

**INTERPRETASI MAKNA SIMBOLIK DAN NILAI AGAMA DALAM
TRADISI SEBARAN APEM YA QOWIYYU PADA TOKOH
MASYARAKAT JATINOM KLATEN**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Abbil Husein
22.96.3341

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2026**

**INTERPRETASI MAKNA SIMBOLIK DAN NILAI AGAMA DALAM TRADISI
SEBARAN APEM YA QOWIYYU PADA TOKOH MASYARAKAT JATINOM
KLATEN
SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

Abbil Husein
22.99.3341

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1- ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2026**

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

**INTERPRETASI MAKNA SIMBOLIK DAN NILAI AGAMA DALAM
TRADISI SEBARAN APEM YA QOWIYYU PADA TOKOH
MASYARAKAT JATINOM KLATEN**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Abbil Husein
22.96.3341

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada 8 April 2026

Dosen Pembimbing,



Zakrotus Sa'idah, S.I.Kom., M.A.
NIK. 190302448

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN	
SKRIPSI	
INTERPRETASI MAKNA SIMBOLIK DAN NILAI AGAMA DALAM TRADISI SEBARAN APEM YA QOWIYYU PADA TOKOH MASYARAKAT JATINOM KLATEN yang dipersiapkan dan disusun oleh	
Abbil Husein 22.96.3341	
telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji	
23 April 2026	
Nama Penguji	Tanda Tangan
<u>Dr. Nurbayti, S.I.Kom., M.A.</u> NIK. 190302363	
<u>Rr. Pramesthi Ratnaningtyas, S.Sos., M.A.</u> NIK. 190302476	
<u>Zahrotus Sa'idah, S.I.Kom., M.A.</u> NIK. 190302448	
Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) (23 April 2026)	
Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial	
	
<u>Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom, Ph.D</u> NIK. 190302125	

PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 14 April 2026



Abbil Husein
22.96.3341

KATA PENGANTAR

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta)
3. Ibu Rivga Agusta, S.IP., M.A (Kaprod, Universitas Amikom Yogyakarta)
4. Ibu Zahrotus Sa'idah, S.I.Kom., M.A. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu tenaga dan pikiran dalam memberikan arahan, bimbingan, serta masukan selama proses penyusunan skripsi.
5. Bapak Muhammad Daryanta, Bapak Much. Ali Imron, Prasedia Rageisna Hajron yang telah bersedia untuk diwawancara sebagai data skripsi.
6. Kedua orang tua tercinta, Bapak Kusnadi dan Ibu Sugiyati, yang selalu memberikan kasih sayang, doa, dukungan moral maupun material, serta menjadi sumber kekuatan terbesar bagi penulis.
7. Kekasih tersayang Sherina Setya Purnama yang selalu setia menemani, memberikan semangat, perhatian, dan dukungan dalam proses yang dilalui penulis.
8. Adik tercinta Abbas Ziyyan Ramadhan yang selalu memberikan dorongan semangat bagi penulis.
9. Teman-teman seperjuangan yang telah memberikan dukungan, berbagi pengalaman, serta membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Yogyakarta, 14 April 2026

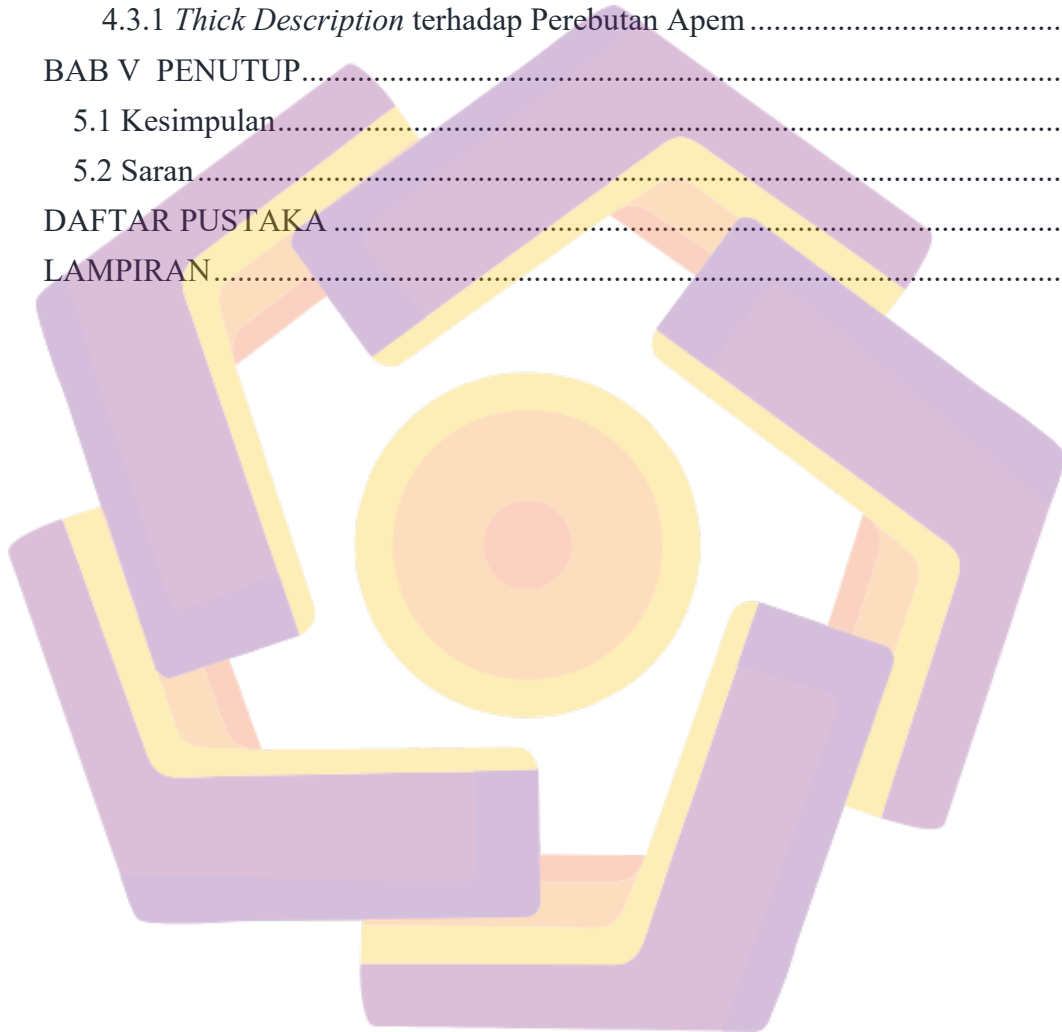


Abbil Husein

DAFTAR ISI

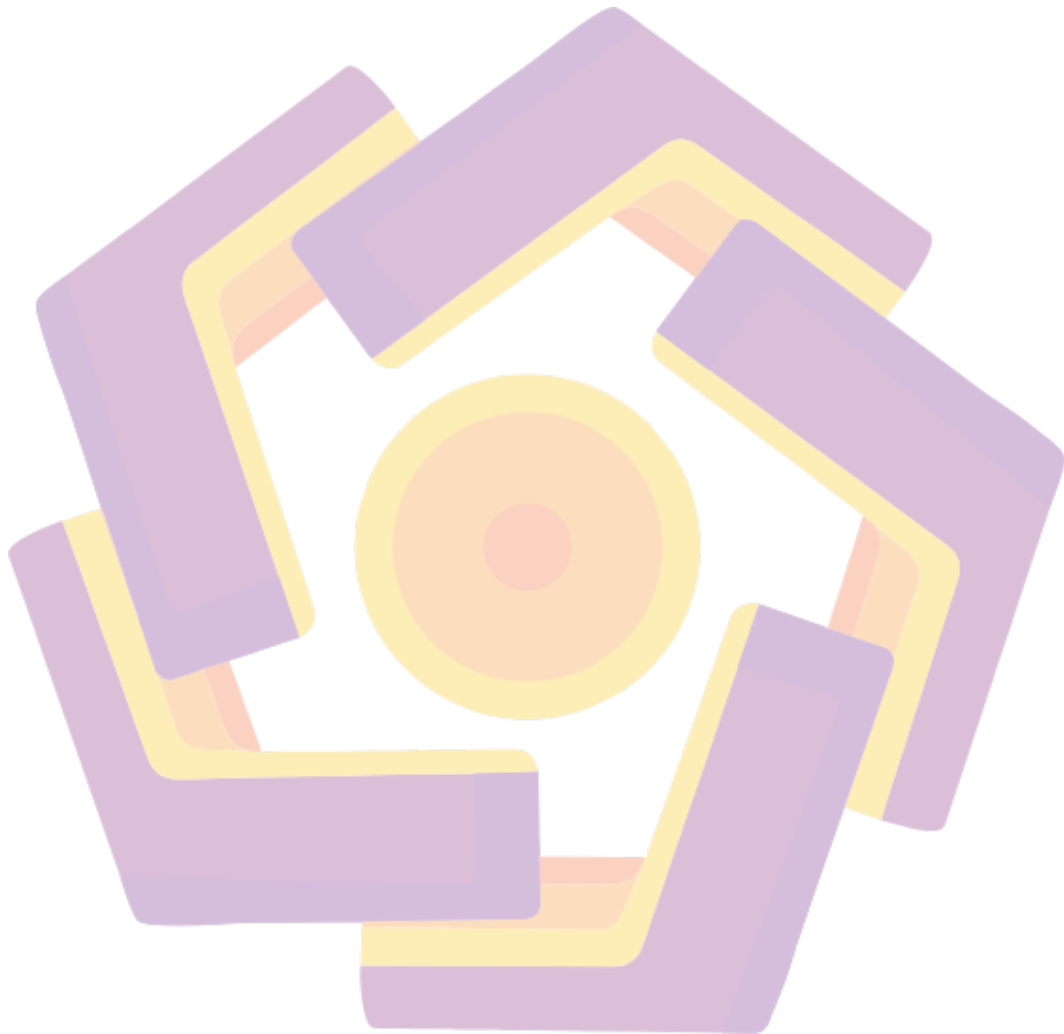
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Sistematika Pembahasan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Penelitian Terdahulu.....	8
2.2 Landasan Konseptual dan Teori.....	11
2.2.1 Interpretasi Makna Simbolik	11
2.2.2 Simbol Budaya	12
2.2.3 Nilai Agama.....	13
2.2.4 Teori Simbolik Interpretatif Clifford Geertz (1973).....	13
2.3 Kerangka Berpikir	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	18
3.1 Paradigma Penelitian	18
3.2 Pendekatan Penelitian.....	18
3.3 Metode Penelitian.....	19
3.4 Subjek dan Objek Penelitian	20
3.5 Teknik Pengambilan Data	22
3.6 Waktu Penelitian	23

3.7 Teknik Analisis Data	24
3.8 Teknik Keabsahan Data.....	26
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	27
4.1 Profil Informan	27
4.2 Temuan Penelitian	31
4.3 Pembahasan	40
4.3.1 <i>Thick Description</i> terhadap Perebutan Apem	48
BAB V PENUTUP.....	50
5.1 Kesimpulan.....	50
5.2 Saran.....	51
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN.....	55



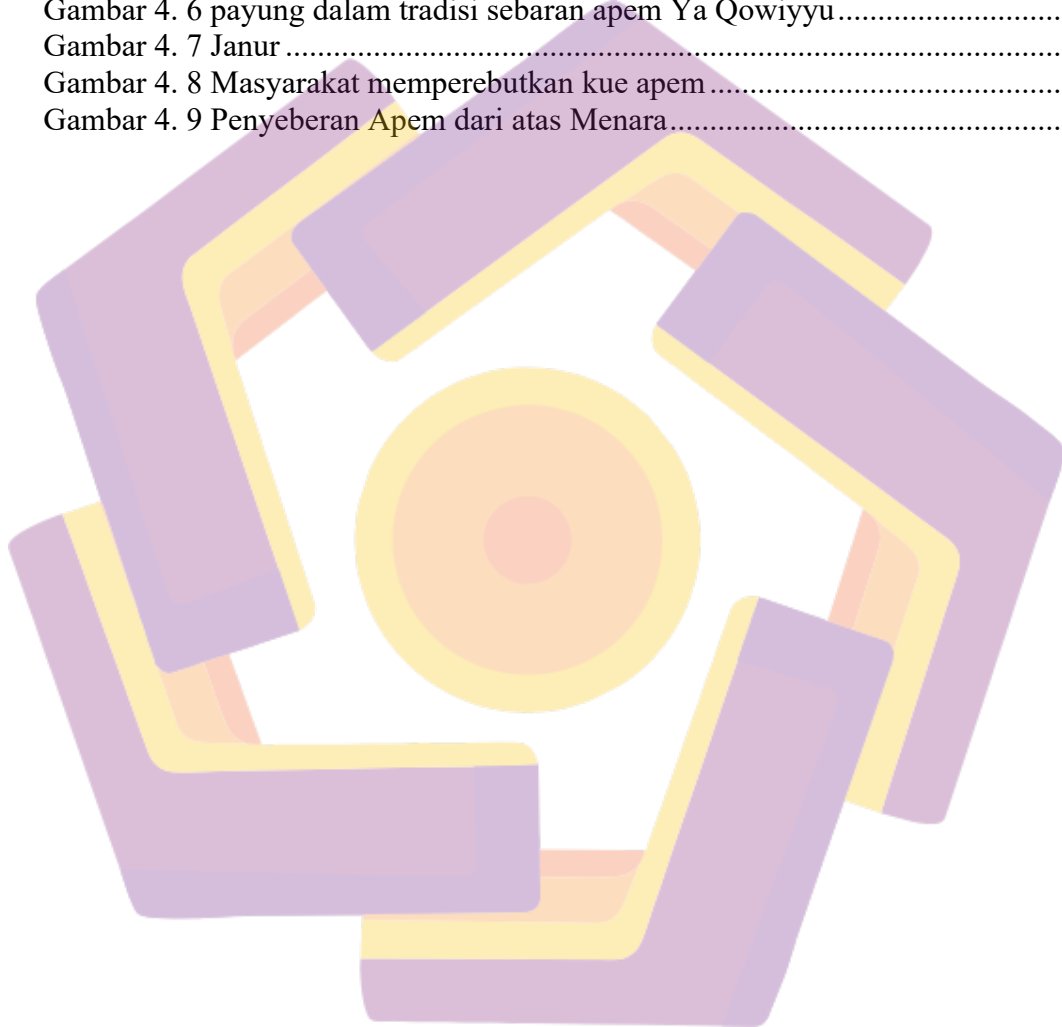
DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	8
---------------------------------------	---



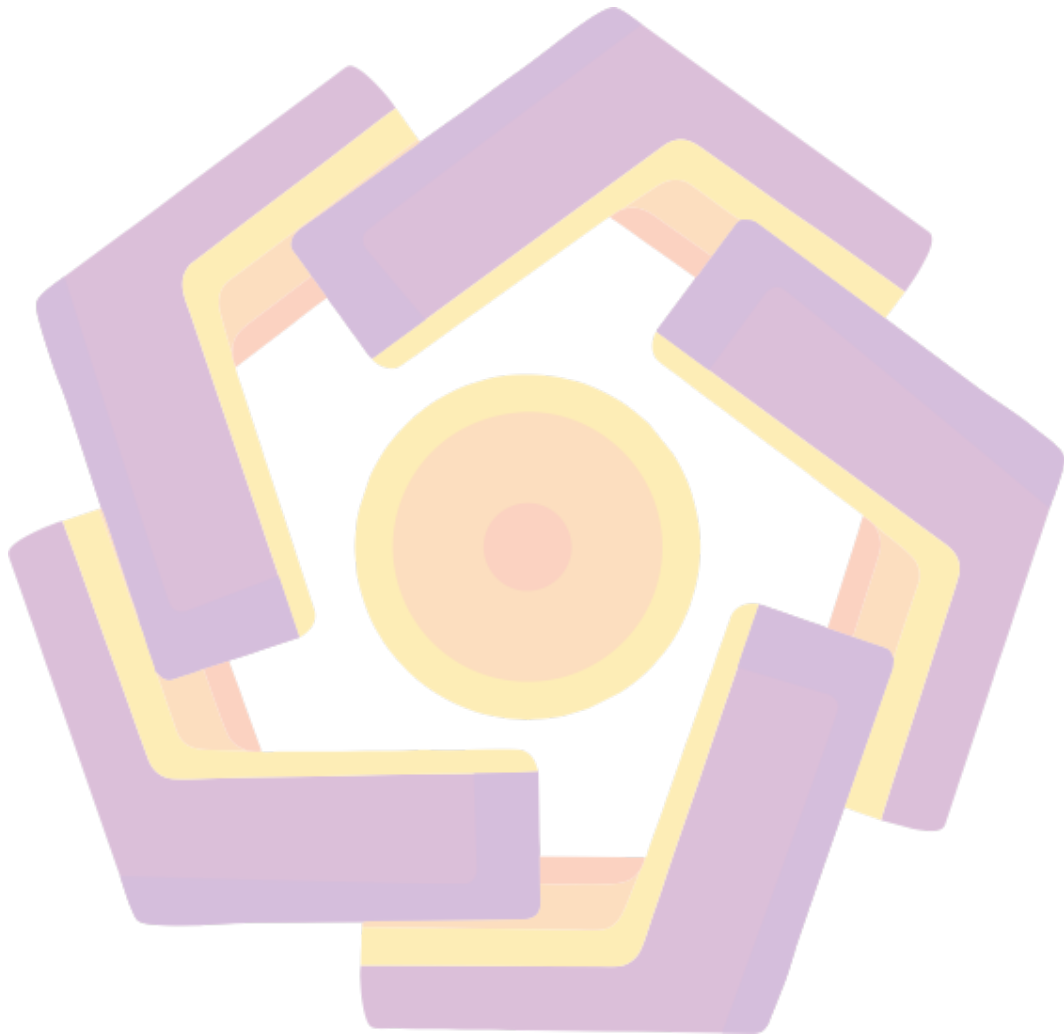
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	17
Gambar 4. 1 Prosesi sebaran apem Ya Qowiyyu	28
Gambar 4. 2 Gunungan apem diarak masuk ke tempat prosesi	29
Gambar 4. 3 kue apem yang disebarakan	30
Gambar 4. 4 gunungan apem segera diarak	42
Gambar 4. 5 para panitia melakukan persiapan	43
Gambar 4. 6 payung dalam tradisi sebaran apem Ya Qowiyyu	44
Gambar 4. 7 Janur	45
Gambar 4. 8 Masyarakat memperebutkan kue apem	46
Gambar 4. 9 Penyebaran Apem dari atas Menara	48



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Data Informan.....	55
Lampiran 2 Draft Pertanyaan.....	58
Lampiran 3 Bukti Turnitin	65



ABSTRACT

The tradition of distributing Apem Ya Qowiyyu in Jatinom, Klaten, is a religious cultural ritual that has been passed down through generations and has a strong social appeal for the community. This study aims to understand the symbolic meaning and religious values contained within this tradition, as well as to explore how the community interprets and preserves this ritual in their daily lives. Using a qualitative approach, data was obtained from in-depth interviews, non-participant observation, and archival documentation. The results show that apem is not only understood as a symbol of charity and sharing, but also represents spiritual strengthening derived from the teachings of Ki Ageng Gribig, particularly through the tradition of "Ya Qowiyyu," which is interpreted as a prayer for strength and safety. This tradition displays a blend of Islamic teachings and local culture, reflecting the harmonious process of acculturation in the practices of diverse Javanese society. This research is expected to contribute to lectures on cultural communication, particularly regarding the dynamics of local religious communities.

Keywords: Distribution of Apem, Symbolic Meaning, Religious Values, Tradition, Interpretation

ABSTRAK

Tradisi sebaran Apem Ya Qowiyyu di Jatinom Klaten, merupakan salah satu ritual budaya keagamaan yang telah berlangsung secara turun-temurun dan memiliki daya tarik sosial yang kuat bagi masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk memahami makna simbolik dan nilai-nilai agama yang terkandung dalam tradisi tersebut, serta menggali bagaimana masyarakat menafsirkan dan melestarikan ritual ini dalam kehidupan sehari-hari. Menggunakan pendekatan kualitatif, data diperoleh dari wawancara mendalam, observasi non partisipan, dan dokumentasi arsip. Hasil penelitian menunjukkan bahwa apem tidak hanya dipahami sebagai simbol sedekah dan berbagi, tetapi representasi penguatan spiritual yang berasal dari ajaran Ki Ageng Gribig, khususnya melalui tradisi ‘Ya Qowiyyu’ yang dimaknai sebagai doa memohon kekuatan dan keselamatan. Tradisi ini juga memperlihatkan perpaduan antara ajaran Islam dan budaya lokal, mencerminkan proses akulturasi yang harmonis dalam praktik keberagaman masyarakat Jawa. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi pada kajian komunikasi budaya, khususnya terkait dinamika religius masyarakat lokal.

Kata Kunci: Sebaran Apem, Makna Simbolik, Nilai Agama, Tradisi, Interpretasi