

JALUR REGULAR : PROFESIONAL
PERANCANGAN YOGYAKARTA BEAUTY CENTER AND CARE
DENGAN PENERAPAN KONSEP ARSITEKTUR FEMINISME

SKRIPSI



Disusun oleh :
Afiya Ayu Safira
22.84.0364

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2026

JALUR REGULAR : PROFESIONAL
PERANCANGAN YOGYAKARTA BEAUTY CENTER AND CARE
DENGAN PENERAPAN KONSEP ARSITEKTUR FEMINISME

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Gelar Sarjana
Pada Program Studi Arsitektur



Disusun oleh :
Afiya Ayu Safira
22.84.0364

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2026

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN YOGYAKARTA BEAUTY CENTER AND CARE DENGAN
PENERAPAN KONSEP ARSITEKTUR FEMINISME**

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Afiya Ayu Safira

22.84.0364

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 03 Februari 2026

Dosen Pembimbing,



Prasetyo Febriarto, ST,M.Sc

NIK. 190302301

PENGESAHAN

SKRIPSI

PERANCANGAN YOGYAKARTA BEAUTY CENTER AND CARE
DENGAN PENERAPAN KONSEP ARSITEKTUR FEMINISME

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Afiya Ayu Safira

22.84.0364

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 27 Januari 2026

Susunan Dewan Penguji

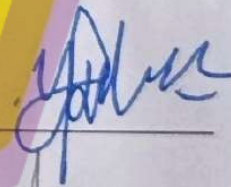
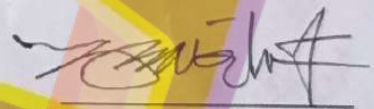
Nama Penguji

Nurizka Fidali, S.T., M.Sc.
NIK. 190302324

Septi Kurniawati Nurhadi, S.T., M.T.
NIK. 190302310

Prasetyo Febriarto, S.T, M.Sc.
NIK. 190302301

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur
Tanggal 03 Februari 2026

DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

Sudarmawan, ST., M.T.
NIK. 190302035



PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Afiya Ayu Safira

NIM : 22.84.0364

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : **PERANCANGAN YOGYAKARTA BEAUTY CENTER AND CARE DENGAN PENERAPAN KONSEP ARSITEKTUR FEMINISME** merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 03 Februari 2026

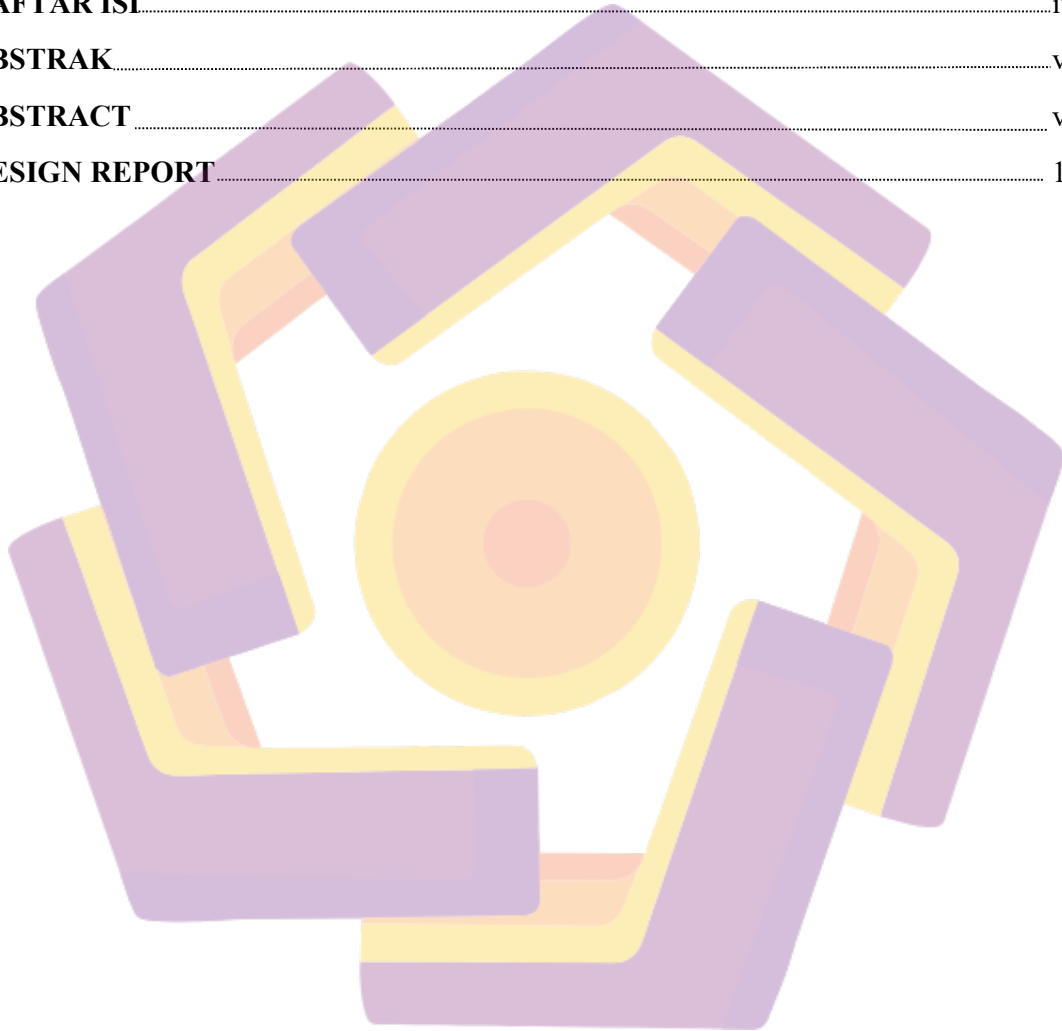


Afiya Ayu Safira

NIM. 22.84.0364

DAFTAR ISI

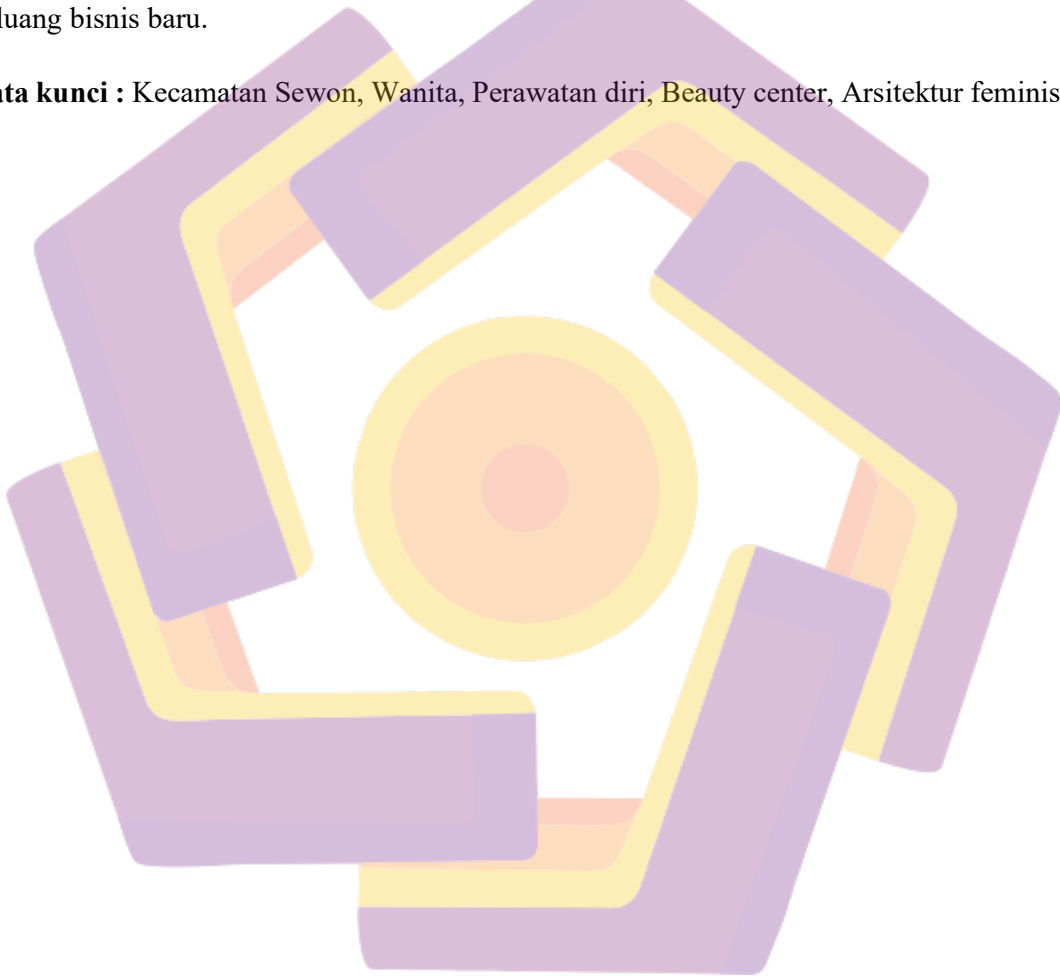
JUDUL	
PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
DAFTAR ISI	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DESIGN REPORT	1



ABSTRAK / DESKRIPSI PROYEK

Kecamatan Sewon memiliki jumlah penduduk wanita tertinggi di Kota Bantul dengan kebutuhan besar akan fasilitas perawatan diri. Namun, fasilitas kecantikan di wilayah ini masih minim. Perancangan ini bertujuan merancang sebuah beauty center yang mengadopsi konsep arsitektur feminisme, menonjolkan bentuk melengkung dan warna lembut, serta menggunakan fasad kaca untuk menciptakan ruang yang nyaman dan estetik. Metode yang digunakan meliputi analisis kebutuhan pengguna dan penerapan prinsip desain feminisme. Hasilnya diharapkan rancangan beauty center yang tidak hanya memenuhi kebutuhan perawatan kecantikan, tetapi juga berpotensi meningkatkan kesejahteraan masyarakat Sewon melalui peluang bisnis baru.

Kata kunci : Kecamatan Sewon, Wanita, Perawatan diri, Beauty center, Arsitektur feminisme



ABSTRACT

Sewon District has the highest female population in Bantul City, with a significant need for personal care facilities. However, beauty facilities in this area are still minimal. This design aims to create a beauty center that adopts a feminist architectural concept, emphasizing curved shapes and soft colors, and using a glass facade to create a comfortable and aesthetic space. The methods used include analyzing user needs and applying feminist design principles. The expected result is a beauty center design that not only meets beauty care needs but also has the potential to improve the welfare of the Sewon community through new business opportunities.

Keyword: *Sewon District, Women, Self-care, Beauty center, Feminist Architecture.*

