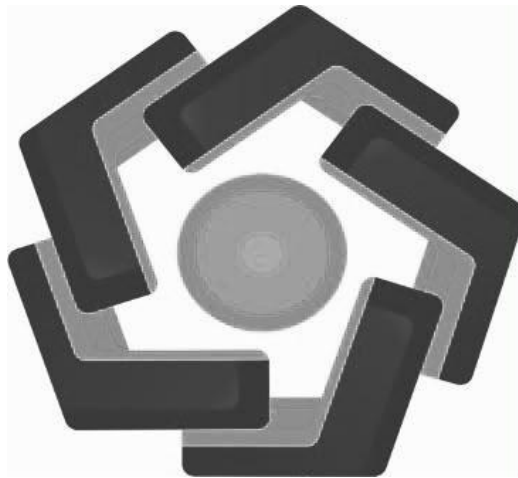


**ANALISIS DAYA SAING INDUSTRI MEBEL KAYU DI DESA
DLINGO DENGAN PENDEKATAN
PORTER'S FIVE FORCES**

SKRIPSI



diajukan oleh:

Adinda Ulfa Rahmawati

22.91.0236

**PROGRAM STUDI EKONOMI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2026

**ANALISIS DAYA SAING INDUSTRI MEBEL KAYU DI DESA
DLINGO DENGAN PENDEKATAN
PORTER'S FIVE FORCES**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai drajat Sarjana
Program Studi Ekonomi



diajukan oleh

Adinda Ulfa Rahmawati

22.91.0236

**PROGRAM STUDI EKONOMI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2026

HALAMAN PERSETUJUAN

HALAMAN PERSETUJUAN

PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS DAYA SAING INDUSTRI MEBEL KAYU DI DESA DLINGO DENGAN PENDEKATAN PORTER'S FIVE FORCES

yang disusun dan diajukan oleh

ADINDA ULFA RAHMAWATI

22.91.0236

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada tanggal 18 Mei 2026

Dosen Pembimbing



Atika Fatimah, S.E., M.Ec.Dev

NIK. 190302366

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

PENGESAHAN

SKRIPSI

ANALISIS DAYA SAING INDUSTRI MEBEL KAYU DI DESA DLINGO DENGAN PENDEKATAN PORTER'S FIVE FORCES

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Adinda Ulfa Rahmawati

22.91.0236

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 18 Mei 2026

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Anik Sri Widawati, S.Sos., M.M.
NIK. 190302041

Sri Mulyatun, S.Pd., M.M.
NIK. 190302307

Atika Fatimah, S.E., M.Ec.Dev.
NIK. 190302366

Tanda Tangan






Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ekonomi
Tanggal 18 Mei 2026

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom., Ph.D
NIK. 190302125

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama Mahasiswa : Adinda Ulfa Rahmawati

NIM : 22.91.0236

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

**ANALISIS DAYA SAING INDUSTRI MEBEL KAYU DI DESA DLINGO DENGAN
PENDEKATAN PORTER'S FIVE FORCES**

Dosen Pembimbing : Atika Fatimah, S.E., M.Ec.Dev

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini adalah karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Pustaka.

Segala sesuatu yang terjadi dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 18 Mei 2026

Yang Menyatakan,



Adinda Ulfa Rahmawati

HALAMAN MOTTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain). Dan hanya kepada TUHAN mu lah engkau berharap”
(QS. Al-Insyirah, 6-8)

“Sebutlah nama-Nya, tetap di jalan-Nya
Kelak kau mengingat, kau akan teringat”
(33x – Perunggu)

“Semua jatuh bangunmu hal yang biasa, angan dan pertanyaan waktu yang menjawabnya, berikan tenggat waktu bersedihlah secukupnya, rayakan perasaanmu sebagai manusia”
(Mata Air – Hindia)

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”
(QS. Al-Baqarah Ayat 286)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya yang senantiasa menyertai setiap langkah penulis, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Dalam setiap proses yang dilalui dan berbagai tantangan yang dihadapi, semua tidak terlepas dari izin dan pertolongan-Nya. Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua tercinta, yang selalu menjadi sumber kekuatan dalam setiap langkah perjuangan. Terima kasih atas doa yang tiada henti, perhatian, serta dukungan yang tak pernah putus, hingga penulis mampu menyelesaikan studi dan meraih gelar sarjana. Segala kasih sayang dan pengorbanan yang diberikan tidak akan pernah terbalaskan. Semoga Papa dan Mama senantiasa diberikan kesehatan, umur panjang, dan kebahagiaan.
2. Kepada kakak dan kakak ipar tercinta yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan doa. Terima kasih atas perhatian dan motivasi yang diberikan. Untuk ponakan tersayang, terima kasih telah menjadi sumber kebahagiaan dan penyemangat bagi penulis. Semoga kebahagiaan selalu menyertai kita.
3. Kepada Ibu Atika Fatimah, S.E., M.Ec.Dev selaku dosen pembimbing yang dengan sabar telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan arahan, bimbingan, serta ilmu selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas segala masukan dan dukungan yang diberikan hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. Kepada seluruh dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmu, bimbingan, dan pengalaman berharga selama masa perkuliahan. Terima kasih atas dedikasi dan pengabdian yang telah diberikan kepada penulis.
5. Kepada Bima Maulana, S.E., terima kasih telah menjadi bagian istimewa dalam perjalanan penulis. Terima kasih atas doa, dukungan, dan semangat yang selalu

diberikan, serta kehadiranmu yang menguatkan di setiap proses penyelesaian skripsi ini. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi dan pendengar yang tulus, serta selalu menguatkan dan meyakinkan bahwa penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Kehadiranmu menjadi salah satu alasan penulis untuk terus bertahan dan menyelesaikan skripsi ini.

6. Kepada sahabat tercinta, Shyafika Aura Kusuma Ardana, yang selalu memberikan dukungan, semangat, serta menjadi teman seperjuangan dalam penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kebersamaan, motivasi, dan segala proses yang telah dilalui bersama, hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
7. Kepada teman-teman seperjuangan yang telah menjadi bagian dari perjalanan penulis selama perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini, khususnya teman-teman “nongkis X badminton”. Terima kasih atas kebersamaan, canda tawa, serta dukungan yang telah diberikan, yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.
8. Kepada diri sendiri, Adinda Ulfa Rahmawati, terima kasih telah bertahan sejauh ini. Terima kasih karena tetap kuat di tengah lelah, tetap berjalan di tengah ragu, dan tidak menyerah dalam setiap proses yang dilalui. Segala usaha, air mata, dan doa yang telah diperjuangkan akhirnya sampai pada titik ini. Semoga ke depannya penulis selalu diberi kekuatan, kebahagiaan, dan keberanian untuk terus melangkah meraih impian yang lebih indah.

HALAMAN PENGANTAR

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ekonomi pada Program Studi S1 Ekonomi, Fakultas Ekonomi dan Sosial, Universitas Amikom Yogyakarta.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa keberhasilan penelitian ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M., selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom., Ph.D selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Anggrismono, S.E., M.Ec.Dev., selaku Kepala Program Studi S1 Ekonomi Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Atika Fatimah, S.E., M.Ec.Dev., selaku dosen pembimbing utama yang telah membimbing, mengarahkan, dan memberikan saran sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Yogyakarta, 18 Mei 2026



Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	11
1.3. Tujuan Penelitian.....	13
1.4. Manfaat Penelitian.....	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	15
2.1. Landasan Teori.....	15
2.1.1 Teori Keunggulan Kompetitif Menurut Porter.....	15
2.1.2 Teori Keunggulan Komperatif Menurut David Ricardo.....	24
2.1.3 Teori Daya Saing.....	26
2.1.4 Jenis - Jenis Industri Menurut BPS	27
2.1.5 Strategi Bersaing (Generic Competitive Strategies) Menurut Porter.....	30
2.2 Penelitian Terdahulu.....	32
2.3 Kerangka Pemikiran	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	37
3.1. Objek Penelitian	37
3.2. Jenis dan Sumber Data.....	38
3.2.1 Jenis Data	38

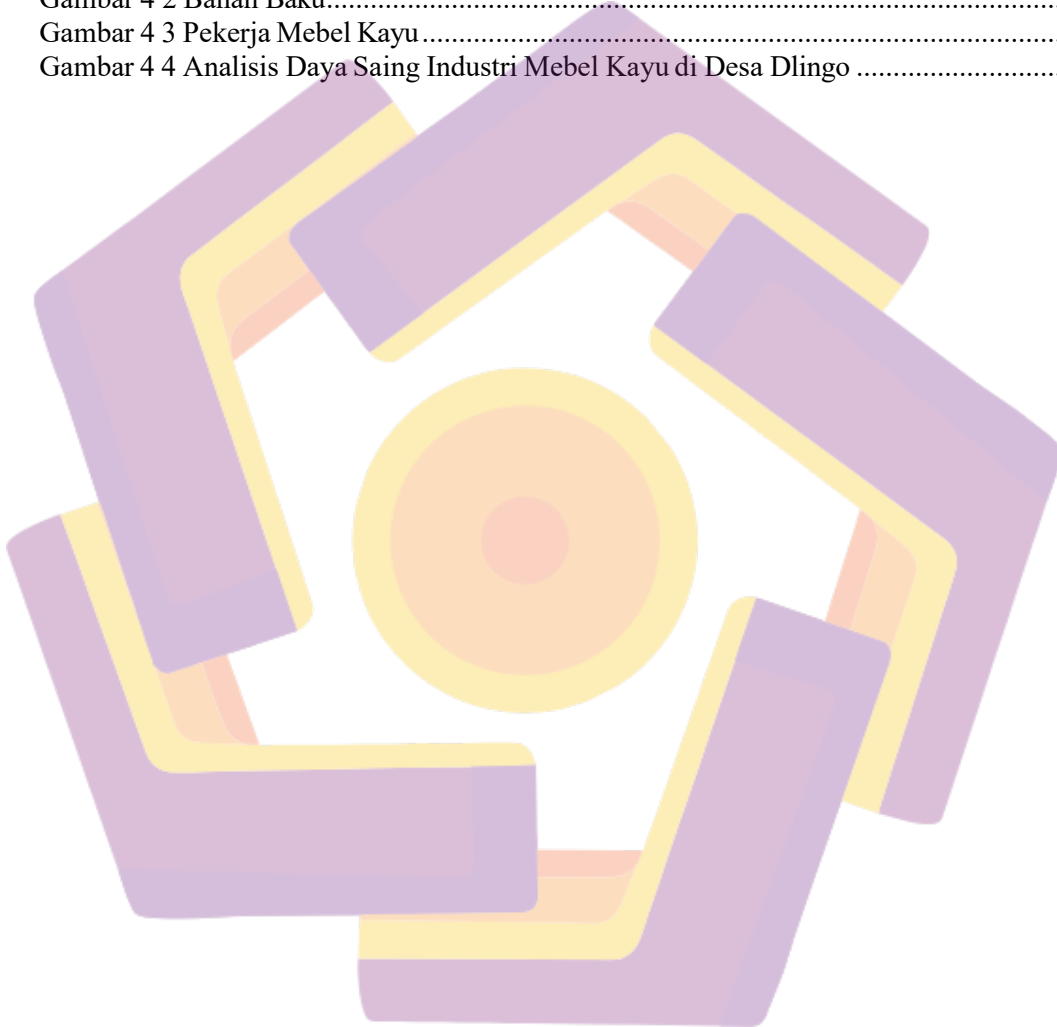
3.2.2 Sumber Data	39
3.3. Populasi dan Sampel	39
3.4. Teknik Analisis Data	40
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	43
4.1 Gambaran Umum Industri Mebel Kayu Desa Dlingo	43
4.2 Analisis Porters Five Forces	44
4.2.1 Threats of substitut.....	46
4.2.1 Threats of New Entrants	52
4.2.3 Intensity of Competitive Rivalry.....	59
4.2.4 Bargaining Power of Suppliers	65
4.2.5 Bargaining Power of Buyers	70
BAB V PENUTUP	80
5.1 Kesimpulan.....	80
5.2 Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN.....	85

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	59
Tabel 4 1 Kemudahan Konsumen Beralih ke Produk Substitusi	49
Tabel 4 2 Perbandingan Harga Produk Substitusi dengan Mebel Kayu.....	50
Tabel 4 3 Keunggulan Produk Substitusi Dibandingkan Mebel Kayu.....	51
Tabel 4 4 Tingkat Kesulitan Pendatang Baru.....	54
Tabel 4 5 Skala Ekonomi dalam Industri Mebel Kayu di Desa Dlingo	55
Tabel 4 6 Modal Awal Usaha Mebel Kayu di Desa Dlingo	56
Tabel 4 7 Keberadaan Merek Usaha Mebel.....	58
Tabel 4 8 Jumlah Pesaing Mebel di Desa Dlingo.....	61
Tabel 4 9 Inovasi Produk oleh Pesaing	62
Tabel 4 10 Kondisi Persaingan Harga	63
Tabel 4 11 Kemampuan Pesaing dalam Meningkatkan Kapasitas Produksi.....	64
Tabel 4 12 Keberadaan Pemasok Bahan Baku	67
Tabel 4 13 Tingkat Kesulitan Beralih ke Pemasok Lain	68
Tabel 4 14 Kemampuan Pemasok dalam Menaikkan Harga	69
Tabel 4 15 Keberadaan Pembeli Utama dalam Pembelian Produk Mebel	72
Tabel 4 16 Tingkat Kemudahan Pembeli Beralih ke Produsen Lainnya	73
Tabel 4 17 Informasi Pembeli terhadap Harga dan Kualitas Produk.....	74

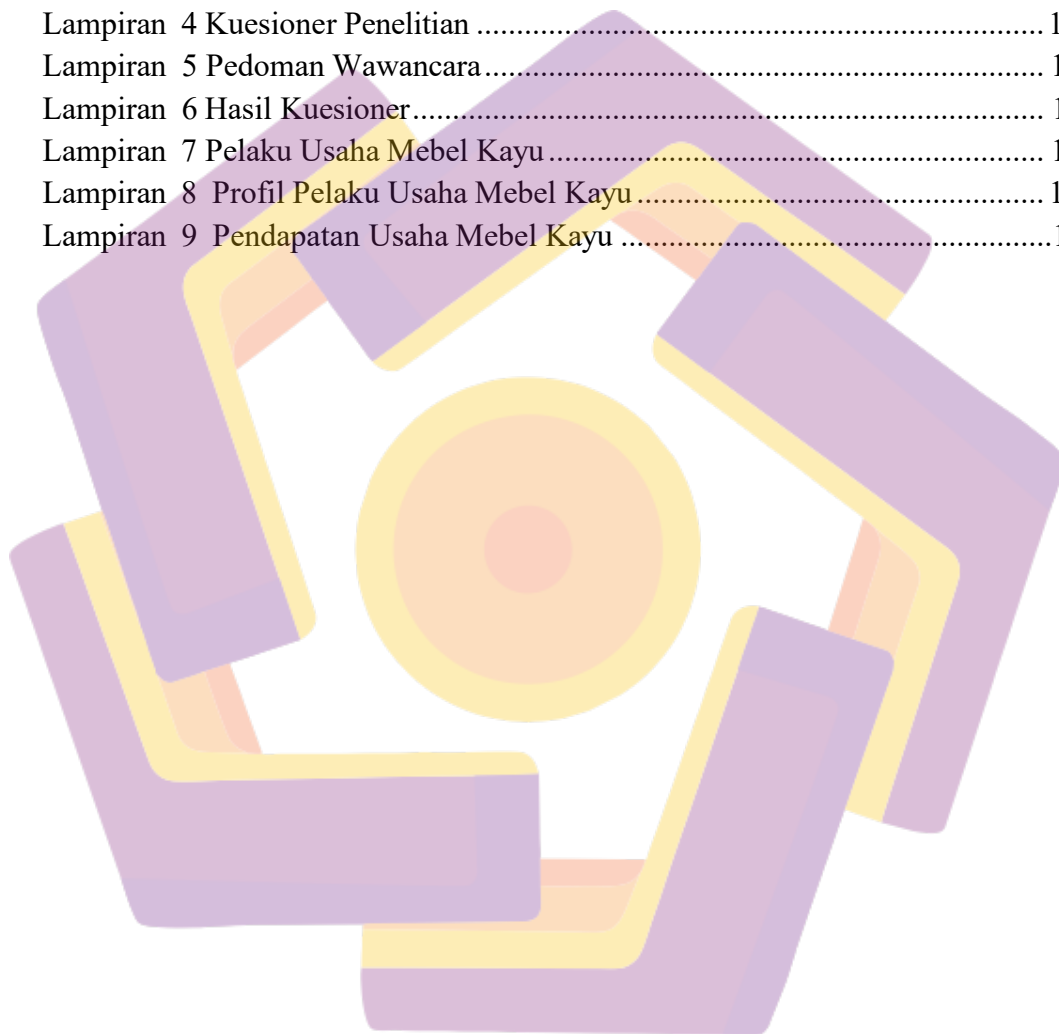
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Bahan Baku.....	8
Gambar 1.2 Proses Produksi.....	11
Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran	34
Gambar 4.1 Pembeli Mebel Kayu.....	75
Gambar 4.2 Bahan Baku.....	77
Gambar 4.3 Pekerja Mebel Kayu	78
Gambar 4.4 Analisis Daya Saing Industri Mebel Kayu di Desa Dlingo	79



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Curriculum Vitae.....	107
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian	108
Lampiran 3 Kartu Bimbingan Skripsi	109
Lampiran 4 Kuesioner Penelitian	110
Lampiran 5 Pedoman Wawancara.....	112
Lampiran 6 Hasil Kuesioner.....	113
Lampiran 7 Pelaku Usaha Mebel Kayu	118
Lampiran 8 Profil Pelaku Usaha Mebel Kayu	119
Lampiran 9 Pendapatan Usaha Mebel Kayu	121



RINGKASAN

Industri mebel kayu merupakan salah satu sektor usaha yang berperan penting dalam meningkatkan perekonomian masyarakat, khususnya di daerah pedesaan. Desa Dlingo, Kabupaten Bantul, sebagai salah satu sentra mebel kayu, masih menghadapi berbagai kendala seperti keterbatasan modal, teknologi produksi yang sederhana, serta akses pemasaran yang belum optimal. Kondisi ini berdampak pada tingkat daya saing usaha di tengah persaingan yang semakin ketat. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis daya saing industri mebel kayu di Desa Dlingo dengan menggunakan pendekatan Porter's Five Forces. Metode yang digunakan adalah deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan kuesioner kepada 30 pelaku usaha sebagai unit analisis. Responden bersifat variatif, yaitu pemilik usaha maupun karyawan, yang disesuaikan dengan kebutuhan data pada setiap indikator pertanyaan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tingkat daya saing industri mebel kayu di Desa Dlingo tergolong cukup tinggi. Ancaman pendatang baru berada pada kategori sedang, daya tawar pemasok dan pembeli tergolong tinggi, ancaman produk substitusi rendah, serta tingkat persaingan antar pelaku usaha tergolong tinggi. Berdasarkan hasil tersebut, diperlukan upaya peningkatan daya saing melalui peningkatan kualitas produk, inovasi desain, serta pemanfaatan pemasaran digital agar mampu menjangkau pasar yang lebih luas.

Kata kunci: Daya saing, Industri mebel kayu, Porter's Five Forces, Desa Dlingo

ABSTRACT

The wooden furniture industry is a business sector that plays a crucial role in improving the economy, particularly in rural areas. Dlingo Village, Bantul Regency, as a center for wooden furniture, still faces various obstacles such as limited capital, simple production technology, and suboptimal marketing access. These conditions impact business competitiveness amidst increasingly fierce competition. This study aims to analyze the competitiveness of the wooden furniture industry in Dlingo Village using Porter's Five Forces approach. The method used is descriptive with qualitative. Data were collected through observation, interviews, and questionnaires with 30 business actors as the units of analysis. Respondents varied, including business owners and employees, and were adjusted to meet the data needs for each indicator question. The results indicate that the competitiveness of the wooden furniture industry in Dlingo Village is quite high. The threat of new entrants is moderate, the bargaining power of suppliers and buyers is high, the threat of substitute products is low, and the level of competition among business actors is high. Based on these results, efforts are needed to increase competitiveness through product quality enhancement, design innovation, and the use of digital marketing to reach a wider market.

Keywords: *Competitiveness, Wooden furniture industry, Porter's Five Forces, Dlingo Village*