

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai *Strategi Riset Produser dalam Pengembangan Konsep Kreatif Film Dokumenter Notasi Visual*, dapat disimpulkan bahwa proses riset memiliki peran penting dalam pengembangan konsep kreatif film dokumenter, khususnya pada tahap pra-produksi. Dalam penelitian ini, riset tidak hanya berfungsi sebagai proses pengumpulan data, tetapi juga menjadi dasar dalam menentukan arah visual, struktur narasi, serta penyampaian makna dalam film dokumenter "Notasi Visual".

Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi riset produser berkembang secara dinamis berdasarkan temuan yang diperoleh selama proses observasi, wawancara, dan studi dokumentasi. Pada awalnya, film hanya berfokus pada proses kreatif Eko Rahmy sebagai pelukis abstrak. Namun, setelah ditemukan bahwa Eko Rahmy akan melaksanakan pameran tunggal, arah konsep film berkembang menjadi perjalanan kreatif Eko Rahmy dalam mempersiapkan pameran tersebut. Perubahan tersebut menunjukkan bahwa proses riset tidak hanya menghasilkan informasi, tetapi juga mempengaruhi pengembangan konsep kreatif dan struktur penceritaan film.

Berdasarkan teori 5P Strategy dari Henry Mintzberg, strategi riset produser dalam penelitian ini tidak hanya berupa perencanaan teknis (*plan*), tetapi juga mencakup penerapan taktik kreatif (*ploy*), pola implementasi visual dan narasi (*pattern*), penentuan posisi karya terhadap audiens (*position*), serta cara pandang produser dalam menerjemahkan realitas ke dalam visual (*perspective*). Melalui teori tersebut, strategi dipahami sebagai proses pengambilan keputusan dan pengembangan makna selama produksi berlangsung.

Selain itu, teori *gatekeeping* menunjukkan bahwa produser memiliki peran sebagai pihak yang melakukan seleksi, pengolahan, dan pengendalian terhadap informasi dan visual yang digunakan dalam film. Dalam penelitian ini, proses *gatekeeping* terlihat melalui pemilihan fokus cerita, penyusunan visual yang reflektif, seleksi footage, serta pengaturan struktur narasi agar tetap sesuai dengan konsep kreatif yang telah dirancang. Dengan demikian, realitas yang ditampilkan dalam film dokumenter “Notasi Visual” bukan sekadar hasil dokumentasi langsung, tetapi juga hasil interpretasi dan konstruksi visual yang dilakukan produser.

Dengan demikian, penelitian ini menunjukkan bahwa pengembangan konsep kreatif dalam film dokumenter “Notasi Visual” dibangun melalui integrasi antara proses riset, strategi kreatif, dan kontrol konsep yang dilakukan produser. Proses tersebut membuat film tidak hanya berfungsi sebagai media dokumentasi proses kreatif seorang seniman, tetapi juga sebagai media reflektif yang mampu menghadirkan pengalaman visual dan pemaknaan yang lebih mendalam bagi penonton.

5.2 Saran

5.2.1 Saran Akademis

Dalam pengembangan penelitian selanjutnya, disarankan untuk memperluas kajian mengenai peran produser dalam produksi film dokumenter, khususnya dalam kaitannya dengan strategi riset dan pengembangan konsep kreatif. Penelitian berikutnya juga dapat mengkaji perbandingan strategi riset pada berbagai jenis dokumenter untuk memperoleh pemahaman yang lebih luas mengenai pendekatan yang digunakan dalam produksi film.

Penelitian di bidang film dokumenter diharapkan tidak hanya berfokus pada hasil karya, tetapi juga pada proses penciptaan sebagai bagian dari metode penelitian, sehingga dapat memberikan kontribusi yang lebih mendalam terhadap kajian akademis di bidang perfilman dan komunikasi.

5.2.2 Saran Praktis

Bagi produser dan pembuat film dokumenter, disarankan untuk melakukan riset secara mendalam pada tahap pra-produksi sebagai dasar dalam pengembangan konsep kreatif. Riset yang terarah dapat membantu dalam menentukan fokus cerita, memilih sudut pandang yang tepat, serta membangun struktur naratif yang kuat.

Selain itu, penting bagi produser untuk tidak hanya berperan sebagai pengelola produksi, tetapi juga sebagai pengarah konsep yang mampu menerjemahkan hasil riset menjadi bentuk visual dan naratif yang efektif. Proses seleksi data juga perlu dilakukan secara cermat agar film tetap memiliki fokus dan kekuatan cerita.