

BAB IV

PENUTUP

4.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan yang telah dilakukan oleh penulis dalam proses produksi Compositing 3D Scene "Evasion Movement" Pada Film "The Aftermath", penulis menyimpulkan hal-hal berikut:

1. Implementasi teknik ini dilakukan dengan tahap brief produksi, analisa kebutuhan, analisa aspek produksi, design, produksi, pasca produksi dan evaluasi.
2. Dari hasil evaluasi kegiatan didapat didapatkan persentase 45% yang berarti tergolong "Cukup".

4.2. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diperoleh, penulis memberikan sejumlah rekomendasi kepada peneliti berikutnya sebagai upaya untuk menyempurnakan dan mengembangkan temuan penelitian ini. Adapun saran yang diajukan adalah sebagai berikut:

1. Penelitian atau produksi selanjutnya dapat mengembangkan scene yang lebih kompleks dengan variasi efek visual yang lebih beragam guna meningkatkan kualitas visual dan nilai artistik film secara keseluruhan.
2. Pada tahap pra-produksi, perencanaan kebutuhan aset, referensi visual, dan alur kerja produksi perlu dilakukan secara lebih rinci agar proses compositing dapat berjalan lebih efektif dan efisien.