

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian implementasi teknik *compositing* pada adegan *duel lightsaber* dalam film pendek *Novera*, dapat disimpulkan bahwa:

1. Penerapan teknik *compositing visual effect* pada film pendek *Novera* telah terlaksana sesuai alur kerja pascaproduksi yang direncanakan menggunakan *masking, rotoscoping, time remapping, hingga render*.
2. Proses *final render* dilakukan melalui Adobe Premiere Pro dengan pemanfaatan *Dynamic Link* yang merujuk pada komposisi Adobe After Effects. Hasil keluaran pada menit 4:30 sampai 6:00 di film pendek *Novera*.
3. Hasil akhir telah diuji oleh para ahli di bidang efek visual dan penonton umum keduanya memperoleh skor presentase sebesar sekian dengan kategori sangat baik.

5.2 Saran

Setelah melaksanakan penelitian ini, peneliti memberikan beberapa saran yang disusun berdasarkan proses pelaksanaan dan hasil evaluasi yang telah dilakukan. Saran-saran berikut diharapkan dapat menjadi masukan untuk pengembangan penelitian maupun produksi *visual effect* selanjutnya, khususnya pada penerapan teknik *compositing* agar hasil yang diperoleh semakin optimal, sebagai berikut.

1. Oleh ahli: Berdasar hasil kuesioner, terdapat tiga pernyataan yang tidak mendapatkan skor maksimal, yaitu *compositing, time remapping, percikan api pada pedang lightsaber*.
2. Oleh peneliti: Peneliti menyarankan pada tahap produksi, sangat penting untuk memperhatikan aspek pencahayaan sejak awal pengambilan gambar. Penggunaan pencahayaan yang lebih teratur dan terkontrol akan mempermudah proses komposisi, terutama ketika elemen digital digabungkan dengan gambar asli.