

BAB IV

PENUTUP

4.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan yang telah dilakukan oleh penulis dalam proses produksi Compositing 3D Scene "Break Point" pada film "The Aftermath", penulis menyimpulkan hal-hal berikut:

1. Implementasi teknik ini dilakukan dengan tahap brief produksi, analisa kebutuhan, analisa aspek produksi, design, produksi, pasca produksi dan evaluasi.
2. Dari hasil evaluasi kegiatan didapat didapatkan persentase 67,5% yang berarti tergolong "Baik".

4.2. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diperoleh, penulis memberikan beberapa rekomendasi yang dapat dijadikan bahan pertimbangan bagi peneliti selanjutnya dalam mengembangkan serta menyempurnakan penelitian pada bidang yang sama. Adapun saran yang diajukan adalah sebagai berikut:

1. Pada proses compositing, perlu dilakukan pengembangan lebih lanjut terhadap detail visual, terutama pada aspek pencahayaan, bayangan, tekstur, dan efek atmosferik agar integrasi antara elemen 3D dan footage dapat terlihat lebih realistis dan meyakinkan.
2. Penelitian berikutnya dapat mengeksplorasi teknik compositing yang berbeda, seperti pemanfaatan simulasi efek visual (*visual effects*) yang lebih kompleks atau penerapan teknologi *real-time rendering*, untuk meningkatkan kualitas visual dan memperkaya hasil produksi film.