

**PERAN KOMUNIKASI ORGANISASI DALAM MEMBANGUN
SOLIDARITAS PADA IKATAN MAHASISWA KABUPATEN
MAHAKAM ULU DI YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Mencapai Derajat Sarjana
Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh:

AGUSTINA STHELLA MEBANG

NIM: 22.96.3320

**PROGRAM SARJANA PROGRAM
STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
TAHUN 2026**

**PERAN KOMUNIKASI ORGANISASI DALAM MEMBANGUN
SOLIDARITAS PADA IKATAN MAHASISWA KABUPATEN
MAHAKAM ULU DI YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Mencapai Derajat Sarjana
Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh:

AGUSTINA STHELLA MEBANG

NIM: 22.96.3320

**PROGRAM SARJANA PROGRAM
STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
TAHUN 2026**

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

**Peran Komunikasi Organisasi dalam Membangun Solidaritas
Pada Ikatan Mahasiswa Kabupaten Mahakam Ulu di
Yogyakarta**

yang disusun dan diajukan oleh

Agustina Sthella Mebang
NIM: 22.96.3320

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 19 Februari 2026

Dosen Pembimbing,



Yulinda Erlistyarini, S.Hkm., M.Med.Kom
NIK. 190302485

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**Peran Komunikasi Organisasi dalam Membangun Solidaritas
Pada Ikatan Mahasiswa Kabupaten Mahakam Ulu di
Yogyakarta**

yang disusun dan diajukan oleh

Agustina Sthella Mebang

22.96.3320

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 19 Februari 2026

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Andreeas Tri Pamungkas, S.Sos, M.A
NIK. 190302522

Anggun Anindya S, S.I.Kom., M.I.Kom
NIK. 190302661

Yulinda Erlistvarini, S.Ikom., M.Med.Kom
NIK. 190302485



Skrripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Tanggal 19 Februari 2026

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom., Ph.D
NIK. 190302125

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 19 Februari 2026



Agustina Sthella Mebang

HALAMAN PERSEMBAHAN

“Sebab itu janganlah kamu kuatir akan hari esok, karena hari esok mempunyai kesusahannya sendiri. Kesusahan sehari cukupkanlah untuk sehari”

(Matius 6:34)

“Life can be heavy, especially if you try to carry it all at once. Part of growing up and moving into new chapters of your life is about catch release”

-Taylor Swift

“everything you lose is a step you take”

Ucapan terima kasih sebesar-besarnya untuk Ibu tercinta yang menjadi alasan penulis bertahan hingga saat ini. Terimakasih untuk segala motivasi, semangat, harapan serta selalu mengusahakan segala hal untuk penulis. Terimakasih selalu memanjatkan doa setiap harinya tanpa henti dan terima kasih atas kesabarannya serta pengorbanan yang selalu mengiringi hidup penulis. Beliau adalah wanita yang sangat luar biasa dan sangat hebat, tidak banyak mengeluh dan sangat pandai dalam segala hal. Dan beliau lah sumber kekuatan dan inspirasi bagi penulis. Sekali lagi terimakasih untuk segala bentuk pengorbanan baik secara moral maupun finansial.

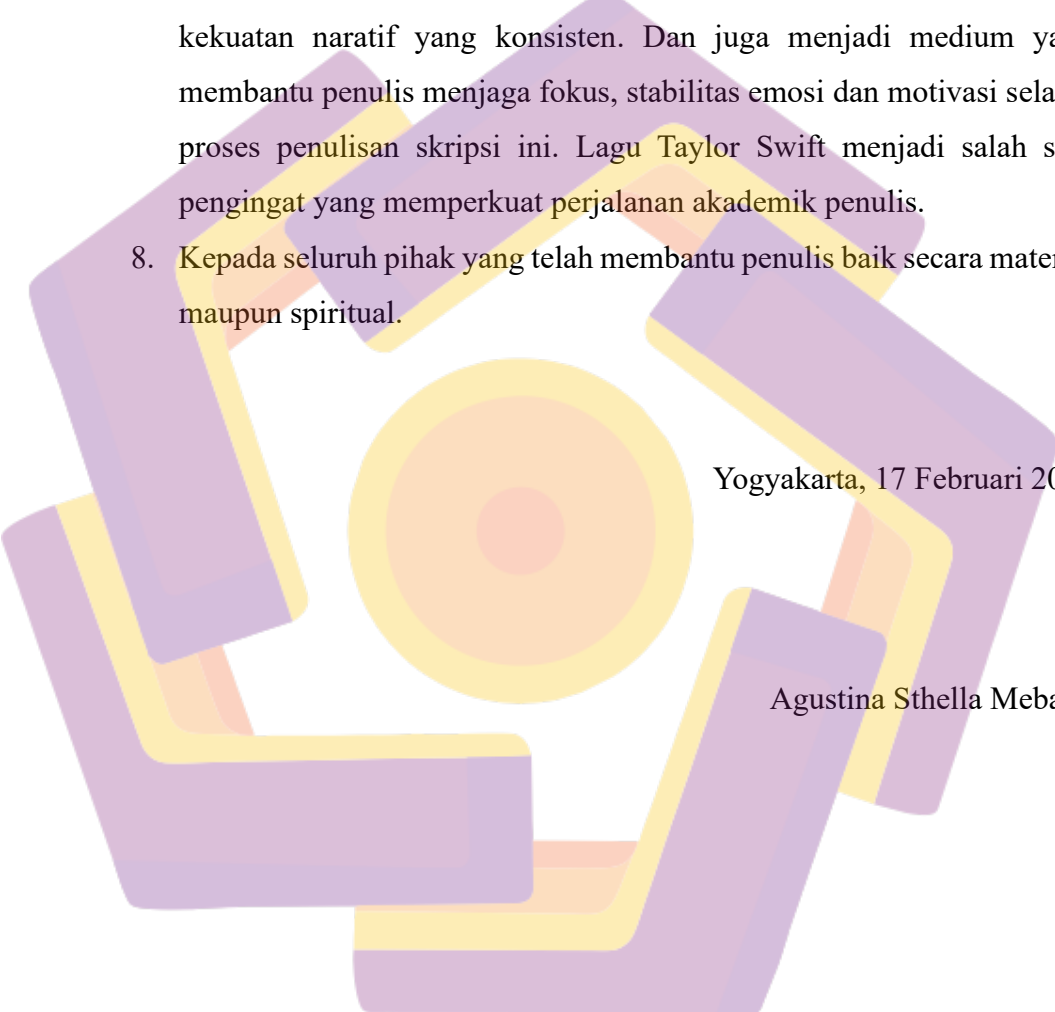
Terimakasih kepada diri saya sendiri, Agustina Sthella Mebang, terimakasih sudah bertahan hingga saat ini dan mampu menyelesaikan sesuatu yang sudah dimulai. Sebagai bentuk penghargaan atas segala perjuangan, kesabaran, dan keyakinan yang telah menemani setiap langkah dalam menyelesaikan skripsi ini. Perjalanan bukan sekedar proses akademik, tetapi juga perjalanan batin yang penuh tantangan, tekanan, rasa kecewa, bahkan keinginan ingin menyerah. Namun, ditengah keterbatasan, saya memilih untuk bangkit dan terus melangkah. Perjalanan belum usai, akan ada lebih banyak tantangan lain kedepannya dan saya yakin dan percaya Tuhan punya rencana atas hidup kita dan kita dan Tuhan tidak akan membawa kita sejauh ini hanya untuk gagal.

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur saya panjatkan Kepada Tuhan Yesus Kristus, atas kasih dan penyertaannya yang senantiasa melimpah, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Oleh karena pertolongan dan kekuatan dari Tuhan, penulis dimampukan untuk melalui setiap proses penyusunan skripsi ini hingga dapat diselesaikan.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi dengan baik. Penulis menyadari skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, dukungan, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. Selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Emha Taufik Luthfi, S.T.,M.Kom. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng. Selaku Ketua Program Studi S1 Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Ibu Yulinda Erlistyarini, S.Ikom., M.Med.kom. Selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam membimbing serta memeberikan ilmu, arahan, dan motivasi kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
5. Organisasi Ikatan Mahasiswa Kabupaten Mahakam Ulu di Yogyakarta, khususnya kepada pengurus dan anggota IMKMU yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu, yang telah bersedia untuk menjadi Objek penelitian ini serta memberikan dukungan dan kerja sama selama proses pelaksanaan kegiatan dan penyusunan skripsi ini.
6. Kepada teman-teman yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.

- 
7. Terima kasih kepada Dr. Taylor Alison Swift, seorang musisi dan songwriter yang karyanya telah memberikan dampak positif dalam proses penyusunan skripsi ini. Walaupun tidak secara langsung terlibat dalam penelitian ini, karya-karyanya telah menjadi bagian dari ekosistem kreatif yang mendukung produktivitas dan ketekunan penulis. Melalui komposisi musik yang autentik, lirik yang reflektif, serta kekuatan naratif yang konsisten. Dan juga menjadi medium yang membantu penulis menjaga fokus, stabilitas emosi dan motivasi selama proses penulisan skripsi ini. Lagu Taylor Swift menjadi salah satu pengingat yang memperkuat perjalanan akademik penulis.
 8. Kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis baik secara material maupun spiritual.

Yogyakarta, 17 Februari 2026

Agustina Sthella Mebang

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Sistematika Bab	10
BAB II	12
TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Penelitian Terdahulu	12
2.2 Landasan Teori	15
2.2.1. Definisi Komunikasi.....	15
2.2.2. Proses Komunikasi.....	16
2.2.3. Unsur-Unsur Komunikasi.....	16
2.2.4. Komunikasi Organisasi	18
2.2.5. Komunikasi Organisasi Komunitas.....	18
2.2.6. Aliran Komunikasi Organisasi	19
2.2.7. Fungsi Komunikasi dalam Organisasi	20
2.2.8. Tujuan Komunikasi Organisasi	22
2.2.9. Hambatan dalam Komunikasi Organisasi.....	22
2.2.10. Efektifitas Komunikasi Organisasi di Komunitas	23

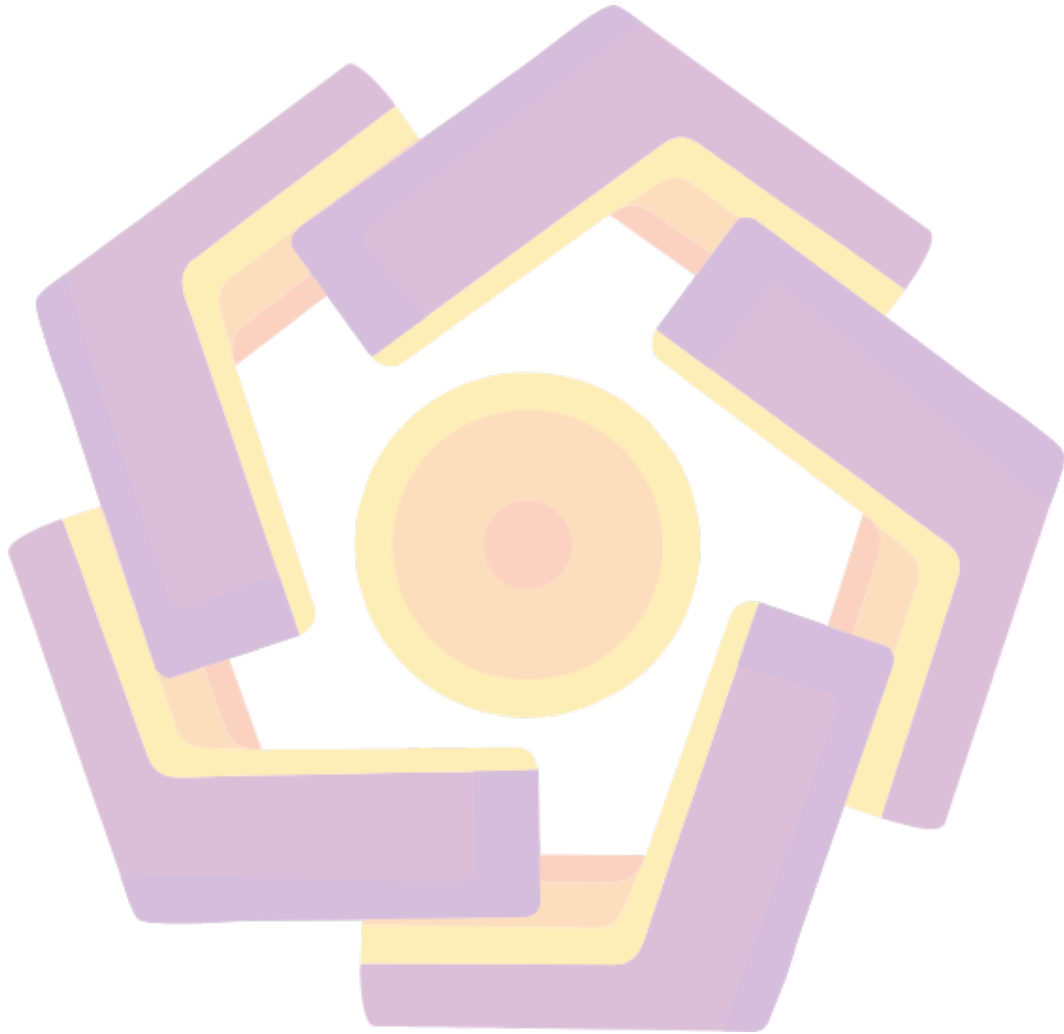
Tabel 2.2 Konsep Organisasi Komunitas	25
2.3 Kerangka Konsep	27
BAB III.....	31
METODOLOGI PENELITIAN	31
3.1 Paradigma Penelitian	31
3.2 Pendekatan Penelitian.....	32
3.3 Metode Penelitian	32
3.4 Subjek dan Objek Penelitian	32
3.4.1. Subjek Penelitian.....	32
3.4.2. Objek Penelitian	33
3.5 Teknik Pengambilan Data.....	33
3.5.1 Wawancara	33
3.5.2 Observasi.....	34
3.5.3 Dokumentasi	34
3.6 Waktu Penelitian	34
3.7 Teknik Analisis Data.....	35
3.7.1 Pengumpulan Data (<i>Data Collection</i>)	35
3.7.2 Reduksi Data (<i>Data Reduction</i>)	36
3.7.3 Penyajian Data (<i>Data Display</i>)	36
3.7.4 Verifikasi (<i>Conclusion Drawing/Verification</i>)	37
3.8 Teknik Keabsahan Penelitian	38
BAB IV	39
TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	39
4.1 Deskripsi Hasil Penelitian.....	39
4.1.1 Gambaran Objek Penelitian	41
4.2 Profil Informan	46
4.3 Analisis Hasil Penelitian.....	49
4.3.1 Pemahaman Mengenai Tujuan dan Peran IMKMU.....	50
4.3.2 Tanggapan Mengenai Hubungan dan Interaksi Antaranggota	52
4.3.3 Pengaruh Komunikasi terhadap Keaktifan Anggota	58
4.3.4 Hambatan dalam Proses Komunikasi.....	62
4.3.5 Evaluasi dan Harapan	73
4.4 Pembahasan	77

4.4.1	Komunikasi Organisasi dalam Membangun Pemahaman Peran dan Tujuan Berdasarkan Prespektif Teori.....	77
4.4.2	Bentuk dan Arah Komunikasi Organisasi di IMKMU.....	81
4.4.3	Media Komunikasi	84
4.4.4	Komunikasi Tatap Muka sebagai Bentuk Komunikasi Ideal	85
4.4.5	Hambatan Komunikasi Organisasi di IMKMU	86
4.4.6	Penyelesaian Masalah Komunikasi dalam Organisasi	87
BAB V		88
KESIMPULAN DAN SARAN		88
a.	Kesimpulan.....	88
b.	Saran	89
LAMPIRAN		95



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Peneliti Terdahulu.....	12
Tabel 2.2 Konsep Organisasi Komunitas.....	25
Tabel 4.1 Jadwal Wawancara Informan.....	39

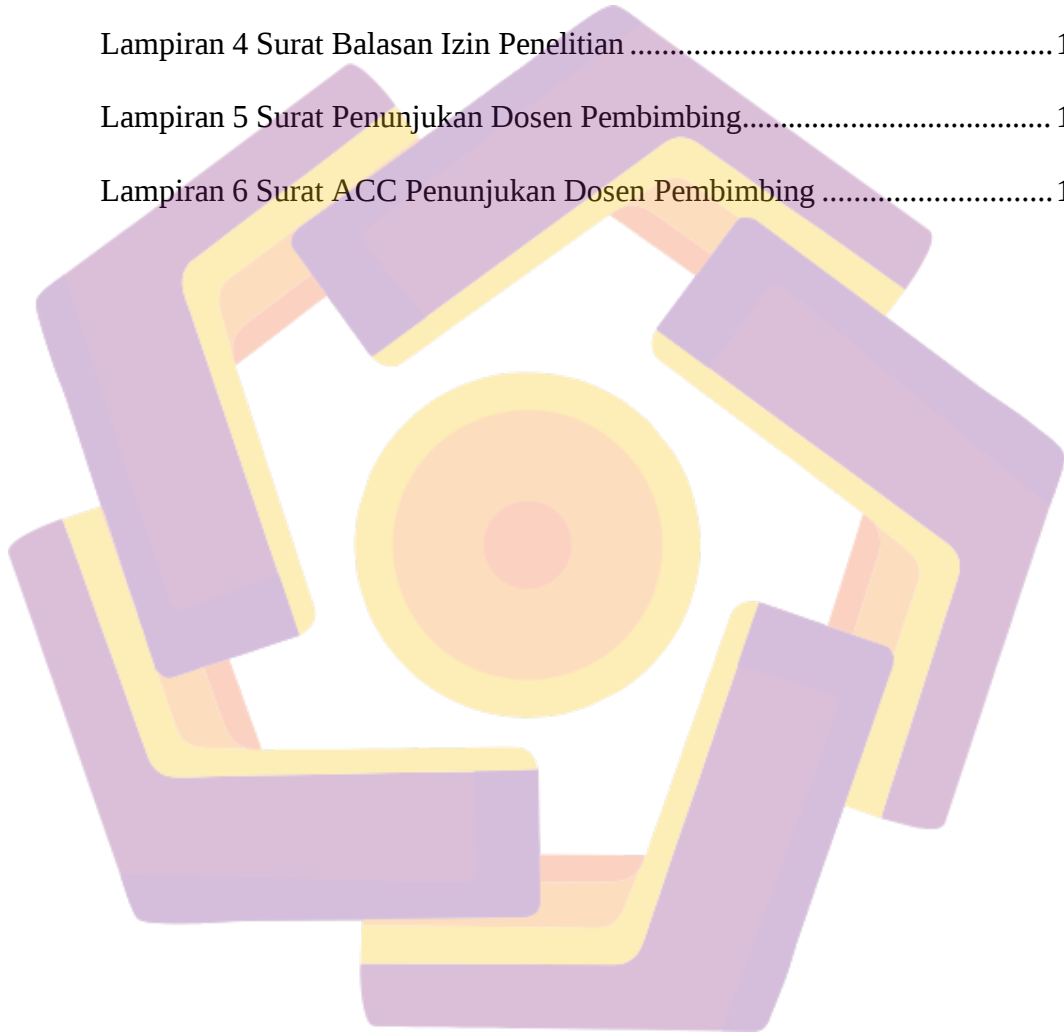


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2 Lima Bagian Utama Komunikasi.....	15
Gambar 2.2 Unsur-Unsur Komunikasi	17
Gambar 2.3 Bagan Kerangka Konsep	30
Gambar 3.3 Model Analisis Data Miles Dan Huberman	35
Gambar 4.2 Logo IMKMU	43
Gambar Struktur Organisasi Kepengurusan IMKMU Periode 2022-2024.....	44
Gambar Struktur Organisasi Kepengurusan Imkmu Periode 2022-2024	45
Gambar 4.4 Peran Komunikasi Organisasi dalam Membangun Solidaritas....	80
Gambar 4.4 Komunikasi ke Bawah	81
Gambar 4.4 Komunikasi Diagonal	82
Gambar 4.4 Tabel Penyelesaian Masalah	87

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkrip Wawancara	95
Lampiran 2 Dokumentasi Wawancara	134
Lampiran 3 Surat Izin Penelitian	135
Lampiran 4 Surat Balasan Izin Penelitian	136
Lampiran 5 Surat Penunjukan Dosen Pembimbing	137
Lampiran 6 Surat ACC Penunjukan Dosen Pembimbing	138



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis peran komunikasi organisasi dalam membangun solidaritas pada Ikatan Mahasiswa Kabupaten Mahakam Ulu di Yogyakarta sebagai organisasi komunitas berbasis identitas daerah. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif melalui wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan melalui reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan secara tematik. Secara teoretis, penelitian ini berlandaskan pada teori komunikasi organisasi dan organisasi komunitas yang memandang organisasi sebagai sosial infrastruktur dalam membangun relasi sosial dan kohesi kolektif, serta diperkuat oleh konsep model sosial dan komunikasi partisipatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa IMKMU berfungsi sebagai wadah pembentukan identitas kolektif mahasiswa Mahakam Ulu di perantauan, yang mendorong terciptanya rasa memiliki sense of belonging dan kebersamaan. Namun demikian, proses komunikasi organisasi masih menghadapi hambatan berupa penyampaian informasi yang belum merata, komunikasi yang cenderung satu arah dalam forum, serta keterlibatan anggota yang belum optimal. Temuan penelitian menunjukkan bahwa solidaritas anggota terbentuk melalui komunikasi yang terbuka, interaksi informal, dan kegiatan kolektif yang intensif. Sebaliknya, komunikasi yang kurang partisipatif berpotensi melemahkan kohesi internal. Penelitian ini menegaskan bahwa komunikasi organisasi dalam konteks komunitas tidak hanya berfungsi sebagai sarana penyampaian informasi, tetapi juga sebagai mekanisme utama pembentukan solidaritas dan penguatan identitas kolektif organisasi.

Kata Kunci: Komunikasi organisasi, Solidaritas, Organisasi komunitas, IMKMU

ABSTRACT

This research aims to analyze the role of organizational communication in building solidarity within the Mahakam Ulu Regency Student Association in Yogyakarta as a community organization based on regional identity. This study uses a qualitative approach with a descriptive method thru in-depth interviews, observations, and documentation. Data analysis was conducted thru data reduction, data presentation, and thematic conclusion drawing. Theoretically, this research is based on organizational communication theory and community organization theory, which view organizations as social infrastructure in building social relations and collective cohesion, and is reinforced by the concepts of social capital and participatory communication. The research results show that IMKMU functions as a medium for forming the collective identity of Mahakam Ulu students in the diaspora, fostering a sense of belonging and togetherness. However, the organizational communication process still faces obstacles such as uneven information dissemination, one-way communication in forums, and suboptimal member engagement. Research findings indicate that member solidarity is formed thru open communication, informal interactions, and intensive collective activities. Conversely, less participatory communication has the potential to weaken internal cohesion. This research emphasizes that organizational communication in the context of a community not only serves as a means of conveying information but also as a primary mechanism for forming solidarity and strengthening the collective identity of the organization.

Keywords: *organizational communication, solidarity, community organization, IMKMU*