

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Perkembangan teknologi digital dalam industri perfilman memberikan pengaruh yang signifikan terhadap proses penciptaan efek visual, khususnya pada teknik *compositing* dalam produksi film 3D. Teknik *compositing* digunakan untuk menggabungkan berbagai elemen visual, seperti objek 3D, background, efek cahaya, maupun *footage* sehingga menghasilkan tampilan adegan yang lebih realistis dan menarik. Dalam proses produksi film modern, *compositing* tidak hanya berfungsi sebagai tahap penyatuan gambar, tetapi juga berperan penting dalam membangun suasana adegan dan memperkuat penyampaian cerita kepada penonton. Selain itu, perkembangan virtual production dan penggunaan *computer-generated imagery (CGI)* turut mendorong peningkatan kualitas visual dalam industri film. *Compositing* menjadi salah satu teknik penting dalam sinematografi modern karena mampu menciptakan visual yang lebih realistis melalui perpaduan elemen digital dan live action secara efektif.

Film “*The Aftermath*” merupakan proyek film hasil kolaborasi antara program Pandawa dengan CV. Parama Creative melalui kegiatan magang artist mahasiswa Program Studi Teknologi Informasi Universitas Amikom Yogyakarta. Dalam proyek tersebut, setiap mahasiswa diberikan pembagian scene untuk dijadikan pembahasan dalam tugas akhir sesuai proses produksi yang dikerjakan. Penulis memperoleh kesempatan untuk mengerjakan scene “*Evasion Movement*” pada film “*The Aftermath*”.

Scene “*Evasion Movement*” menampilkan adegan pertarungan yang berfokus pada gerakan menghindar atau evasion dalam menghadapi serangan lawan. Adegan ini menekankan kelincahan karakter, arah gerakan, serta timing aksi agar pertarungan terlihat dinamis dan mudah dipahami oleh penonton. Untuk mendukung visualisasi tersebut, diperlukan penggabungan elemen live shoot dengan *CGI* dan efek visual melalui teknik *compositing* 3D agar gerakan karakter

dan efek visual dapat terlihat menyatu secara realistis. Proses tersebut diperlukan agar perpindahan gerakan, efek visual, dan interaksi antar karakter dapat terlihat lebih jelas dalam adegan pertarungan.

Pada scene ini, proses *compositing* dilakukan menggunakan *Blender* dan *Adobe After Effects*. *Blender* digunakan untuk pengolahan elemen 3D dan render pass, sedangkan *Adobe After Effects* digunakan untuk proses penggabungan *layer*, *masking*, *keying*, *tracking*, serta penyesuaian visual seperti *color grading* dan pencahayaan. Seluruh tahapan tersebut dilakukan untuk menjaga konsistensi visual antara karakter, efek, dan lingkungan dalam satu adegan. "Berdasarkan penjelasan diatas, penelitian ini berfokus pada proses *compositing* 3D pada scene '*Evasion Movement*' dalam film '*The Aftermath*'."

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang, berikut adalah rumusan masalah untuk penelitian ini:

Berdasarkan uraian pada latar belakang, rumusan masalah yang digunakan dalam penelitian ini adalah "Bagaimana proses *compositing* 3D scene '*Evasion Movement*' pada film '*The Aftermath*'?"

1.3. Batasan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang dan rumusan masalah, maka penulis akan memfokuskan batasan masalah pada:

1. Penelitian berfokus pada proses *compositing* 3D pada scene "*Evasion Movement*" dalam film "*The Aftermath*".
2. Penelitian hanya membahas proses pembuatan dan penggabungan elemen *CGI*, *visual effect*, dan *footage live-action* yang digunakan pada scene *Evasion Movement*.
3. Elemen visual yang dibahas meliputi gerakan menghindar, aura energi karakter, lintasan serangan energi, serta efek benturan berupa asap, debu, dan pecahan batu.
4. Proses pembuatan aset, simulasi visual, dan *compositing* dilakukan

menggunakan Blender dan Adobe After Effects sesuai kebutuhan produksi scene "*Evasion Movement*".

5. Pengujian hasil *compositing* dilakukan oleh mentor industri dari CV Parama Creative

1.4. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini, adalah sebagai berikut:

1. Sebagai syarat kelulusan Program Studi Teknologi Informasi Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Menerapkan Teknik *compositing* visual effect pada scene "*Evasion Movement*" dalam film "*The Aftermath*".

