

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Teknik compositing 2D merupakan proses penggabungan berbagai elemen visual seperti animasi, background, efek cahaya, visual effect, dan CGI ke dalam satu tampilan yang utuh. Dalam perkembangan industri animasi digital, compositing menjadi salah satu tahapan penting pada proses pascaproduksi karena berfungsi untuk menyatukan seluruh asset visual agar seluruh elemen visual terlihat menyatu dan mendukung penyampaian cerita. Dalam produksi film animasi “The Aftermath”, proses animasi menggunakan teknik frame by frame untuk menghasilkan gerakan yang lebih jelas dan mendukung visualisasi adegan aksi pada scene pertarungan. Setelah proses animasi selesai, teknik compositing 2D digunakan untuk mengatur pencahayaan, warna, gerakan kamera, serta penggabungan efek visual dan CGI untuk mendukung penyatuan elemen visual pada adegan pertarungan.

PARAMA Creative merupakan tim kreatif yang bergerak dalam bidang produksi animasi dan konten visual digital. Dalam proses produksinya, PARAMA Creative terlibat dalam Program PANDAWA, yaitu program kolaborasi produksi kreatif untuk menghasilkan proyek animasi dan multimedia. Salah satu proyek yang dihasilkan adalah film animasi berjudul “The Aftermath” yang menceritakan pertarungan dua tokoh akibat perebutan tempat parkir. Dalam produksi film tersebut, penulis turut berkontribusi pada pembuatan animasi scene “Special Move Release” menggunakan teknik frame by frame serta pada tahap compositing 2D sebagai proses penyatuan berbagai elemen visual agar seluruh elemen pada adegan pertarungan terlihat menyatu dan mendukung penyampaian suasana aksi dalam film.

Berdasarkan konsep scene “Special Move Release” pada film “The Aftermath”, diperlukan penerapan teknik compositing 2D untuk mendukung visualisasi adegan pertarungan pada scene tersebut. Scene menampilkan

pertarungan dua karakter animasi 2D yang saling mengeluarkan jurus dengan efek ledakan energi, pencahayaan, debris, dan pergerakan kamera yang mengikuti arah serangan karakter. Berbagai elemen visual tersebut membutuhkan proses penggabungan agar seluruh elemen pada adegan pertarungan terlihat menyatu dan mendukung fokus adegan aksi. Oleh karena itu, teknik compositing 2D digunakan untuk mengatur pencahayaan, perpindahan kamera, penyesuaian warna, serta penggabungan visual effect dan CGI menggunakan Adobe After Effects. Dengan penerapan teknik tersebut, scene “Special Move Release” mampu menampilkan suasana pertarungan yang mendukung penyampaian aksi dalam film.

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, penerapan teknik compositing 2D pada scene “Special Move Release” digunakan untuk menyatukan berbagai elemen seperti animasi, visual effect, pencahayaan, pergerakan kamera, dan CGI agar seluruh elemen visual pada adegan pertarungan dapat tersusun secara selaras. Teknik tersebut diharapkan mampu mendukung penyampaian suasana aksi serta fokus adegan pertarungan pada film animasi “The Aftermath”. Oleh karena itu, penulis mengambil judul “Pembahasan Compositing 2D Scene ‘Special Move Release’ pada Film ‘The Aftermath’”.

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang, berikut adalah rumusan masalah untuk penelitian ini:

“Bagaimana penerapan teknik compositing 2D pada scene “Special Move Release” dalam film animasi “The Aftermath”?”

1.3. Batasan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang dan rumusan masalah, maka penulis akan memfokuskan batasan masalah pada:

1. Teknik yang digunakan dalam pembuatan scene “Special Move Release” adalah teknik animasi 2D frame by frame dan compositing 2D menggunakan Adobe After Effects.
2. Materi yang diangkat dalam penelitian ini adalah proses compositing 2D pada

scene pertarungan “Special Move Release” dalam film animasi “The Aftermath”.

3. Penguji pada penelitian ini adalah mentor dari pihak industri PARAMA Creative dan Program PANDAWA.
4. Materi yang diuji pada penelitian ini meliputi hasil implementasi compositing 2D berupa penggabungan elemen visual, visual effect, pencahayaan, color grading, dan kualitas visual sinematik pada scene “Special Move Release”.

1.4. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini, adalah sebagai berikut:

1. Menerapkan teknik compositing 2D pada scene “Special Move Release” dalam film animasi “The Aftermath”.
2. Menghasilkan penyusunan visual adegan pertarungan melalui penggabungan animasi, visual effect, pencahayaan, pergerakan kamera, dan CGI pada scene “Special Move Release”.
3. Membahas proses compositing 2D pada scene “Special Move Release” menggunakan Adobe After Effects.
4. Menjadi referensi mengenai penerapan compositing 2D pada produksi film animasi bagi mahasiswa dan praktisi animasi.