

JALUR REGULER : PROFESIONAL
REDESAIN PASAR SLOGOHIMO DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR MODERN

SKRIPSI



disusun oleh

Khisela Bening Pangestu

19.84.0219

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2026

JALUR REGULER : PROFESIONAL
REDESAIN PASAR SLOGOHIMO DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR MODERN

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh

Khisela Bening Pangestu

19.84.0219

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2026

PERSETUJUAN

SKRIPSI

REDESAIN PASAR SLOGOHIMO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Khisela Bening Pangestu

19.84.0219

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada
tanggal 10 April 2026

Dosen Pembimbing,



Septi Kurniawati Nurhadi, S.T., M.T.
NIK. 190302310

PENGESAHAN

SKRIPSI

REDESAIN PASAR SLOGOHIMO DENGAN PENDEKATAN

ARSITEKTUR MODERN

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Khisela Bening Pangestu

19.84.0219

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 23 Februari 2026

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Nurizka Fidali, S.T., M.Sc.
NIK. 190302324

Prasetyo Febriarto, S.T., M.Sc.
NIK. 190302301

Septi Kurniawati Nurhadi, S.T., M.T.
NIK. 190302310

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur
Tanggal 23 Februari 2026

DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI



Sudarmawan, ST., M.T.
NIK. 190302035

PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Khisela Bening Pangestu

NIM : 19.84.0219

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : REDESAIN PASAR SLOGOHIMO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 3 April 2026

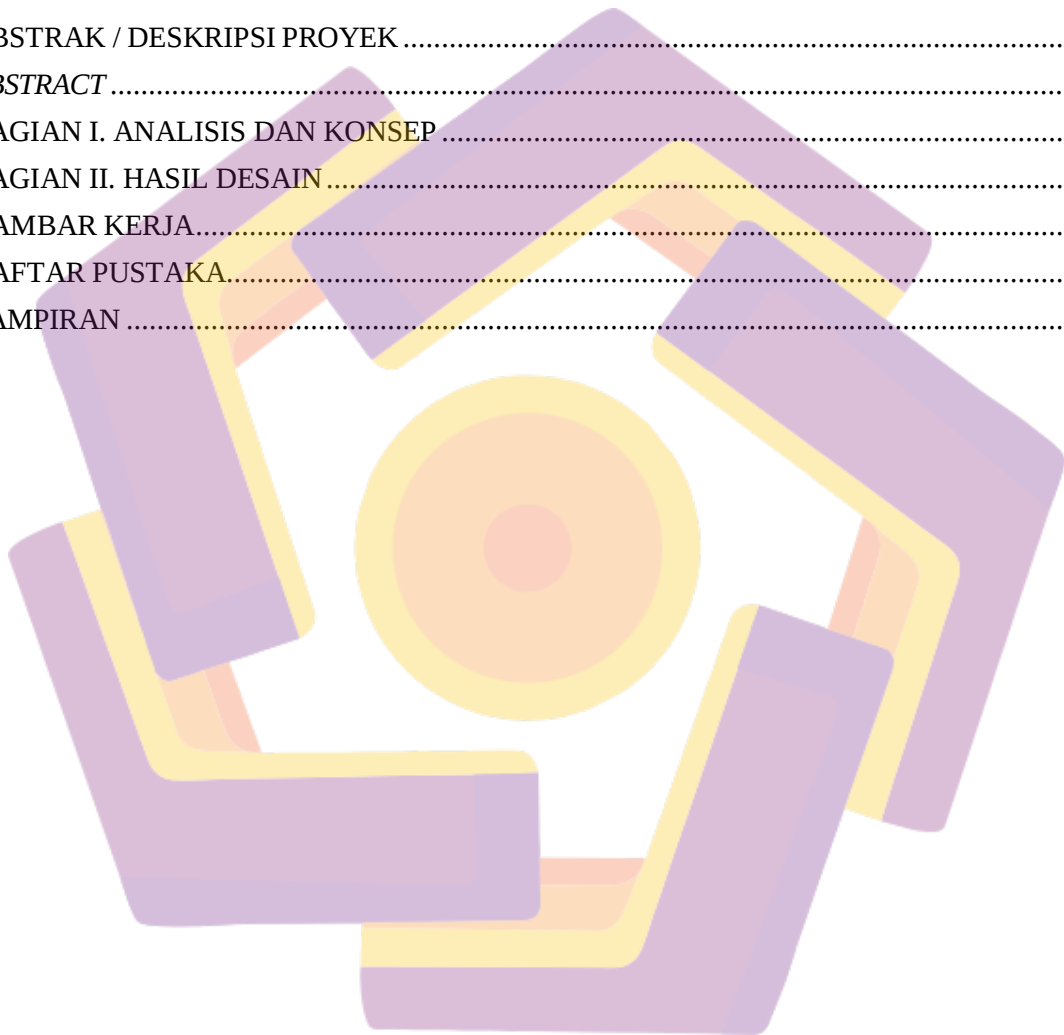


Khisela Bening Pangestu

NIM. 19.84.0219

DAFTAR ISI

COVER	i
JUDUL	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN.....	v
DAFTAR ISI	vi
ABSTRAK / DESKRIPSI PROYEK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
BAGIAN I. ANALISIS DAN KONSEP	1
BAGIAN II. HASIL DESAIN	15
GAMBAR KERJA.....	17
DAFTAR PUSTAKA.....	51
LAMPIRAN	52



ABSTRAK / DESKRIPSI PROYEK

Pasar Slogohimo yang berlokasi di Kabupaten Wonogiri, Jawa Tengah mengalami musibah kebakaran pada 28 September 2023 sekitar pukul 16.00 WIB. Pasar Slogohimo terbagi menjadi dua bagian, yaitu pasar atas dan pasar bawah. Peristiwa kebakaran tersebut terjadi di area pasar atas.

Pasar atas memiliki jumlah total 244 kios dan los, yang terdiri dari 28 kios dan 204 los. Dari jumlah tersebut, sebanyak 216 unit mengalami kerusakan, meliputi 12 kios dan seluruh 204 los. Hingga saat ini, Pasar Slogohimo belum mendapatkan perbaikan dan aktivitas perdagangan masih berlangsung di pasar darurat.

Sehingga perlu adanya perancangan ulang Pasar Slogohimo untuk mendorong percepatan perbaikan pasar dengan fasilitas yang layak serta mendukung kemajuan ekonomi masyarakat setempat.

Kata Kunci: Redesain, Pasar, Kebakaran, Arsitektur Modern



ABSTRACT

Slogohimo Market, located in Wonogiri Regency, Central Java, experienced a fire incident on September 28, 2023, at approximately 4:00 PM WIB. The market is divided into two sections: the upper market and the lower market. The fire occurred specifically in the upper market area.

The upper market consists of 244 units in total, comprising 28 kiosks and 204 open stalls. Of these, 216 units were damaged, including 12 kiosks and all 204 open stalls. As of now, Slogohimo Market has not undergone reconstruction, and trading activities are still operating in a temporary market facility.

Therefore, a redesign of Slogohimo Market is necessary to accelerate the reconstruction process, provide adequate facilities, and support the economic growth of the local community.

Keyword: Redesign, Market, Fire Incident, Modern Architecture

