

BAB IV PENUTUP

4.1. Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang dilakukan penulis dengan judul Pembahasan *compositing* VFX Scene "Goni" pada Film *alternate time* dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Implementasi teknik *compositing* ini dilakukan dengan tahap *brief* produksi, analisa kebutuhan, analisa aspek produksi, desain, produksi pasca produksi dan evaluasi.
2. Dari hasil evaluasi kegiatan didapat didapatkan presentase 67,1% yang berarti tergolong Baik.

4.2. Saran

Setelah menyelesaikan penelitian tentang Implementasi Teknik *Compositing* VFX scene "Goni" pada film *alternate time*. Penulis memberikan saran terkait penggunaan teknik *tracking*, *rotoscoping*, dan *compositing*. Agar teknik tersebut dapat diimplementasikan dengan maksimal, dibutuhkan pengamatan yang lebih lanjut atau mendalam dan konsistensi *compositing* yang akan dibuat sebagai berikut:

1. Kedepannya diharapkan untuk dapat merapikan lagi *rotoscoping* dan gerakan karakter pada scene goni.
2. Diharapkan kedepannya agar lebih teliti dalam proses *tracking camera* pada *footage*, sehingga pergerakan kamera dapat terkunci dengan baik dan sinkron antara *background* serta karakter, tanpa terjadi pergeseran atau gerakan yang tidak diinginkan.
3. Kedepannya dalam bagian *color grading* dapat lebih memainkan banyak warna pada setiap shot.