

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil implementasi, analisis, dan pembahasan yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut:

1. Berdasarkan hasil penelitian mengenai implementasi teknik Visual Effects compositing pada film pendek GOD'S END HERE, dapat disimpulkan bahwa teknik compositing berhasil diterapkan melalui tahapan yang terstruktur, meliputi persiapan aset visual, proses penggabungan antara footage live action dan elemen CGI, penyesuaian warna dan pencahayaan, hingga tahap penyempurnaan visual akhir. Penerapan tahapan tersebut menghasilkan integrasi visual yang konsisten sehingga setiap elemen yang digabungkan terlihat menyatu dalam satu ruang dan waktu yang sama.
2. Berdasarkan hasil uji validasi ahli diperoleh persentase sebesar 85,56% yang termasuk dalam kategori sangat layak, sehingga implementasi teknik Visual Effects compositing pada film pendek GOD'S END HERE dinyatakan efektif dan mampu menghasilkan kualitas visual yang optimal meskipun diproduksi dengan keterbatasan sumber daya. Dengan perencanaan pipeline yang matang dan pemanfaatan perangkat lunak visual effects yang tepat, kualitas visual yang mendekati standar profesional.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian serta keterbatasan yang ditemui selama proses pelaksanaan, maka beberapa saran yang dapat disampaikan adalah sebagai berikut:

1. Bagi pembuat film, khususnya yang bergerak pada produksi film pendek dan independen, teknik visual effects compositing sebaiknya tidak hanya diposisikan sebagai tahap akhir produksi, tetapi sudah dipertimbangkan sejak perencanaan awal. Penyesuaian konsep visual, metode pengambilan gambar, serta kebutuhan efek visual sejak pra produksi akan sangat membantu proses compositing dan berdampak pada kualitas visual akhir yang lebih menyatu dengan cerita.

2. Bagi praktisi visual effects dan compositor, penting untuk memahami alur kerja compositing secara menyeluruh dan tidak hanya berfokus pada hasil akhir. Penguasaan tahapan seperti keying, tracking, pengaturan layer, dan penyesuaian warna perlu dilakukan secara bertahap dan cermat agar permasalahan visual dapat diminimalkan selama proses produksi.
3. Dalam kaitannya dengan pengembangan perangkat lunak visual effects, hasil penelitian diharapkan dapat menjadi bahan pertimbangan untuk menghadirkan workflow yang lebih sederhana dan efisien, terutama bagi pengguna dengan keterbatasan perangkat keras. Kemudahan dalam proses compositing akan sangat membantu produksi film independen tanpa harus mengorbankan kualitas visual yang dihasilkan.
4. Penelitian selanjutnya, disarankan untuk mengembangkan kajian ini dengan cakupan yang lebih luas, baik dari sisi jenis efek visual maupun pendekatan teknis yang digunakan, agar diperoleh hasil yang lebih komprehensif.
5. Bagi mahasiswa atau peneliti berikutnya, pendokumentasian proses penelitian dan produksi secara ringkas dan sistematis disarankan agar menjadi referensi praktis bagi pengembangan karya sejenis.