

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **4.1. Kesimpulan**

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan oleh penulis mengenai penerapan teknik compositing 2D pada scene “Special Move Release” dalam film animasi “The Aftermath”, maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Penulis berhasil menerapkan teknik compositing 2D pada scene “Special Move Release” melalui proses penggabungan animasi, visual effect, pencahayaan, color grading, debris, serta CGI menggunakan software Adobe After Effects.
2. Penerapan compositing 2D mampu mendukung visual adegan pertarungan melalui pengaturan pencahayaan, efek jurus, pergerakan kamera, dan komposisi warna sehingga adegan aksi dapat tersusun dalam satu tampilan visual.
3. Hasil penelitian telah dinilai oleh mentor dan memperoleh nilai sebesar 75,50% dengan kategori “Baik”.

#### **4.2. Saran**

Karena penelitian ini masih memiliki kekurangan dalam proses pengerjaannya, penulis berharap penelitian dan hasil produksi scene animasi ini dapat dikembangkan lebih lanjut di masa mendatang. Adapun saran yang dapat diberikan penulis adalah sebagai berikut:

1. Pengaturan visual effect dan pencahayaan pada scene pertarungan masih dapat dikembangkan dengan penambahan variasi efek dan detail visual pada setiap adegan.
2. Pergerakan kamera dan perpindahan angle pada scene dapat dikembangkan dengan penambahan variasi pergerakan untuk mendukung visual adegan pertarungan.

3. Penggunaan compositing 2D pada film animasi dapat dikembangkan melalui pengaturan warna, pencahayaan, dan visual effect yang lebih beragam agar elemen visual pada scene pertarungan dapat saling mendukung dalam proses penyampaian adegan aksi .

