

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah penulis lakukan dalam Implementasi Teknik *Compositing* Pada Final Scene Film Pendek "Ring of Legacy" dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Mengetahui bagaimana proses pembuatan dan penerapan *visual effects* pada final scene film melalui teknik *compositing*.
2. Mengetahui teknik dasar *After Effects* dalam pembuatan *visual effects*, seperti proses *keying green screen*, *masking*, *rotoscoping*, *motion tracking*, *compositing*, serta *color grading* untuk menghasilkan efek visual pada film.
3. Hasil dari Alpha Testing menunjukkan bahwa kebutuhan fungsional dari *visual effects* *saber*, *force shield* (perisai energi) dan serta efek cahaya energi berwarna biru pada tangan tokoh telah terpenuhi dengan baik.
4. Hasil dari Beta Testing yang diperoleh dari 32 responden kalangan mahasiswa dan umum mengenai implementasi *visual effects* (*VFX*) pada final scene film pendek "Ring of Legacy" mendapatkan nilai akhir 93,20% yang termasuk dalam kriteria "**Sangat Baik**". Sementara itu, hasil penilaian dari ahli multimedia mendapatkan nilai akhir 72,5% atau tergolong pada kategori "**Baik**".

5.2 Saran

Setelah penelitian ini selesai, penulis memberikan beberapa saran berdasarkan pendapat para ahli tentang penggunaan efek visual dan *compositing*. Saran-saran ini diharapkan bisa menjadi acuan dalam pengembangan karya maupun penelitian di masa mendatang. Berikut adalah saran yang diberikan:

1. Saran Ahli : Perlu perbaikan pada *compositing* agar aset-aset dibuat lebih menyatu, dan perlu diperhatikan efek partikel ketika terkena benda

solid. Selain itu, pencahayaan masih belum maksimal dan kurang menyatu dengan objek atau efek di sekitarnya.

2. Saran Penulis : Penelitian ini tidak terlepas dari berbagai keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis berharap penelitian ini dapat dikembangkan lebih lanjut pada penelitian selanjutnya. Selain itu, penulis berharap karya ini dapat memberikan manfaat serta menjadi referensi bagi pembaca maupun peneliti di masa mendatang.

