

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Compositing adalah teknik yang digunakan dalam visual efek (*VFX*) dengan cara menggabungkan berbagai elemen visual seperti *footage live-action*, dan berbagai elemen visual menjadi satu sehingga terkesan realistis dan alami. *Compositing* tidak hanya berfungsi menggabungkan, tetapi juga mencakup *tracking* untuk menyesuaikan pergerakan elemen tambahan dengan pergerakan kamera atau objek pada *footage* utama, *color grading* untuk membangun suasana, hingga penerapan teknik *keying* dan *rotoscoping* untuk memisahkan objek secara akurat.

CV Parama Creative merupakan sebuah perusahaan yang bergerak di bidang perfilman dan animasi. Parama Creative membuat proyek yang disebut dengan pandawa untuk mahasiswa akhir Universitas Amikom Yogyakarta. Salah satu hasil dari program tersebut adalah *Short movie* berjudul "*Battle Park*", yang diproduksi oleh tim Parama. Penulis mendapatkan bagian untuk mengerjakan *scene cinematic* jotos. Secara visual, film ini bercerita tentang dua orang yang saling berebut parkir saat suasana parkir sedang penuh dan ramai kemudian terjadilah saling serang.

Dalam film ini terdapat *scene "cinematic jotos"*, yaitu adegan tokoh Deni memukul tokoh Arya dengan pergerakan kamera memutar serta penambahan elemen seperti debu dan juga beberapa partikel lain nya saat pukulan itu mengenai pipi tokoh Arya. Secara teknis *compositing* pada adegan "*cinematic jotos*" mencakup *motion tracking* untuk menyesuaikan pergerakan arah kamera yang memutar pada aktor, *rotoscoping* untuk pemisahan karakter dan latar, *keying* untuk menghilangkan atau membuat bagian latar belakang dari sebuah video menjadi transparan, sehingga dapat digabungkan video lain, *time-stretch* untuk memperlambat visual video saat adegan jotos tersebut, dan juga *color grading* untuk menyatukan keseluruhan elemen agar terlihat menyatu dengan suasana pertarungan.

Berdasarkan uraian diatas, penelitian ini dilakukan untuk membahas secara mendalam proses *compositing* dalam pembuatan efek visual "*Cinematic Jotos*" pada film "*Battle Park*". Oleh karena itu, judul penelitian ini adalah: "Pembahasan *Compositing VFX Scene 'Cinematic Jotos'* Pada Film '*Battle Park*".

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang, berikut adalah rumusan masalah untuk penelitian ini berupa "Bagaimana mengimplementasikan *Compositing VFX Scene Cinematic Jotos* Pada Film *Battle Park*?"

1.3. Batasan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang dan rumusan masalah, maka penulis akan memfokuskan batasan masalah pada:

1. Teknik yang digunakan adalah *compositing*.
2. Pembahasan berfokus pada proses *compositing scene cinematic jotos*.
3. Penguji adalah pihak CV *Parama Creative*.
4. Yang diuji adalah kinerja dan hasil implementasi teknik.

1.4. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini, adalah sebagai berikut:

1. Mengimplementasikan teknik *compositing* dalam pembuatan *scene cinematic jotos*.
2. Mendeskripsikan penerapan teknik-teknik *compositing* seperti *motion tracking*, *chroma keying*, *time-stretch* dan *rotoscoping*.
3. Sebagai syarat kelulusan program studi S1 Teknologi Informasi Universitas Amikom Yogyakarta.