devi Wening Astari, M.I.Kom
NIK. 190302655

Zahrotus Sa'idah, S.I.Kom.,
M.A.
NIK. 190302448

Bela Fataya Azmi, S.Kom.I.,
M.A.
NIK. 190302659

Tanda Tangan

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
25 Februari 2026

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom. Ph.D
NIK. 190302125

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 09 Januari 2026



Abie Dika Bintang Putra
22.96.3398

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta)
3. Rivga Agusta, S.IP., M.A (Kaprod, Universitas Amikom Yogyakarta)
4. Bela Fataya Azmi, S.Kom.I., M.A. (Dosen Pembimbing)
5. Ziggy Zezsyzzeoviennazabrizkie (Penulis Novel di Tanah Lada)
6. Dan lain-lain

Yogyakarta, 09, Januari 2026

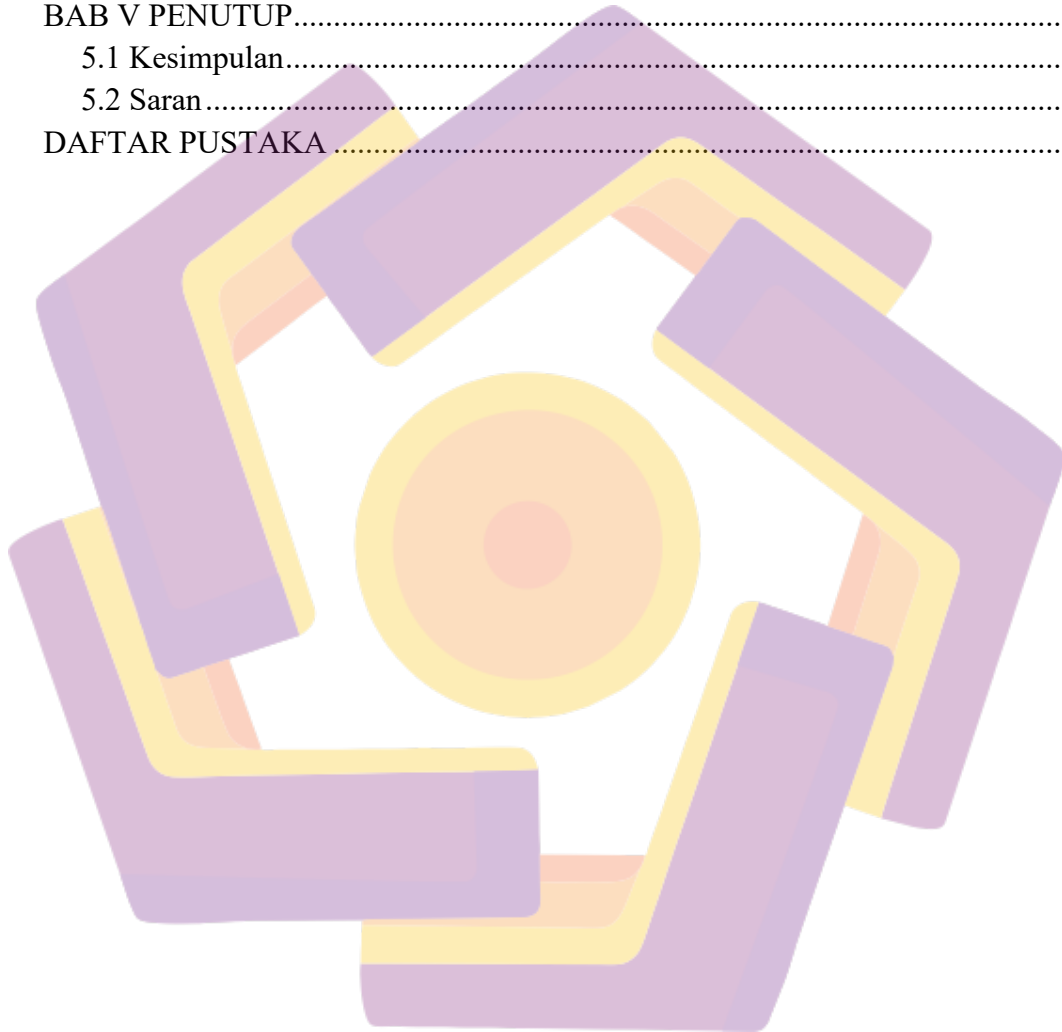


Abie Dika Bintang Putra

DAFTAR ISI

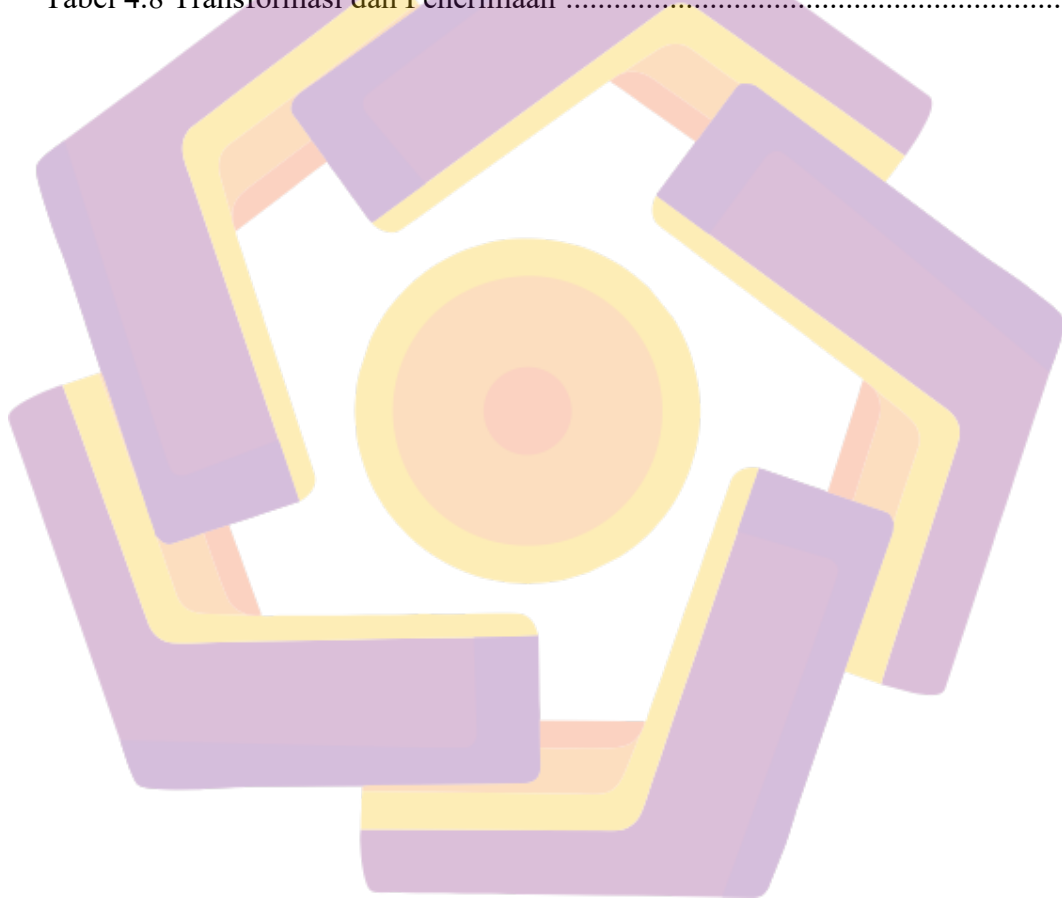
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
ABSTRAK	x
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Batasan Masalah.....	9
1.4 Tujuan Penelitian.....	9
1.5 Manfaat Penelitian.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Kajian Penelitian Terdahulu	11
2.2 Landasan Teori	15
2.2.1 Teori Komunikasi Interpersonal.....	15
2.2.2 Dinamika Komunikasi Interpersonal	18
2.2.3 Teori Penetrasi Sosial.....	20
2.2.4 Pengembangan Karakter Melalui Komunikasi Interpersonal	23
2.3 Kerangka Berpikir	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	27
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	27
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	28
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	28
3.4 Sumber Data	29
3.4.1 Data Primer	29
3.4.2 Data Sekunder	29
3.5 Teknik Pengumpulan Data	29
3.6 Teknik Analisis Data	31
3.7 Keabsahan Data	33
3.8 Prosedur Penelitian.....	33
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	35
4.1 Profile Novel	35
4.2 Temuan Penelitian.....	37
4.2.1 Gambaran Umum Karakter P	37

4.2.2 Tahap Orientasi	37
4.2.3 Tahap Pertukaran Penjajakan Afektif	41
4.2.4 Tahap Pertukaran Afektif	44
4.2.5 Tahap Pertukaran Stabil	47
4.3 Pembahasan Penelitian	51
4.3.1 Dinamika Komunikasi Interpersonal Tokoh P	51
4.3.2 Pengembangan Karakter Tokoh P	54
BAB V PENUTUP.....	58
5.1 Kesimpulan.....	58
5.2 Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA	60



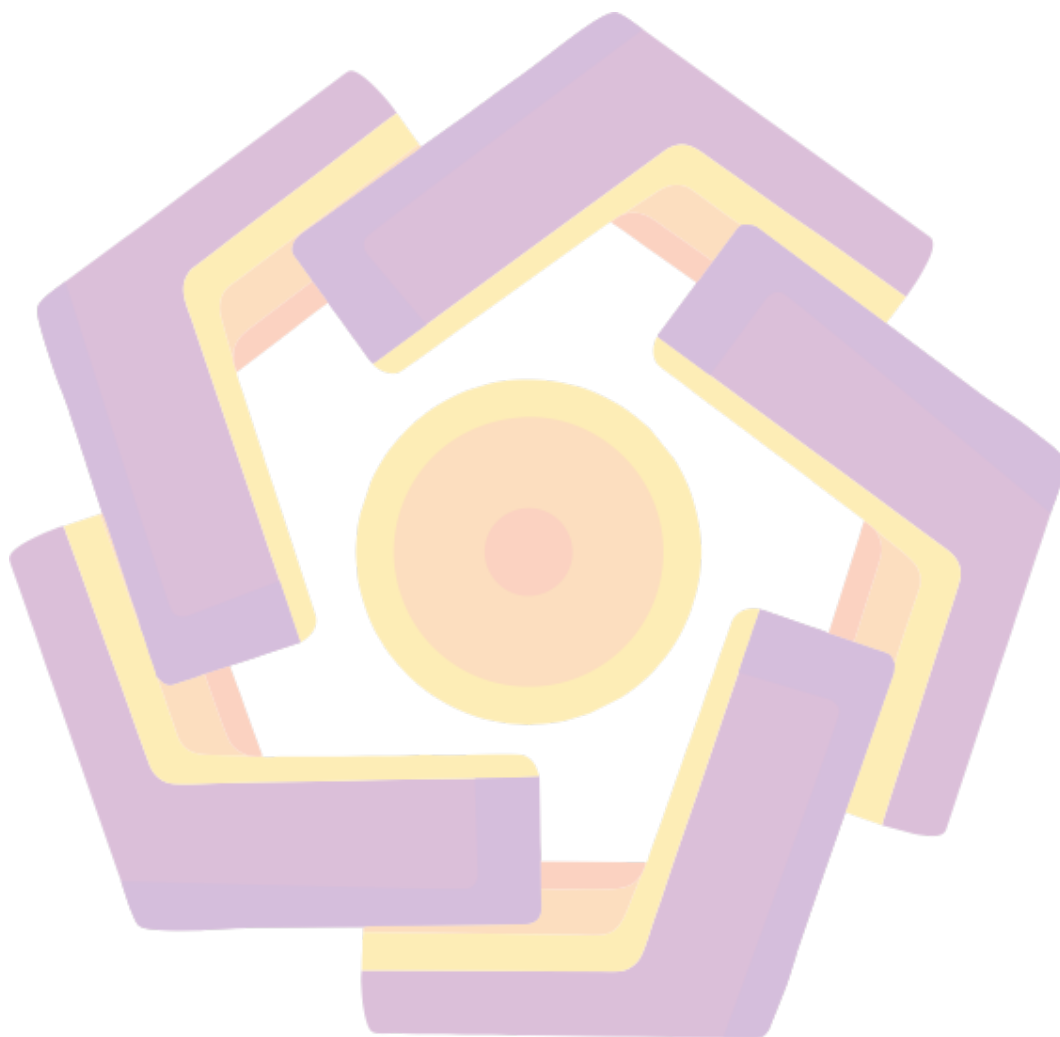
DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Identifikasi Narasi Dialog	29
Tabel 4.1 P Membantu Ava Makan di Warung	35
Tabel 4.2 P Menemani Ava Mencari Papa dan Mama.....	37
Tabel 4.3 Membicarakan Keluarga Secara Singkat	39
Tabel 4.4 Percakapan Tentang Terbang	40
Tabel 4.5 P Mengungkap Kekerasan Yang Dialami.....	42
Tabel 4.6 P Mengungkap Rasa Takut Kehilangan.....	46
Tabel 4.7 Merencanakan Kabur ke Tempat Nenek Isma	46
Tabel 4.8 Transformasi dan Penerimaan	47



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	26
Gambar 4.1 Cover Novel di Tanah Lada	33



ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis dinamika komunikasi interpersonal dalam pengembangan karakter tokoh P pada novel *Di Tanah Lada* karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie dengan menggunakan Teori Penetrasi Sosial West & Turner sebagai landasan utama. Pendekatan yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan desain analisis isi, di mana data dikumpulkan melalui pembacaan mendalam terhadap dialog, narasi, dan deskripsi situasi yang melibatkan tokoh P, kemudian dikodekan berdasarkan empat tahapan penetrasi sosial: orientasi, pertukaran peninjauan afektif, pertukaran afektif, dan pertukaran stabil. Hasil penelitian menunjukkan bahwa komunikasi P dengan Ava berkembang secara bertahap dari interaksi fungsional menuju hubungan intim, yang mentransformasi P dari anak pengamen traumatis dan tertutup menjadi sosok yang lebih protektif, bijaksana, dan mampu mengekspresikan empati. Temuan penting menunjukkan bahwa konteks kekerasan dalam rumah tangga mempercepat perjalanan tahapan hubungan, bahwa P menggunakan “bahasa survival” dan imajinasi ekstrem sebagai bentuk penetrasi sosial khas anak korban kekerasan, serta bahwa pertemanan anak-anak dapat berfungsi sebagai ruang penyembuhan alternatif yang merekonstruksi identitas korban. Secara teoretis, penelitian ini memperluas penerapan Teori Penetrasi Sosial dalam kajian komunikasi interpersonal berbasis teks sastra, khususnya pada tokoh anak laki-laki korban KDRT dalam konteks sosial-budaya Indonesia kontemporer, sementara secara praktis memberikan wawasan bagi kajian komunikasi, pendidikan, dan konseling mengenai peran komunikasi interpersonal dalam pengembangan karakter anak.

Kata kunci: dinamika komunikasi interpersonal, Teori Penetrasi Sosial, konstruktivis, pengembangan karakter, novel *Di Tanah Lada*.

ABSTRACT

The research analyzes the interpersonal communication dynamics in the character development of P in Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie's novel Di Tanah Lada, employing West and Turner's Social Penetration Theory as the main theoretical framework. A qualitative descriptive approach with qualitative content analysis was applied to the novel's dialogues, narratives, and situational descriptions involving P, which were coded according to the four stages of social penetration: orientation, exploratory affective exchange, affective exchange, and stable exchange. The findings reveal that P's communication with Ava gradually evolves from functional interactions into an intimate relationship that transforms P from a traumatized, withdrawn street child into a more protective, wise, and empathetic individual. The study further indicates that the context of domestic violence accelerates the progression of relational stages, that P employs a unique "survival language" and extreme imagination as forms of penetrasi sosial typical of abused children, and that peer friendship functions as an alternative healing space that helps reconstruct the victim's identity. Theoretically, this research extends the application of Social Penetration Theory to literary-based interpersonal communication studies, particularly focusing on a male child victim of domestic violence within the Indonesian socio-cultural context, while practically providing insights for communication studies, education, and counseling on how interpersonal communication contributes to children's character development

Keywords: interpersonal communication dynamics, Social Penetration Theory, constructivist paradigm, character development, *Di Tanah Lada* novel.