

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari penelitian yang telah di laksanakan mengenai pembuatan 3D model pesawat alien pada film *Novera* dengan menggunakan teknik *Polygonal Modelling*, dapat menjawab rumusan masalah pada Bab 1.

Pada tahap modelling, teknik *Polygonal Modelling* mampu menghasilkan bentuk pesawat alien yang sesuai dengan concept art dan kebutuhan cerita film. Proses UV Unwrapping membantu penerapan tekstur menjadi lebih rapi dan akurat, sedangkan proses texturing dengan metode *Physically Based Rendering (PBR)* berhasil menciptakan material logam yang realistis dan futuristik. Selanjutnya, penerapan animasi menggunakan *follow path constraint* mampu menghasilkan pergerakan pesawat yang sesuai dengan storyboard dan kebutuhan adegan. Tahap rendering menggunakan *render engine Cycles* juga menghasilkan visual yang detail dan mendukung proses integrasi CGI pada film *Novera*.

Berdasarkan hasil evaluasi menggunakan instrumen kuesioner skala Likert yang dilakukan kepada responden di bidang 3D modelling dan animasi, penelitian ini memperoleh nilai rata-rata sebesar 84,3% yang termasuk dalam kategori Sangat Baik. Hasil tersebut menunjukkan bahwa implementasi teknik *Polygonal Modelling* pada pembuatan 3D model pesawat alien dinilai layak, baik dari aspek modelling, texturing, animasi, maupun kualitas visual keseluruhan. Dengan demikian, penelitian ini berhasil menjawab rumusan masalah serta memenuhi tujuan penelitian yang telah ditetapkan.

5.2 Saran

Dari hasil penelitian yang telah dilaksanakan, diperoleh beberapa saran untuk mendukung pengembangan penelitian berikutnya :

1. Pengembangan model 3D pesawat dapat ditingkatkan dengan menambahkan detail yang lebih kompleks, seperti interior pesawat atau mekanisme bagian tertentu agar terlihat lebih realistis.
2. Pada proses texturing, dapat dilakukan eksplorasi material yang lebih variatif serta penggunaan resolusi tekstur yang lebih tinggi untuk meningkatkan kualitas visual.
3. Animasi pesawat dapat dikembangkan lebih lanjut dengan menambahkan simulasi fisika, efek partikel, serta interaksi lingkungan agar gerakan terlihat lebih dinamis dan realistis.
4. Penelitian selanjutnya diharapkan dapat mengembangkan aset 3D tidak hanya pada pesawat, tetapi juga pada elemen lain seperti karakter, lingkungan, dan efek visual sehingga menghasilkan produksi film yang lebih lengkap dan menarik.