

**PERANCANGAN UI/UX TOKO ONLINE PADA TOKO KAOS POLOS VAMONID
BERBASIS WEB MENGGUNAKAN METODE
*USER CENTERED DESIGN***

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

LINGGARDUTA PAMUNGKAS

20.12.1526

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2026

**PERANCANGAN UI/UX TOKO ONLINE PADA TOKO KAOS POLOS VAMONID
BERBASIS WEB MENGGUNAKAN METODE
*USER CENTERED DESIGN***

SKRIPSI

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

LINGGARDUTA PAMUNGKAS

20.12.1526

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2026**

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN UI/UX TOKO ONLINE PADA TOKO KAOS POLOS VAMONID
BERBASIS WEB MENGGUNAKAN METODE
*USER CENTERED DESIGN***

yang disusun dan diajukan oleh

LINGGAR DUTA PAMUNGKAS

20.12.1526

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 23 Februari 2026

Dosen Pembimbing,



Atik Nurmasani, S.Kom., M.Kom

NIK. 190302354

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN UI/UX TOKO ONLINE PADA TOKO KAOS POLOS VAMONID
BERBASIS WEB MENGGUNAKAN METODE
*USER CENTERED DESIGN***

yang disusun dan diajukan oleh

LINGGARDUTA PAMUNGKAS

20.12.1526

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 23 Februari 2026

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Ir. Rum Mohamad Andri K Irsyad, M.Kom
NIK. 190302011

Hendra Kurniawan, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302244

Atik Nurmasani, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302354

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer

Tanggal 23 Februari 2026

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Prof. Dr. Kusriani, M.Kom.

NIK. 190302106

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Linggar Duta Pamungkas

NIM : 20.12.1526

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

**PERANCANGAN UI/UX TOKO ONLINE PADA TOKO KAOS POLOS VAMONINID
BERBASIS WEB MENGGUNAKAN METODE *USER CENTERED DESIGN***

Dosen Pembimbing : Atik Nurmasani, S.Kom., M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 23 Februari 2026

Yang Menyatakan,



Linggar Duta Pamungkas

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, kesehatan, dan hidayah-Nya, sehingga penulis diberikan kesempatan dan kemampuan untuk menyelesaikan skripsi ini. Meskipun skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan jauh dari kata sempurna, penulis merasa bersyukur dan bangga karena telah berhasil menyelesaikannya tepat pada waktunya. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan, dan kontribusi selama proses penyusunan skripsi ini.

Pertama, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua tercinta atas doa, dukungan moral, serta bantuan material yang tidak pernah putus, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada kakak-kakak yang selalu memberikan motivasi dan semangat selama proses penyusunan skripsi.

Kedua, penulis menyampaikan terima kasih kepada dosen pembimbing, Ibu Atik Nurmasani, S.Kom., M.Kom., yang telah dengan sabar memberikan bimbingan, arahan, masukan, serta dorongan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.

Ketiga, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak Kaos Polos Vamoinid yang telah memberikan bantuan dan fasilitas selama pelaksanaan penelitian, berupa data, informasi, serta dukungan lainnya. Tanpa bantuan tersebut, penelitian ini tidak dapat terlaksana dengan optimal.

Terakhir, penulis mengucapkan terima kasih kepada teman-teman yang telah memberikan dukungan, bantuan, serta semangat selama proses pengerjaan skripsi ini. Kehadiran dan motivasi yang diberikan sangat berarti bagi penulis, terutama di saat-saat lelah dalam menyelesaikan skripsi.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, penulis memohon maaf atas segala keterbatasan yang ada serta mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu namun tidak dapat disebutkan satu per satu. Skripsi ini penulis persembahkan untuk diri sendiri dan semua pihak yang telah mendukung. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan berguna di masa yang akan datang.

KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati, saya mengucapkan terima kasih kepada Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *“Perancangan UI/UX toko online penjualan pada Toko Kaos Polos Vamoinid berbasis Web menggunakan metode User Centered Design”* dengan baik. Shalawat dan salam kepada Rasulullah SAW yang senantiasa menjadi sumber teladan terbaik untuk umat manusia.

Saya ingin mengucapkan terima kasih kepada Ibu Atik Nurmasani, S.Kom., M.Kom. selaku dosen pembimbing saya, yang telah memberikan arahan, bimbingan dan meluangkan waktu untuk membantu saya mengatasi kesulitan dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas kesabaran Ibu dalam membimbing saya.

Tidak lupa saya juga ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak kaos polos Vamoinid yang telah memberikan izin dan kesempatan kepada saya untuk melakukan penelitian dan pengumpulan data di toko mereka. Saya berterima kasih atas kerjasama dan dukungan yang diberikan oleh pihak sekolah selama proses penelitian ini.

Akhir kata, saya menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, saya mengharapkan masukan dan kritik yang membangun dari pembaca guna perbaikan dan pengembangan di masa depan.

Yogyakarta, 23 Februari 2026

Penulis

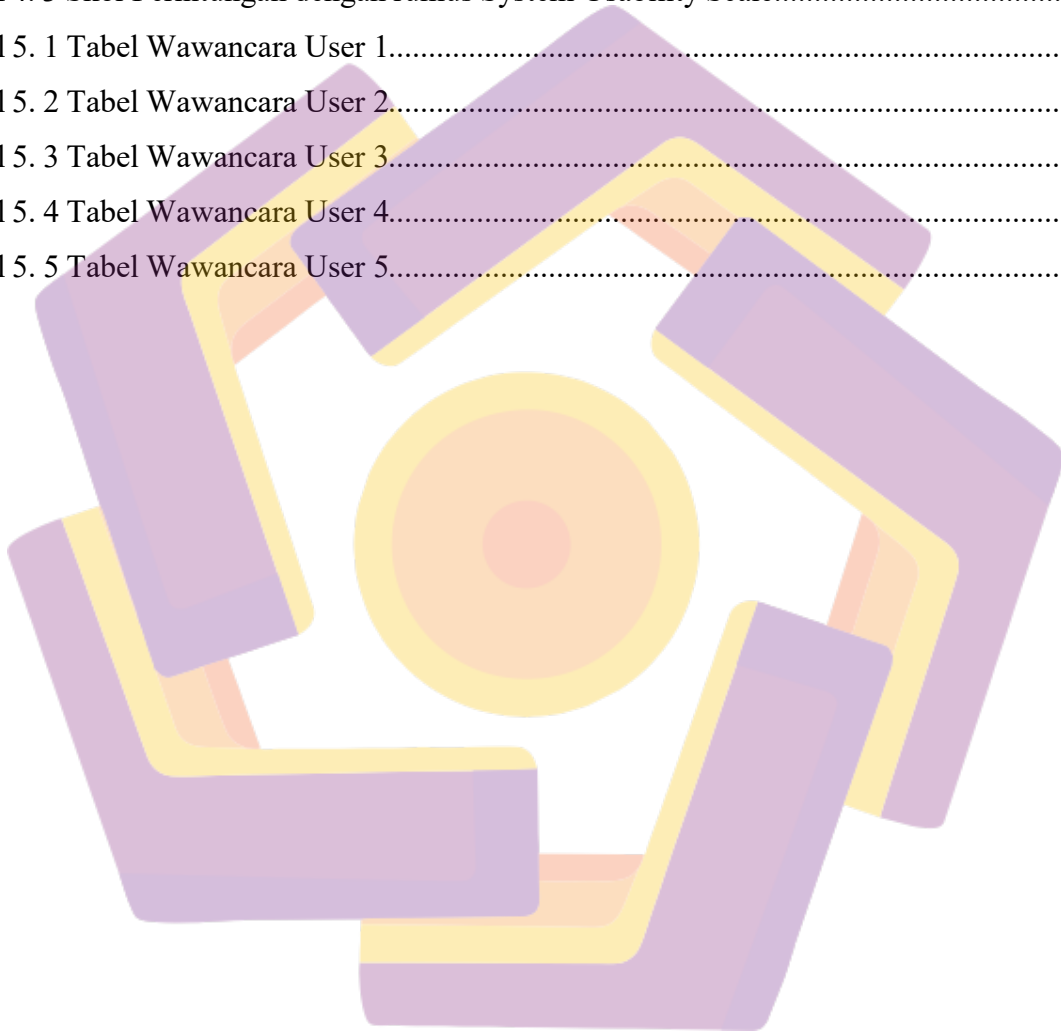
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN.....	xiv
DAFTAR ISTILAH.....	xv
INTISARI.....	xvi
<i>ABSTRACT</i>	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Studi Literatur.....	5
2.2 Dasar Teori.....	22
2.3 Konsep Dasar Desain.....	22
2.4 <i>User Interface</i> (UI).....	22
2.5 <i>User Experience</i> (UX).....	23

2.6	<i>User Centered Design</i>	DAFTAR ISI	23
2.7	Wireframe.....		25
2.8	Prototype.....		25
BAB III METODE PENELITIAN.....			26
3.1	Objek Penelitian.....		26
3.2	Alur Penelitian.....		27
3.3	Alat dan Bahan.....		29
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....			36
4.1	Hasil Studi Literatur.....		36
4.2	Hasil Analisis Kebutuhan.....		36
4.2.1	Specify The Context of Use.....		37
4.2.2	Specify User and Organization Requirements.....		37
4.3	Hasil Perancangan dan Implementasi.....		41
4.3.1	Produce Design Solution.....		41
4.3.2	Evaluate Design Against User Requirements.....		56
BAB V PENUTUP.....			62
5.1	Kesimpulan.....		62
5.2	Saran.....		62
REFERENSI.....			64
LAMPIRAN.....			67

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Keaslian Penelitian.....	8
Tabel 3. 1 Data Penelitian.....	30
Tabel 3. 2 Tabel Alat/Instrumen Penelitian.....	34
Tabel 4. 1 Daftar Pertanyaan Calon User.....	37
Tabel 4. 2 Tabel Kebutuhan Pengguna.....	38
Tabel 4. 3 Skor Perhitungan dengan rumus System Usability Scale.....	61
Tabel 5. 1 Tabel Wawancara User 1.....	67
Tabel 5. 2 Tabel Wawancara User 2.....	68
Tabel 5. 3 Tabel Wawancara User 3.....	68
Tabel 5. 4 Tabel Wawancara User 4.....	69
Tabel 5. 5 Tabel Wawancara User 5.....	69

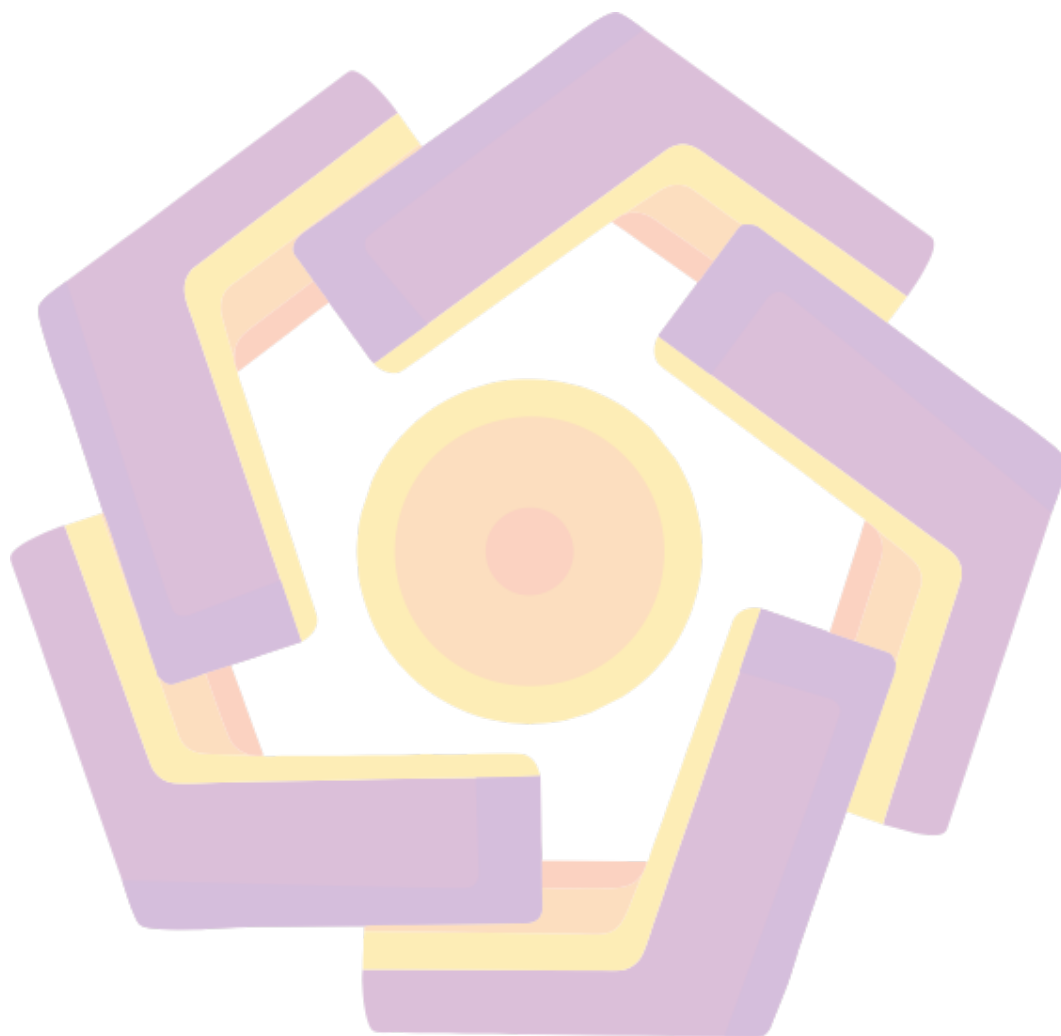


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Tahapan User Centered Design.....	23
Gambar 3. 1 Alur Penelitian.....	28
Gambar 3. 2.....	33
Gambar 3. 3.....	33
Gambar 4. 1 User Persona Calon Pengguna.....	41
Gambar 4. 2 Skema Warna dan Typography Font.....	42
Gambar 4. 3 User Flow Pembelian Produk.....	43
Gambar 4. 4 Userflow Toko Online Vamoinid untuk Memberikan Ulasan.....	44
Gambar 4. 5 Wireframe tampilan beranda toko online Vamoinid.....	46
Gambar 4. 6 Wireframe tampilan Detail Produk.....	46
Gambar 4. 7 Wireframe tampilan Keranjang toko online Vamoinid.....	47
Gambar 4. 8 Wireframe tampilan Detail Order.....	48
Gambar 4. 9 Prototype Toko Online Vamoinid.....	48
Gambar 4. 10 Tampilan Halaman Register.....	49
Gambar 4. 11 Tampilan Halaman Login.....	50
Gambar 4. 12 Tampilan Halaman Beranda.....	51
Gambar 4. 13 Tampilan Halaman Detail Produk Kaos.....	51
Gambar 4. 14 Tampilan Halaman Keranjang.....	52
Gambar 4. 15 Tampilan Halaman Pembayaran.....	53
Gambar 4. 16 Halaman Riwayat Transaksi Invoice.....	54
Gambar 4. 17 Halaman Detail Invoice.....	55
Gambar 4. 18 Tampilan Halaman Beranda yang Akan Diuji..	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 19 Pengujian halaman Detail Produk.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 20 Pengujian halaman invoice dan detail invoice .	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 21 Pengujian halaman invoice dan detail invoice .	Error! Bookmark not defined.

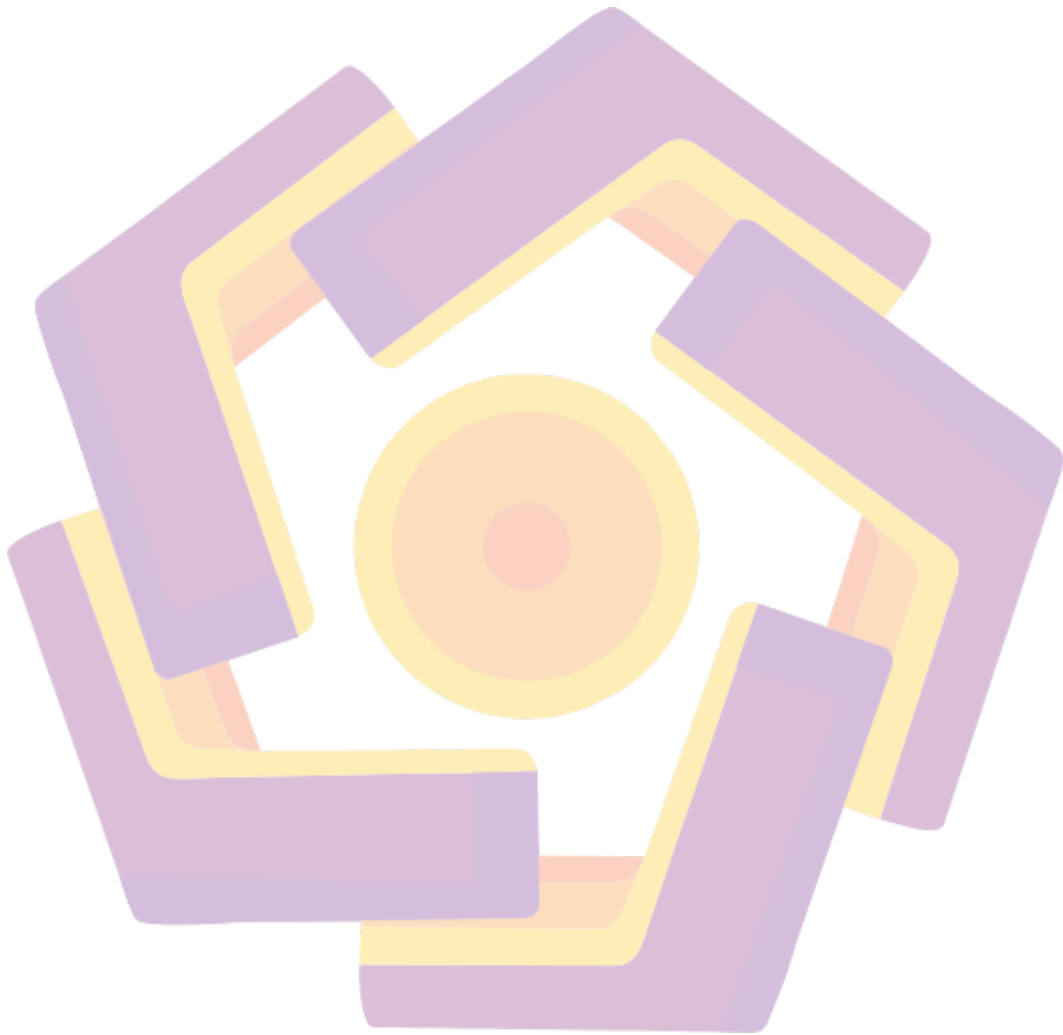
DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 5. 1 jawaban wawancara dan bukti wawancara kepada calon user.....	67
--	----



DAFTAR ISTILAH

<i>Desain</i>	Kerangka bentuk; rancangan
<i>Prototype</i>	Model yang mula-mula yang menjadi contoh
<i>Testing</i>	Pengujian (percobaan) untuk men
<i>Responsiveness</i>	Menanggapi; memberi tanggapan.



INTISARI

Transformasi digital telah mendorong pelaku usaha di bidang fashion, termasuk toko kaos Vamoin, untuk mengembangkan UI/UX sebagai perancangan awal sebelum membuat website toko online guna meningkatkan efisiensi, jangkauan pasar, dan pengalaman pengguna. Namun, hingga saat ini Vamoin belum memiliki platform digital yang dirancang secara sistematis berdasarkan kebutuhan pengguna. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk merancang antarmuka pengguna (UI) dan pengalaman pengguna (UX) untuk Vamoin dengan pendekatan User-Centered Design (UCD).

Metode UCD dipilih karena berfokus pada keterlibatan pengguna dalam seluruh proses pengembangan, mulai dari analisis kebutuhan, perancangan, hingga evaluasi prototipe. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data melalui wawancara, observasi, dan survei kepada pengguna potensial. Proses perancangan dilakukan melalui tahapan-tahapan UCD, yaitu: pemahaman konteks penggunaan, spesifikasi kebutuhan pengguna, pembuatan solusi desain, dan evaluasi berdasarkan umpan balik pengguna.

Hasil dari penelitian ini adalah rancangan UI/UX yang sesuai dengan kebutuhan dan preferensi pengguna Vamoin. Prototipe yang dikembangkan dinilai mampu meningkatkan efisiensi proses pembelian, memperjelas informasi produk, serta memberikan pengalaman berbelanja yang lebih nyaman dan intuitif. Dengan demikian, perancangan ini diharapkan dapat menjadi dasar bagi pengembangan sistem penjualan online yang lebih komprehensif di masa mendatang.

Kata kunci: UI/UX, *User Centered Design*, Toko Kaos.

ABSTRACT

Digital transformation has encouraged business actors in the fashion industry, including the Vamoin T-shirt store, to develop UI/UX as an initial design stage before building an online store website in order to improve efficiency, market reach, and user experience. However, to date, Vamoin does not yet have a digital platform that is systematically designed based on user needs. Therefore, this study aims to design the User Interface (UI) and User Experience (UX) for Vamoin using the User-Centered Design (UCD) approach.

The UCD method was chosen because it emphasizes user involvement throughout the entire development process, starting from needs analysis, design, to prototype evaluation. This study employs data collection techniques such as interviews, observations, and surveys conducted with potential users. The design process follows the stages of UCD, which include understanding the context of use, specifying user requirements, creating design solutions, and conducting evaluations based on user feedback.

The results of this study are UI/UX designs that align with the needs and preferences of Vamoin users. The developed prototype is considered capable of improving the efficiency of the purchasing process, clarifying product information, and providing a more comfortable and intuitive shopping experience. Thus, this design is expected to serve as a foundation for the development of a more comprehensive online sales system in the future.

Keywords: UI/UX, User-Centered Design, t-shirt store.