

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pada era modern ini, pemanfaatan teknologi dalam industri perfilman semakin dapat diandalkan[1]. Sehingga sangat mudah untuk menciptakan karya-karya visual yang hampir tidak dapat dilakukan secara langsung. Salah satu contoh penggunaan teknologinya adalah penggunaan komputer dalam pembuatan pembuatan efek visual pada produksi film[2]. Salah satu teknik yang paling penting dalam menciptakan efek visual yang menarik adalah *compositing*[3]. *Compositing* dalam produksi film merupakan teknik yang dilakukan untuk menggabungkan beberapa elemen video seperti *live shoot*, *visual effect*, *background* menjadi satu kesatuan yang padu.

Teknik *compositing* diperlukan untuk menambahkan elemen yang sulit atau tidak mungkin diambil secara langsung, sehingga diperlukan peranan komputer untuk menciptakan *visual effect*, karakter digital, dan latar belakang. *Visual effect* (VFX) adalah proses memanipulasi gambar atau proses dalam menciptakan ilusi dari hasil shooting untuk menciptakan visual yang sesuai dengan adegan dan cerita yang ada didalam skenario. Penggunaan teknik *compositing* yang tepat dapat mendukung cerita yang disampaikan dan berdampak pada pengalaman penonton[4].

Film pendek berjudul "Novera" adalah sebuah short movie yang bertemakan Sci-Fi. Pada saat pelarian terdapat adegan Ari berduel dengan Alien, pada adegan ini terdapat beberapa teknis yang harus dilakukan seperti teknik pendukung *compositing* yaitu *rotoscoping*, *masking*, *motion blur*, dan *time remapping*. Maka dari itu dibutuhkan teknik *compositing* karena adanya penggabungan asset *visual effects* dan *footage* yang memerlukan teknik *compositing*.

Berdasar uraian diatas maka dilakukanlah penelitian yang membahas tentang implementasi teknik *compositing* pada adegan *duel lightsaber* dalam film

pendek "Novera".

1.2 Rumusan Masalah

Berdasar uraian latar belakang, berikut adalah rumusan masalah untuk penelitian ini yaitu bagaimana implementasi teknik *compositing* pada adegan *duel lightsaber* dalam film pendek Novera?

1.3 Batasan Masalah

Agar penelitian ini terarah dan tidak meluas, maka Batasan masalah dalam penelitian ini ditetapkan sebagai berikut:

1. Penelitian ini berfokus pada film pendek *visual effect* berjudul "Novera".
2. Pembahasan skripsi akan berfokus pada implementasi teknik *compositing* pada film pendek berjudul "Novera".
3. Pembahasan hanya mencakup proses *compositing visual*.
4. Adegan yang menjadi fokus penelitian berlangsung pada menit 4:30 hingga 6:00, yang menampilkan rangkaian aksi pelarian, penembakan dan pertarungan.

1.4 Tujuan Penelitian

Maksud dan tujuan penelitian ini adalah:

1. Mengimplementasikan teknik *compositing* pada adegan *duel lightsaber* dalam film pendek "Novera".
2. Mendeskripsikan tahapan teknis yang digunakan dalam proses *compositing*.
3. Mendeskripsikan workflow *compositing*.

1.5 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat diantaranya adalah:

1. Memberikan kontribusi bagi pengembangan studi *visual effect* dan *digital compositing* di lingkungan akademik.

2. Sebagai referensi untuk penelitian yang akan datang.

1.6 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan dalam laporan skripsi ini disusun sebagai berikut:

BAB I Pendahuluan

Penulis menjelaskan latar belakang masalah yang mendasari penelitian, kemudian merumuskan masalah, batasan kajian agar penelitian tetap fokus, tujuan penelitian, manfaat penelitian. Bab ini memberikan pondasi pemahaman awal mengenai alasan dan arah penelitian.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini berisi kajian Pustaka yang memuat teori-teori pendukung yang relevan dengan topik penelitian tentang *visual effect*, *compositing*, *rotoscoping*, *masking*. Selain itu, juga disertakan penelitian-penelitian terdahulu sebagai landasan ilmiah dan pembandingan terhadap penelitian ini.

BAB III METODE PENELITIAN

Penulis menguraikan metode yang digunakan dalam penelitian, mencakup tahapan penelitian, kebutuhan perangkat lunak dan perangkat keras, serta alur proses implementasi teknik *compositing* pada film pendek "Novera".

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

Bab ini menyajikan hasil implementasi teknik *compositing* pada adegan *duel lightsaber* dalam film pendek "Novera". Analisis terhadap tingkat kesesuaian hasil dan proses penerapan teknik yang digunakan beserta hasil yang diperoleh dijelaskan pada bab ini.

BAB V PENUTUP

Bab ini berisi kesimpulan yang diperoleh berdasarkan hasil penelitian serta memberikan saran bagi pengembangan studi serupa di masa mendatang.