

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Perkembangan industri film saat ini mengalami kemajuan yang sangat pesat, terutama dalam proses penerapan teknologi visual yang semakin canggih. Salah satu aspek penting dalam proses pasca produksi film adalah efek visual atau *Visual Effects (VFX)*, yang berperan dalam menciptakan tampilan sinematik yang tidak dapat direalisasikan secara langsung pada proses pengambilan gambar. Penerapan teknik *VFX* tidak hanya berfungsi untuk memperindah tampilan visual, tetapi juga untuk memperkuat penyampaian cerita, memperjelas emosi, serta mendukung suasana yang ingin disampaikan oleh sutradara kepada penonton.

Parama Creative merupakan sebuah perusahaan yang bergerak pada bidang industri kreatif multimedia. Parama Creative membuka program magang artis bagi mahasiswa semester akhir program studi Teknologi Informasi Universitas Amikom Yogyakarta. Salah satu produk yang dibuat adalah Film "Battle Park" yang menceritakan antara dua karakter yang saling berebut tempat parkir. Pada proyek ini penulis mendapatkan bagian pengerjaan *scene Staging Energi*.

Proses *compositing* memainkan peran penting dalam penyajian visual yang kuat dalam *scene Staging Energi*. Proses pembuatan *scene Staging Energi* melibatkan beberapa teknik utama, antara lain *motion tracking* untuk menyesuaikan pergerakan efek visual dengan pergerakan kamera pada karakter Arya mengeluarkan efek *aura* untuk menyelaraskan efek dengan pergerakan kamera agar tidak terpisah dari tubuh karakter Arya dan efek retakan tanah agar memudahkan penempatan efek agar tidak terlihat melayang, *particle simulation* untuk menciptakan efek *aura* yang tampak menempel di bagian tubuh karakter Arya dan Deni, *rotoscoping* untuk melakukan pemotongan objek secara manual pada bagian yang tidak bisa dipisahkan secara manual pada karakter kuning, dan juga efek *wiggle* pada saat karakter kuning memunculkan efek *aura* untuk membuat *footage* terlihat bergetar akibat efek yang muncul dari tubuh karakter. Melalui teknik

*compositing* tersebut, dihasilkan beberapa efek visual seperti efek aura pada tubuh karakter. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan untuk membahas proses *compositing* pada *scene Staging Energi* dalam Film “Battle Park”, dengan tujuan untuk memahami tahapan, teknik, dan prinsip yang digunakan dalam menciptakan efek visual yang realistis serta mendukung kebutuhan naratif film.

Dari uraian latar belakang diatas maka penulis mencoba membuat konsep *Visual Effect* dan teknik tersebut untuk menyesuaikan *scene Staging Energi* dalam Film “Battle Park”. Maka dari itu penulis mengambil judul “PEMBAHASAN COMPOSITING VFX SCENE STAGING ENERGI PADA FILM BATTLE PARK”.

## 1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut, maka disimpulkan perumusan masalah yakni, bagaimana proses penerapan teknik *compositing* dalam pembuatan *scene Staging Energi* pada Film “Battle Park”?

## 1.3. Batasan Masalah

Batasan masalah pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Pembahasan berfokus pada penerapan efek visual (VFX) yang berkaitan dengan penggabungan visual seperti efek partikel dalam tahap *compositing*.
2. Pembahasan berfokus pada proses *compositing* pada *scene Staging Energi* pada film “Battle Park”
3. Penguji adalah pihak mentor industri
4. Yang diuji adalah kinerja dan hasil implementasi teknik *compositing*.

## 1.4. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini, adalah sebagai berikut:

1. Menerapkan teknik *compositing* dalam pembuatan *scene Staging Energi*.
2. Membuat sebuah *scene* dalam film “Battle Park”

3. Menerapkan keilmuan teknik *compositing* dalam sebuah penelitian bidang *Visual Effects (VFX)*.

