

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Perkembangan teknologi digital memberikan pengaruh yang cukup besar terhadap industri perfilman, khususnya pada bidang *Visual Effects* (VFX). Penggunaan VFX saat ini menjadi bagian penting dalam produksi film modern karena dapat membantu menciptakan adegan yang sulit dilakukan secara langsung saat proses pengambilan gambar. Berbagai film bergenre aksi, fantasi, maupun fiksi ilmiah banyak memanfaatkan *visual effect* untuk menghasilkan tampilan visual.

Salah satu proses penting dalam visual effect adalah *compositing*. Teknik *compositing* merupakan proses penggabungan beberapa elemen visual yang berasal dari sumber berbeda menjadi satu tampilan adegan yang utuh. Dalam penerapannya, *footage live-action* dapat dipadukan dengan elemen digital seperti objek 3D, simulasi efek, maupun background digital sehingga visual yang dihasilkan terlihat lebih menyatu dan realistis. Teknik ini banyak digunakan dalam produksi film modern untuk membantu pembuatan adegan yang sulit direalisasikan secara langsung saat proses *shooting*.

Film "*The Aftermath*" merupakan proyek film hasil kolaborasi antara program Pandawa dengan CV. Parama Creative melalui program pencangkakan magang artist bagi mahasiswa Program Studi Teknologi Informasi Universitas Amikom Yogyakarta. Dalam proses produksinya, setiap anggota tim memperoleh pembagian tugas berdasarkan scene yang dikerjakan. Pada proyek ini, penulis memperoleh kesempatan untuk mengerjakan scene "*Break Point*" dalam film "*The Aftermath*".

Scene "*Break Point*" menampilkan adegan pertarungan yang menggunakan beberapa tambahan efek visual untuk mendukung suasana cerita. Pada adegan tersebut terdapat efek retakan energi, benturan kekuatan, ledakan cahaya, flash frame, serta perubahan suasana visual yang memerlukan penggabungan beberapa

elemen digital. Selain itu, penggunaan background digital atau CGI (*Computer-Generated Imagery*), efek partikel, efek cahaya, dan pergerakan kamera pada scene juga menjadi bagian yang perlu diperhatikan dalam proses compositing agar hasil visual terlihat lebih menyatu.

Dalam proses pengerjaan scene "*Break Point*", teknik *compositing* diterapkan melalui beberapa tahapan seperti *tracking*, *rotoscoping*, *color correction*, *lighting adjustment*, serta penambahan efek visual dan partikel. Teknik tersebut digunakan untuk menggabungkan elemen digital dengan *footage live-action* sehingga menghasilkan tampilan visual yang lebih dramatis dan mendukung suasana adegan. Penggunaan *compositing* pada scene ini juga membantu memperkuat kesan pertarungan sehingga emosi dan intensitas cerita dapat tersampaikan dengan lebih baik kepada penonton.

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, penulis melakukan penelitian ini untuk membahas proses *compositing* 3D pada scene "*Break Point*" dalam film "*The Aftermath*". Penelitian ini berfokus pada penerapan teknik *compositing* dalam proses penggabungan elemen *live-action* dengan elemen digital seperti efek cahaya, partikel, CGI (*Computer-Generated Imagery*), serta penyesuaian warna dan pencahayaan guna menghasilkan tampilan visual yang lebih realistis dan mendukung suasana adegan pertarungan pada film.

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang, berikut adalah rumusan masalah untuk penelitian ini:

"Bagaimana proses penerapan teknik *compositing* 3D pada scene "*Break Point*" dalam film "*The Aftermath*?"

1.3. Batasan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang dan rumusan masalah, maka penulis akan memfokuskan batasan masalah pada:

1. Penelitian ini membahas Teknik *compositing* 3d scene "*break point*" pada film "*The Aftermath*"

2. Teknik yang digunakan adalah Teknik *compositing*
3. Penguji adalah pihak mentor industri
4. Penelitian difokuskan pada tahap produksi
5. Produk merupakan hasil Pandawa

1.4. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini, adalah sebagai berikut:

1. Sebagai salah satu syarat kelulusan Program Studi Teknologi Informasi Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Menerapkan teknik *compositing* 3D pada scene "*Break Point*" dalam film "*The Aftermath*".

