

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan industri hiburan di Indonesia sekarang ini menunjukkan peningkatan yang pesat. Salah satu teknik yang sangat penting dalam menciptakan efek visual yang menarik dan realistis adalah compositing. Compositing merupakan proses menggabungkan beberapa elemen visual dari berbagai sumber menjadi satu kesatuan yang utuh, sehingga menghasilkan tampilan yang seolah-olah diambil secara bersamaan. Teknik ini memungkinkan pembuat film untuk menciptakan dunia imajinatif dan menambahkan elemen yang sulit direalisasikan secara langsung [1]

Pada Film pendek "RING OF LEGACY" Ini Bercerita tentang Erno yang terjebak ke dimensi yang ada pada cincin yang dipakainya, dan untuk keluar dari dimensi itu Erno harus mengalahkan dua Iblis Yang menguasai dimensi dalam cincin itu, dengan cara memakai kekuatan yang ada pada Cincin itu yang menyimpan kekuatan tersembunyi dan untuk mendapatkannya dengan mengalahkan kedua Iblis tersebut, setelah mengalahkan dua iblis tersebut barulah Erno bisa keluar, Maka Dalam film pendek "RING OF LEGACY" dibutuhkanlah beberapa efek visual m emunculkan keris,teleport,efek keris.Teknik Compositing Diimplementasikan karena kebutuhan penggabungan asset visual dan footage agar terlihat lebih realistis.

Sebuah efek visual berupa Compositing. Compositing adalah proses penyatuan elemen video, gambar, musik, Visual Effect, Lighting, maupun Color Grading yang membuat sebuah film fiksi terasa nyata. Dan juga tracking sangat dibutuhkan untuk film dengan genre seperti ini atau serupa karena tujuan dari Tracking adalah untuk menyeleksi objek tertentu sehingga objek yang terseleksi dapat diletakan di belakang atau depan elemen yang ditambahkan. Sehingga semua asset yang sudah dibuat akan

dilanjutkan ke bisa sesuai dengan naskah film

Dari permasalahan tersebut, peneliti menerapkan teknik Compositing yang dibutuhkan dalam pembuatan film pendek "RING OF LEGACY" yang diharapkan dapat menyampaikan visualisasi adegan sesuai dengan naskah.

Masalah di penelitian ini tertuju pada scene tranformasi keris, scene cincin teleport rumah ke pendopo.

Maka itu, dibutuhkan Solusi dari adanya permasalahan di atas dengan cara berikut Untuk scene teleport menggunakan diantaranya efek cc slant, gaussian, blur,find, edges, tint, ve glow, cc flo motion, bulge, fractal noise dan menggunakan adjusment layer juga dll

Untuk scene tranformasi keris, efek pada keris menggunakan saber dan di kombinasikan dengan memunculkan keris sesuai dengan gerakan tangan dengan cara mentracking asset keris. Sehingga menghasilkan visual effect sesuai dalam naskah yang dibuat

1.2 Rumusan Masalah

Berdasar uraian latar belakang,berikut adalah rumusan masalah untuk penelitian ini yaitu bagaimana implementasi Teknik Compositing tranformasi keris & cincin visual effect pada film pendek RING OF LEGACY

1.3 Batasan Masalah

Batasan yang di tentukan untuk skripsi sebagai berikut:

1. Penelitian akan berfokus pada film pendek berjudul "RING OF LEGACY"
2. Pembahasan skripsi akan membahas tentang implementasi teknik Compositing tranformasi cincin,tranformasi keris dan juga teleport visual effect dalam film pendek berjudul "RING OF LEGACY"
3. Film pendek ini menggunakan format video (.mp4) dengan resolusi 1920 x 1080p.

4. Software yang digunakan untuk compositing adalah After Effect 2024 dan Adobe Premiere Pro 2024.
5. Film pendek "RING OF LEGACY" scene tranformasi cincin ,teleport dan juga tranformasi cincin dengan total durasi 50 detik

1.4 Tujuan Penelitian

Maksud dan Tujuan Penelitian ini adalah:

1. Mengimplementasikan Teknik Compositing transformasi cincin visual effect pada film pendek berjudul "RING OF LEGACY"
2. Memenuhi persyaratan untuk menyelesaikan program studi S1 di Universitas AMIKOM Yogyakarta
3. Untuk mengetahui dan menganalisis proses teknik compositing yang digunakan dalam pembuatan scene teleport dan juga tranformasi keris

1.5 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat diantaranya adalah:

1. Sebagai implementasi ilmu yang didapatkan saat berkuliah di Universitas AMIKOM Yogyakarta tentang visual effect & Compositing dengan menggunakan software Adobe After Effect
2. Dokumentasi proses dan compositing VFX untuk referensi untuk penelitian yang akan datang.
3. Penberapan Teknik compositing VFX dalam produksi film "RING OF LEGACY"

1.6 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan dalam penelitian ini disusun agar pembahasan tersusun secara terarah dan mudah dipahami. Adapun sistematika penulisan skripsi ini adalah sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini berisi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, serta sistematika penulisan. Bab ini memberikan gambaran umum mengenai alasan dilakukannya penelitian serta arah pembahasan yang akan dilakukan.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini memuat landasan teori yang berkaitan dengan penelitian, seperti pengertian compositing, jenis-jenis teknik compositing, elemen visual dalam efek digital, serta teori pendukung lainnya yang relevan dengan proses pembuatan efek visual dalam film.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Bab ini menjelaskan metode yang digunakan dalam penelitian, meliputi jenis penelitian, pendekatan, objek penelitian, teknik pengumpulan data, serta metode analisis data yang digunakan untuk mengkaji teknik Compositing visual effect pada transformasi cincin film pendek "RING OF LEGACY"

BAB IV PEMBAHASAN

Bab ini berisi hasil analisis dan pembahasan mengenai proses penerapan teknik Compositing visual effect transformasi cincin pada film pendek "RING OF LEGACY". Pada bab ini dijelaskan tahapan-tahapan compositing yang meliputi layering, masking, color correction, lighting match, dan penerapan efek partikel, serta analisis artistik dan teknis yang dilakukan dalam pembuatan efek tersebut.

BAB V PENUTUP

Bab ini berisi kesimpulan dari hasil penelitian dan saran yang dapat diberikan bagi pihak-pihak terkait, baik untuk pengembangan penelitian selanjutnya maupun untuk praktik penerapan visual effects dalam produksi film