

**PENINGKATAN DAYA TARIK WISATA “de KRAKAL”
KEBUMEN MELALUI PENGEMBANGAN EKONOMI
KREATIF DAN *WELLNESS TOURISM*
SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana

Program Studi Ekonomi



Disusun oleh :

**Dian Utari
22.91.0251**

**PRGOGRAM STUDI EKONOMI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

2026

**PENINGKATAN DAYA TARIK WISATA “de KRAKAL”
KEBUMEN MELALUI PENGEMBANGAN EKONOMI
KREATIF DAN *WELLNESS TOURISM***

SKRIPSI



disusun oleh

**Dian Utari
22.91.0251**

**PROGRAM STUDI EKONOMI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

2026

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PENINGKATAN DAYA TARIK WISATA "De Krakal" KEBUMEN
MELALUI PENGEMBANGAN EKONOMI KREATIF DAN WELLNESS**

TOURISM

yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Dian Utari

21.91.0251

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 22 Mei 2026

Dosen Pembimbing



Fitri Juniwati Ayuningtyas, S.E., M.Ec.Dev

NIK. 190302333

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

PENINGKATAN DAYA TARIK WISATA “De Krakal” KEBUMEN MELALUI PENGEMBANGAN EKONOMI KREATIF DAN WELLNESS TOURISM

yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Dian Ultri
2291.0251

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 22 Mei 2026

Susunan Dewan Penguji :

Nama Penguji

Tanda Tangan

Anggrismono, S.E., M.Pd, Dev

NIK. 190302307

Dra Sri Mulyati, M.M.

NIK. 190302260

Fitri Juniwati Ayuningtyas, S.E., M.Pd, Dev

NIK. 190302333

Skrripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ekonomi
Tanggal 22 Mei 2026

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom., Ph.D

NIK. 190302125

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Dian Utari

NIM : 22.91.0251

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut :

**PENINGKATAN DAYA TARIK WISATA "De Krakal" KEBUMEN
MELALUI PENGEMBANGAN EKONOMI KREATIF DAN WELLNESS
TOURISM**

Dosen Pembimbing: Fitri Juniwati Ayuningtyas, S.E., M.Ec.Dev

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi ini adalah karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan tidak juga terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terjadi dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta, 22 Mei 2026



Dian Utari
NIM. 22.91.0251

HALAMAN MOTTO

"Allah SWT memang tidak menjanjikan hidupmu akan selalu mudah, tapi dua kali Allah berjanji bahwa: *"Fa inna ma 'al- 'isri yusra, Inna ma 'al- 'usri yusra"* setiap kesulitan pasti ada kemudahan" (Q.S Al-Insyirah 94:5-6)

"Jangan pernah merasa tertinggal, setiap orang punya proses dan reseki-Nya masing-masing" (Q.S Maryam:4)

"You know, I don't care how many times I fall cause I'll come back to life"-
(HAN)

"Show them what you're made of, you're endless nights deserve a loud ovation, shine bright and prove them wrong cause we can feel our progress" (Stray Kids- Blind Spot)

"You gotta take your time, You can do it, You can do just fine. Even if it's hard and tiring, don't give up, don't push yourself away. You just need time afterwards, when you look back, it will tell you that you're doing well" (Stray Kids - Grow Up)

"Semua jatuh bangunmu hal yang biasa, angan dan pertanyaan waktu yang menjawabnya, berikan tenggat waktu bersedihlah secukupnya, rayakan perasaanmu sebagai manusia" (Hindia-Mata Air)

"Apapun rintangannya, selesaikan yang sudah kamu mulai terlepas dari banyaknya hal yang membuatmu menangis. Aku hanya anak bungsu yang ingin membuat kedua orang tua dan kakak ku merasa bangga" (Penulis)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala berkah nikmat dan karunia-Nya yang senantiasa menyertai setiap langkah penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Tiada lembar yang paling inti dalam laporan skripsi ini kecuali lembar persembahan, laporan skripsi ini penulis persembahkan sebagai tanda bukti kepada orang tua, sahabat, beserta teman-teman yang selalu memberi support untuk menyelesaikan skripsi ini. Dengan rasa penuh terimakasih, skripsi ini penulis persembahkan kepada :

1. Teruntuk Ayahanda Saridi Handoko terimakasih untuk setiap lelah dan tetes keringat dalam setiap langkah pengorbanan dan kerja keras yang dilakukan untuk memberikan yang terbaik bagi penulis, mengusahakan segala kebutuhan penulis, mendidik, mendukung, memotivasi dan selalu mendoakan penulis disetiap keadaan agar penulis mampu bertahan hingga titik ini untuk meraih mimpi dimasa depan. Serta telah mengajarkan dan memberikan penulis pelajaran kehidupan yang sangat berharga tentang arti menjadi seorang anak bungsu perempuan yang kuat, bertanggung jawab, selalu berjuang dan mandiri. Beliau memang tidak sempat merasakan bangku pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun dengan tekad yang kuat, kerja keras, dan doa beliau mampu mengantarkan anak-anaknya menjadi seorang sarjana.
2. Teruntuk Ibunda Supartini, beliau bukan hanya seorang Ibu, tetapi juga sahabat, guru, dan cahaya dalam setiap langkah hidup penulis. Dari tangannya yang lembut, penulis belajar arti ketulusan. Dari air matanya, penulis memahami makna perjuangan. Dari doanya yang tak pernah putus, penulis mengenal cinta sejati yang tak bersyarat. Tidak ada kata cukup untuk mendeskripsikan betapa besarnya dan kasih sayang beliau. Tanpanya penulis bukanlah siapa-siapa. Terimakasih atas kasih sayang tanpa batas yang tak pernah lekang oleh waktu, serta atas kesabaran dan pengorbanan yang senantiasa mengiringi setiap langkah perjalanan penulis. Beliau memang tidak pernah menempuh pendidikan hingga perguruan tinggi, namun beliau

mampu mendidik hingga penulis mampu menyelesaikan studinya. Beliau adalah guru kehidupan yang luar biasa dengan ketulusan dan keikhlasan telah mendidik penulis menjadi pribadi yang kuat, berbakti, dan penuh rasa syukur.

3. Teruntuk Satu-satunya Kakak penulis Vivia Puji Lestari yang selalu menjadi benteng, penyemangat, penasihat, penguat sekaligus motivator, beliau adalah manusia yang menjadi payung dikala hujan, menjadi tabir surya dikala terik. Terimakasih sudah selalu menjadi garda terdepan adikmu ini, terimakasih selama ini selalu mengusahakan yang terbaik untuk adikmu, Penulis tidak akan pernah bisa tumbuh lebih baik jika tidak ada kakak yang baik dibelakang Nya. Terimakasih telah menjadi kakak perempuan terbaik bagi penulis.
4. Teruntuk teman-teman Kos Putri Omah Rongpuluh, yaitu Aulia Freza Fitriani, Shafira Firly Rahmayanti, Cindy Dinda Sabella, Kartika Dwi Astuti. Yang telah menemani untuk melewati masa senang dan sedih selama masa perkuliahan sehingga penulis tidak merasa sendiri ketika berada di Kos.
5. Rasa syukur yang mendalam Penulis sampaikan kepada Sahabat-sahabat penulis "Pasukan Bodrex"; Ferdi Agustino, Herfin Rahmawati, Sherly Anggiliana Puspitasari, Rakai Maynard Hogantara, dan Fina Yuli Asri Indah Arum. Terimakasih telah menjadi rumah berkumpul yang hangat. Suka maupun duka telah kita lalui bersama dari semester 3 sampai akhir, terimakasih sudah berbagi kebahagiaan maupun kesedihan selama masa perkuliahan, untuk setiap dukungan, tawa, dan cerita yang membuat hari-hari terasa lebih berarti. Kehadiran kalian menjadi kan perjalanan kuliah begitu indah dan berwarna. Meskipun akhirnya kita akan kembali ke kota masing-masing, semoga persahabatan ini tetap terjaga, sampai bertemu kembali bersama dengan kesuksesan di masa depan.
6. Kepada teman-teman seperjuangan skripsi penulis, Futuara Aturrohman, Sitta Aiswaryah, Dita Fernanda Putri, Vara Fadilla Agustin, Amara Natasha, Farissa, Nadila Launa, Atika Juliana yang selalu memberikan semangat, dukungan tiada henti, dan bantuan dalam segala hal selama menyelesaikan skripsi ini.

7. Serta teman-teman Program Studi Ekonomi Angkatan 2022 terima kasih telah menjadi rekan bertumbuh, berbagi keluh kesah, dan saling menguatkan hingga kita sampai di titik ini. Setiap momen kebersamaan kita akan selalu menjadi bagian berharga dari perjalanan ini.
8. Terakhir, kepada diri saya sendiri, terima kasih atas pundak yang mau diajak bekerja sama, pikiran yang terus diasah, dan hati yang selalu sabar menghadapi proses pendewasaan selama masa perkuliahan ini. Gelar dan karya ini adalah hadiah terbaik untuk segala peluh dan air mata yang pernah tertumpah serta untuk membuktikan kepada orang-orang yang telah memandang dengan sebelah mata. Bahwa kamu telah berjuang dengan sangat baik, tumbuh dengan luar biasa, dan membuktikan bahwa kamu jauh lebih kuat dari yang mereka bayangkan. Semoga pencapaian ini menjadi awal dari petualangan besar berikutnya yang jauh lebih indah.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Peningkatan Daya Tarik Wisata De Krakal Kebumen Melalui Pengembangan Ekonomi Kreatif dan Wellness Tourism” sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Ekonomi pada Program Studi Ekonomi Universitas Amikom Yogyakarta. Adapun dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. Selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom. Selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Anggrismo, S.E., M.Ec. Dev. Selaku Kepala Program Studi Ekonomi Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Fitri Juniwati Ayuningtyas, S.E., M.Ec. Dev. Selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang tidak hanya membimbing secara akademik, tetapi juga menjadi pengarah dan motivator bagi penulis. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas waktu, kesabaran, perhatian, arahan, nasihat, serta dukungan yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Bimbingan dan motivasi beliau menjadi penyemangat bagi penulis dalam menghadapi berbagai kendala selama penyusunan skripsi. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kesehatan, keberkahan, dan balasan terbaik atas segala kebaikan yang telah Ibu berikan.
5. Seluruh Bapak/Ibu dosen dan staff Program Studi Ekonomi Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmu, dukungan, serta bantuan selama masa perkuliahan.

Yogyakarta, 22 Mei 2026

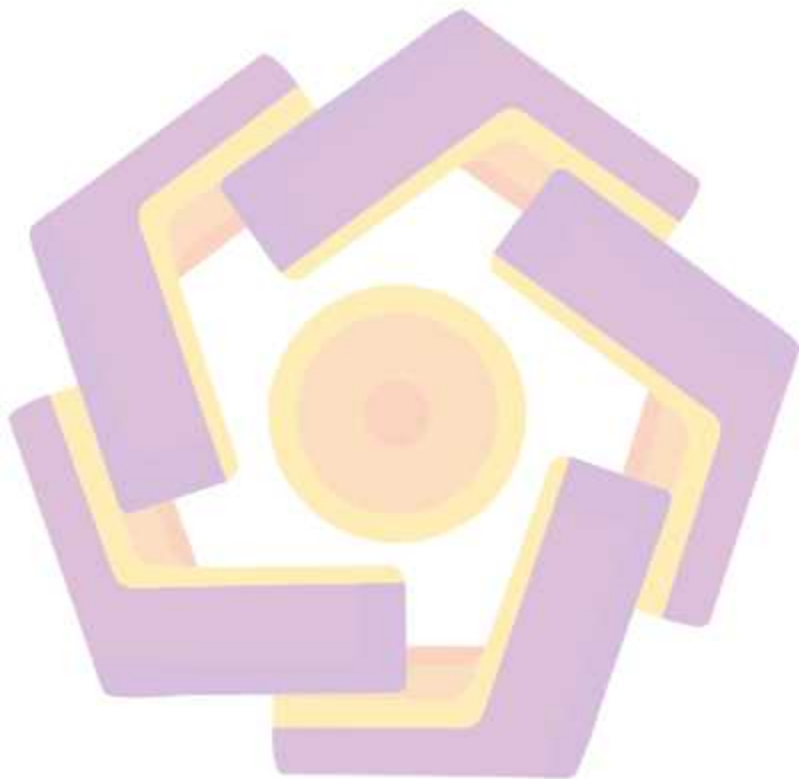
Dian Utari
NIM. 22.91.0251

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
INTISARI.....	xvii
ABSTRACT.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.2. Rumusan Masalah	15
1.3. Tujuan Penelitian	16
1.4. Manfaat Penelitian	17
1.5. Sistematika Penulisan.....	17
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	19
2.1. Landasan Teori	19
2.1.1 Teori Penawaran Pariwisata.....	19
2.1.2 Teori Keunggulan Kompetitif.....	23
2.1.3 Teori Inovasi dalam Pariwisata.....	24
2.1.4 Teori Daya Saing Destinasi.....	25
2.1.5 Teori Experience Economy.....	27
2.1.6 Ekonomi Kreatif dalam Pariwisata.....	28
2.1.7 Ekonomi Kreatif dalam Wellness Tourism.....	30
2.2. Penelitian Terdahulu	32
2.3. Profil Destinasi Wisata Pemandian Air Panas “De Krakal”.....	34
2.3.1. Gambaran Umum Lokasi	34
2.3.2. Karakteristik Sumber Air Panas	35

2.3.3. Sejarah Singkat dan Pengelolaan	35
2.3.4. Potensi Kearifan Lokal di Kawasan "De Krakal"	36
2.4. Kerangka Pemikiran	36
2.5. Hipotesis	40
BAB III METODE PENELITIAN	43
3.1. Objek Penelitian	43
3.2. Jenis dan Sumber Data	43
3.2.1 Pendekatan Kualitatif Deskriptif	44
3.2.2 Teknik dan Pengumpulan Data	45
3.3. Populasi dan Sample	47
3.4. Definisi Operasional Variabel	50
3.4.1 Variabel Dependen	51
3.4.2 Variabel Bebas	52
3.5. Teknik Analisis Data	56
3.5.1 Uji Instrumen	58
3.5.2 Uji Asumsi Klasik	59
3.5.3 Uji Hipotesis	66
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	69
4.1. Hasil Analisis	69
4.1.1. Uji Instrumen	70
4.1.2. Karakteristik Responden	75
4.1.3. Uji Asumsi Klasik	80
4.1.4. Uji Hipotesis	85
4.2. Pembahasan	89
4.2.1. Pengaruh Produk Layanan Ekonomi Kreatif terhadap Daya Tarik Wisata	89
4.2.2. Pengaruh Ekosistem Ekonomi Kreatif terhadap Daya Tarik Wisata ..	91
4.2.3. Pengaruh Kearifan Lokal terhadap Daya Tarik Wisata	92
4.2.4. Pengaruh Promosi Pariwisata terhadap Daya Tarik Wisata	93
4.2.5. Pengaruh Simultan terhadap Daya Tarik Wisata	94
BAB V PENUTUP	95

5.1. Kesimpulan.....	95
5.2. Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	105

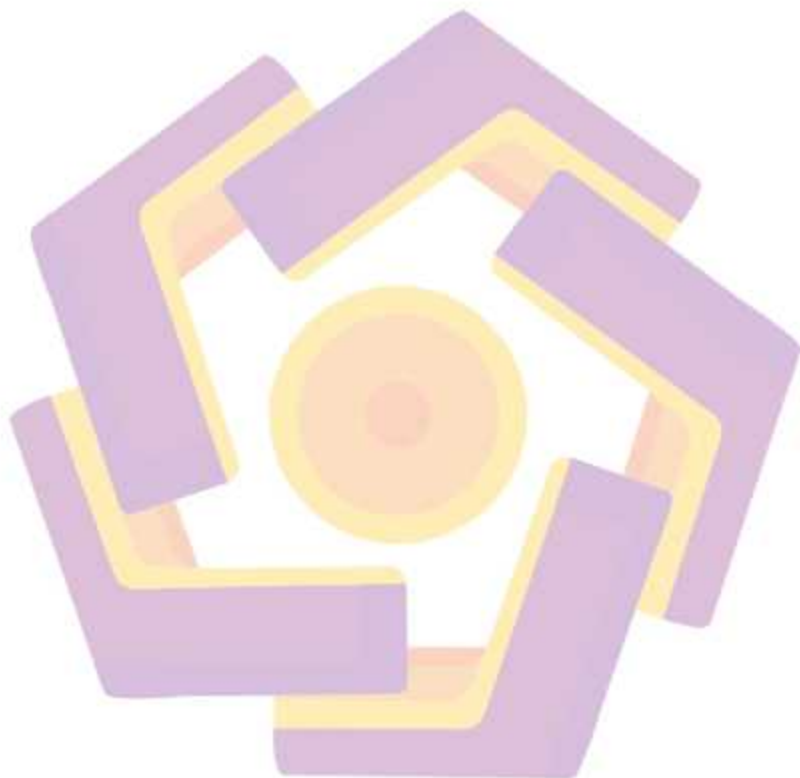


DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Kondisi Sarana dan Prasarana "De Krakal"	7
Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	32
Tabel 3. 1 Deskripsi Varabel.....	52
Tabel 4. 1 Hasil Uji Validitas Penelitian.....	71
Tabel 4. 2 Hasil Uji Reliabilitas Penelitian	74
Tabel 4. 3 Distribusi Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	76
Tabel 4. 4 Distribusi Responden Berdasarkan Kelompok Usia	76
Tabel 4. 5 Distribusi Responden Frekuensi Kunjungan.....	77
Tabel 4. 6 Distribusi Responden Berdasarkan Tingkat Pendapatan Bulanan	78
Tabel 4. 7 Distribusi Responden Berdasarkan Sumber Informasi Pertama	78
Tabel 4. 8 Uji Kolmogorov-Smirnov (K-S).....	81
Tabel 4. 9 Hasil Uji Multikolinearitas.....	82
Tabel 4. 10 Hasil Uji Heteroskedastisitas	83
Tabel 4. 11 Hasil Uji Autokorelasi	84
Tabel 4. 12 Hasil Uji Linearitas	84
Tabel 4. 14 Hasil Uji F.....	87
Tabel 4. 15 Hasil Koefisien Determinasi (R^2).....	88

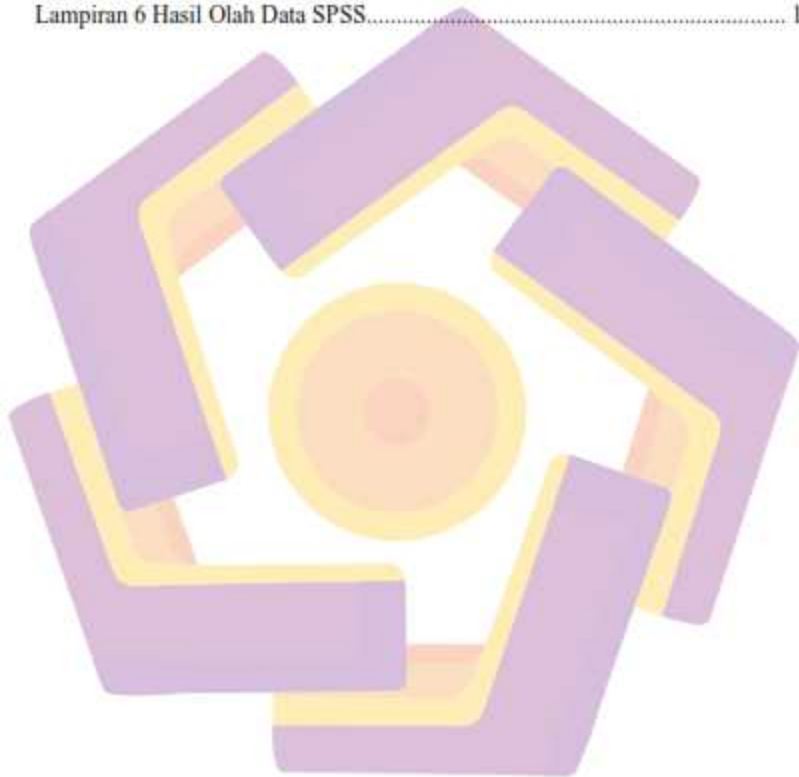
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Grafik Tren Kunjungan Wisata Kabupaten Kebumen	6
Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran	38



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	105
Lampiran 2 Surat Ijin Penelitian	106
Lampiran 3 Logbook Bimbingan	107
Lampiran 4 Kuesioner Penelitian	108
Lampiran 5 Tabulasi Data Kuesioner	111
Lampiran 6 Hasil Olah Data SPSS	113



INTISARI

Pemandian Air Panas “de KRAKAL” di Kabupaten Kebumen memiliki potensi wisata yang besar, namun masih menghadapi kendala dalam promosi, fasilitas, dan pengembangan ekonomi kreatif. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh Produk Layanan Ekonomi Kreatif, Ekosistem Ekonomi Kreatif, Kearifan Lokal, dan Promosi Pariwisata terhadap Daya Tarik Wisata. Penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif dan dianalisis menggunakan regresi linear berganda. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Ekosistem Ekonomi Kreatif, Kearifan Lokal, dan Promosi Pariwisata berpengaruh positif dan signifikan terhadap Daya Tarik Wisata, sedangkan Produk Layanan Ekonomi Kreatif tidak berpengaruh signifikan secara parsial. Penelitian ini menyimpulkan bahwa penguatan ekosistem ekonomi kreatif dan integrasi kearifan lokal penting dalam meningkatkan daya tarik wisata secara berkelanjutan.

Kata Kunci: Ekosistem Ekonomi Kreatif, Kearifan Lokal, Promosi Pariwisata, Daya Tarik Wisata, Pariwisata Berkelanjutan

ABSTRACT

"de KRAKAL" Hot Spring in Kebumen Regency has significant tourism potential but still faces challenges in tourism promotion, facilities, and creative economy development. This study aims to analyze the influence of Creative Economy Service Products, Creative Economy Ecosystem, Local Wisdom, and Tourism Promotion on Tourism Attractiveness. The research used a quantitative approach and data were analyzed using multiple linear regression. The results show that the Creative Economy Ecosystem, Local Wisdom, and Tourism Promotion positively and significantly affect Tourism Attractiveness, while Creative Economy Service Products do not have a significant partial effect. Simultaneously, all variables significantly influence Tourism Attractiveness. The study concludes that strengthening the creative economy ecosystem and integrating local wisdom are important strategies to improve sustainable tourism attractiveness at "De Krakal" Hot Spring.

Keywords: Creative Economy Ecosystem, Local Wisdom, Tourism Promotion, Tourism Attractiveness, Sustainable Tourism