

BAB IV PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Hasil penelitian yang dilakukan penulis dengan judul “Implementasi Teknik frame by frame pada scene prolog animasi game The Last Light of Mother” dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Implementasi teknik ini dilakukan dengan tahap brief produksi, analisa kebutuhan, analisa aspek produksi, desain *storyboard*, produksi, pasca produksi, dan evaluasi.
2. Hasil evaluasi kegiatan didapatkan presentase 74.2% yang menunjukkan bahwa kegiatan tersebut tergolong “Baik”.

5.2 Saran

Berdasarkan temuan penelitian ini, penulis menyampaikan beberapa rekomendasi bagi peneliti selanjutnya agar dapat meningkatkan dan mengembangkan hasil penelitian ini agar lebih baik. Adapun beberapa saran yang disampaikan adalah sebagai berikut:

1. Animasi ini masih terlihat kaku dikarenakan kurangnya *in-between* pada beberapa *shot* yang pergerakan karakternya lumayan kompleks. Oleh karena itu, disarankan agar pengembang menambahkan *in-between* untuk meningkatkan gerakan visual yang lebih halus dan kreatif.
2. Disarankan agar pengembang selanjutnya melakukan perbaikan *background* pada *shot* setelah karakter terbangun akhir dengan pendekatan yang lebih kreatif dalam penyesuaian referensi isi bagian dalam rumah era Majapahit dan meningkatkan kualitas visual yang lebih menyeluruh.
3. Jika ingin melakukan *editing* dengan karakter yang sudah dianimasikan dan *background* secara terpisah tidak terlalu efektif dikarenakan setelah *export file* secara terpisah akan menghasilkan penurunan grafik untuk bagian karakter yang sudah dianimasikan. Sehingga lebih disarankan langsung mengedit melalui *software* Clip Studio Paint langsung.