

**PERANCANGAN NASKAH PADA *VIDEO COMPANY PROFILE* RUMAH
QUR'AN TARUNA PANATAGAMA**

SKRIPSI SKEMA *ARTIST AUDIO VISUAL CONTENT CREATOR*



Disusun oleh:

Roro Sekar Fitriyani
21.96.2759

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2025**

**PERANCANGAN NASKAH PADA *VIDEO COMPANY PROFILE* RUMAH
QUR'AN TARUNA PANATAGAMA**

SKEMA *ARTIST AUDIO VISUAL CONTENT CREATOR*

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar sarjana pada
program studi ilmu komunikasi



Disusun oleh:

Roro Sekar Fitriyani
21.96.2759

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1- ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI SKEMA ARTIS

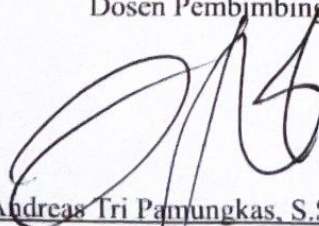
**PERANCANGAN NASKAH PADA *VIDEO COMPANY PROFILE* RUMAH
QUR'AN TARUNA PANATAGAMA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Roro Sekar Fitriyani
21.96.2759

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada 19 Agustus 2025

Dosen Pembimbing,



Andreas Tri Pamungkas, S.Sos., M.A
NIK. 190302522

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI SKEMA ARTIS

**PERANCANGAN NASKAH PADA *VIDEO COMPANY PROFILE*
RUMAH QUR'AN TARUNA PANATAGAMA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Roro Sekar Fitriyani
21.96.2759

Telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji
pada tanggal bln tahun

Nama Penguji

Devi Wening Astari, M.I.Kom
NIK. 190302655

Estiningsih, SE. MM
NIK. 190302443

Andreas Tri Pamungkas, S.Sos., M.A
NIK. 190302522

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
19 Agustus 2025

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom., Ph.D
NIK. 190302125

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 25 Agustus 2025



Roro Sekar Fitriyani

NIM 21.96.2759

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom., Ph.D. Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta
3. Rivga Agusta, S.I.P., M.A. Kaprodi, Universitas Amikom Yogyakarta
4. Andreas Tri Pamungkas, S.Sos., M.A Selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan sabar telah memberikan bimbingan dan arahan serta mengayomi dengan penuh motivasi dan kebijaksanaan kepada penulis, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Rumah Qur'an Taruna Panatagama sebagai mitra kerjasama yang telah mempercayakan pembuatan video company profile kepada penulis dan partner.
6. Kedua orang tua penulis, bapak Bambang Triyani dan ibu Endang Roro Setianingsih. Kepada beliau lah skripsi ini penulis persembahkan. Terimakasih atas segala cinta dan kasih sayang yang diberikan selama membesarkan dan membimbing penulis selama ini, sehingga penulis dapat menjalani kehidupan dengan baik sampai saat ini.
7. Skripsi ini salah satu persembahan istimewa untuk orang yang saya cintai sekaligus *partner* penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, yaitu calon

suami penulis Reza Anwar Setiawan. Terimakasih atas segala dukungan baik moril maupun materil, terimakasih atas segala kebaikan, perhatian dan kebijaksanaanya dalam mengayomi penulis selama 4 tahun ini. Terimakasih karena sudah mengajarkan penulis bagaimana caranya hidup dengan jujur, sabar dan bahagia. Mari berjuang bersama menyelesaikan skripsi ini.

8. Kedua orang tua *partner* penulis, bapak Setiawan dan ibu Sri Handayani. Terimakasih atas segala kemurahan hatinya yang selalu mendukung penulis untuk semangat melanjutkan kuliah. Setiap dukungan baik moril dan materil yang diberikan sangat berarti bagi penulis selama ini, sehingga penulis dapat terus berjuang melanjutkan kuliah sampai skripsi ini selesai.
9. Kedua kakak penulis, Yanma Endra Bimo Chandra Aditya dan Yogi Gumelar Saputra. Terimakasih untuk segala cinta dan kasih yang diberikan kepada penulis semasa kecil hingga saat ini. Terimakasih sudah menjaga penulis dari segala pergaulan buruk yang ada di masa sekarang. Dan terimakasih atas segala dukungan yang diberikan kepada penulis selama ini.
10. Sahabat penulis, yang sudah kebersamai penulis selama 14 tahun, Debi Puspita Ningrum terimakasih untuk selama ini karena sudah menemani penulis baik suka maupun duka. dan Lily Mulyani Terimakasih karena sudah menemani penulis selama 8 tahun dan mengenalkan sudut-sudut kota jogja. Terimakasih untuk kalian berdua atas segala dukungan semangat yang diberikan kepada penulis. Semoga kalian selalu diberkahi dan selalu dalam lindungan Allah swt dimanapun kalian berada.

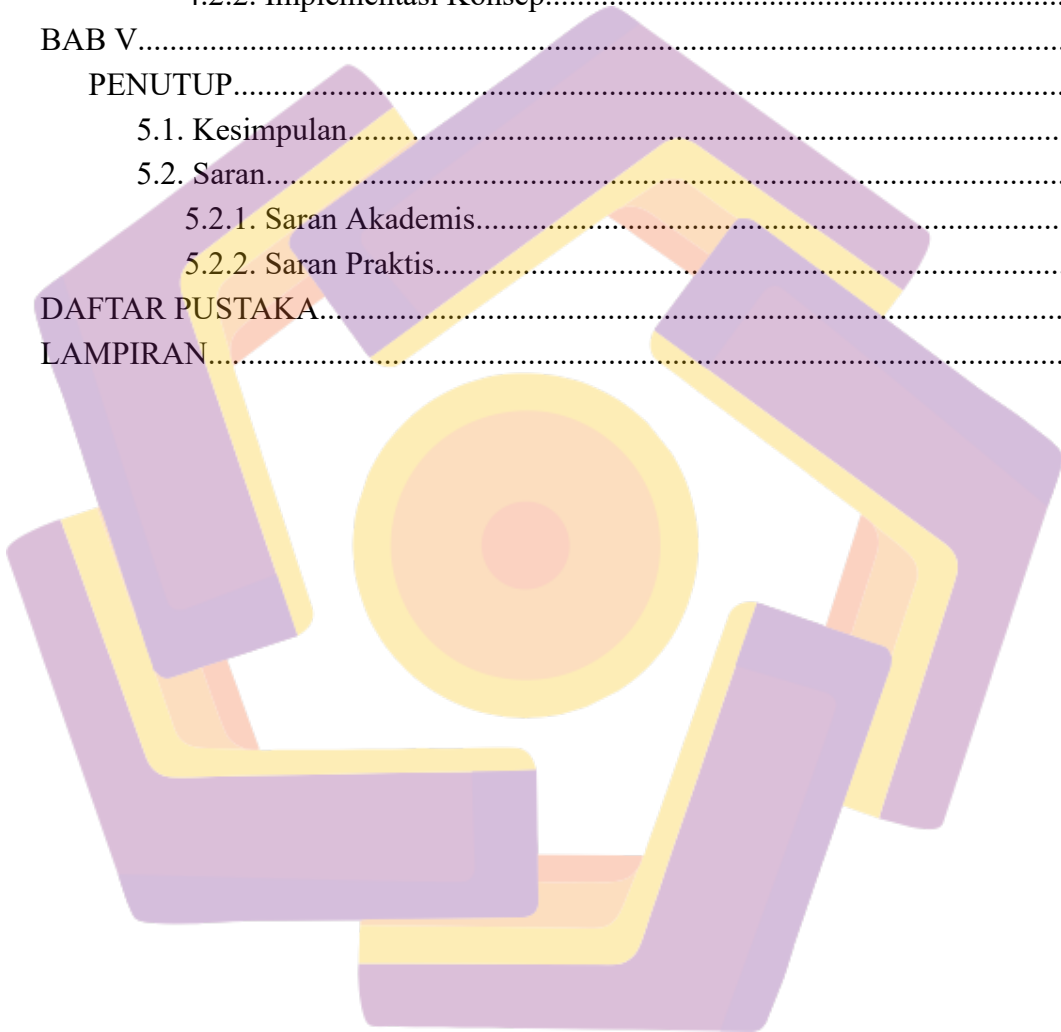
Yogyakarta, 19 Agustus 2025

Roro Sekar Fitriyani

DAFTAR ISI

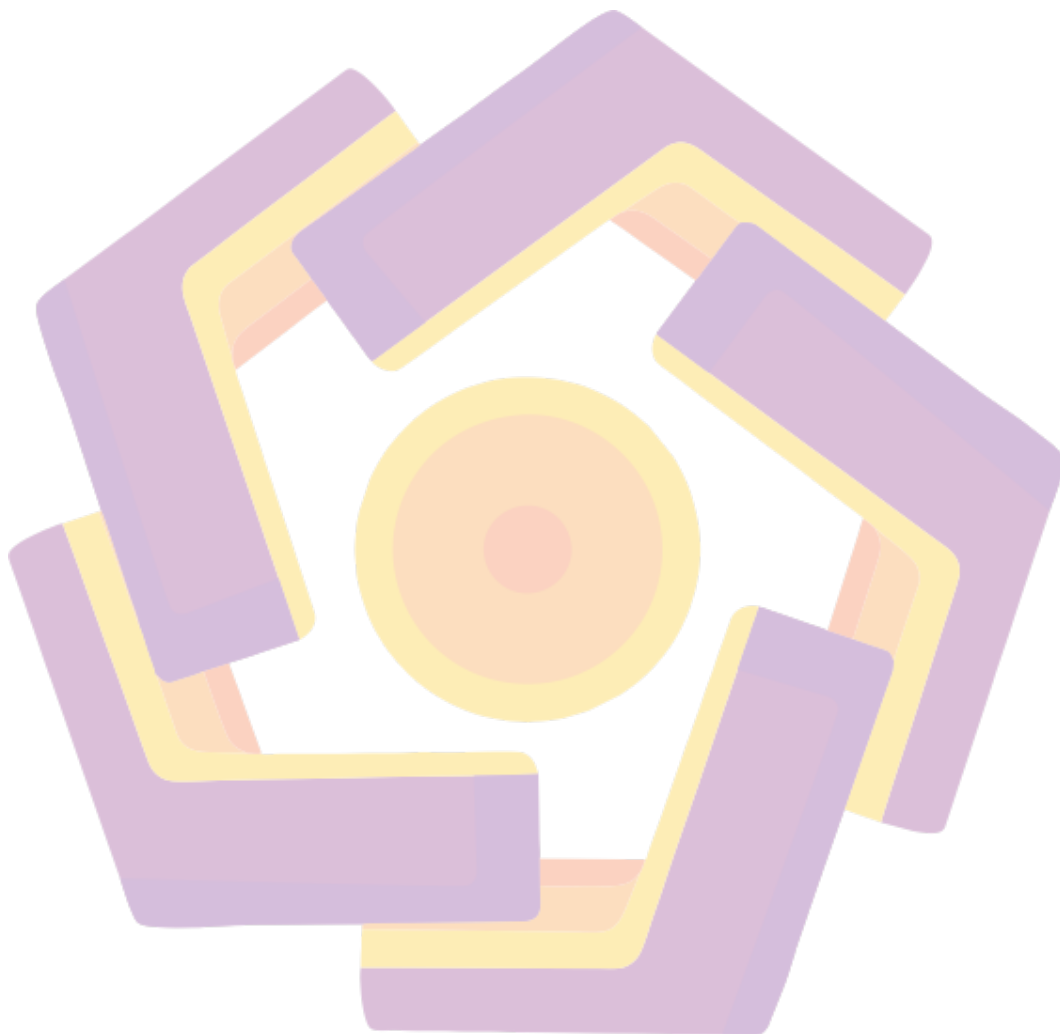
HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar belakang penciptaan karya.....	1
1.2. Tujuan penciptaan karya.....	3
1.3. Manfaat penciptaan karya.....	3
1.3.1. Manfaat secara akademis.....	3
1.3.2. Manfaat secara praktis.....	4
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1. Referensi Karya Sebelumnya.....	5
2.2. Landasan Konsep.....	7
2.2.1. <i>Video Company Profile</i>	7
2.2.2. Penulis Naskah.....	10
2.2.3. Naskah.....	13
2.2.4. Pondok Pesantren.....	14
BAB III.....	16
METODE PEMBUATAN KARYA.....	16
3.1. Riset Pra-Produksi.....	16
3.2. Deskripsi karya.....	17
3.2.1. Durasi karya.....	17
3.2.2. Isi pesan karya.....	17
3.2.3. Target audiens.....	19
BAB IV.....	21
PEMBAHASAN HASIL KARYA.....	21

4.1. Uraian Tugas Mahasiswa.....	21
4.1.1. Tahapan Pra-produksi.....	21
4.1.2. Produksi.....	22
4.1.3. Pasca-produksi.....	23
4.2. Pembahasan.....	23
4.2.1. Profile Pondok Pesantren.....	23
4.2.2. Implementasi Konsep.....	24
BAB V.....	35
PENUTUP.....	35
5.1. Kesimpulan.....	35
5.2. Saran.....	35
5.2.1. Saran Akademis.....	35
5.2.2. Saran Praktis.....	35
DAFTAR PUSTAKA.....	36
LAMPIRAN.....	37



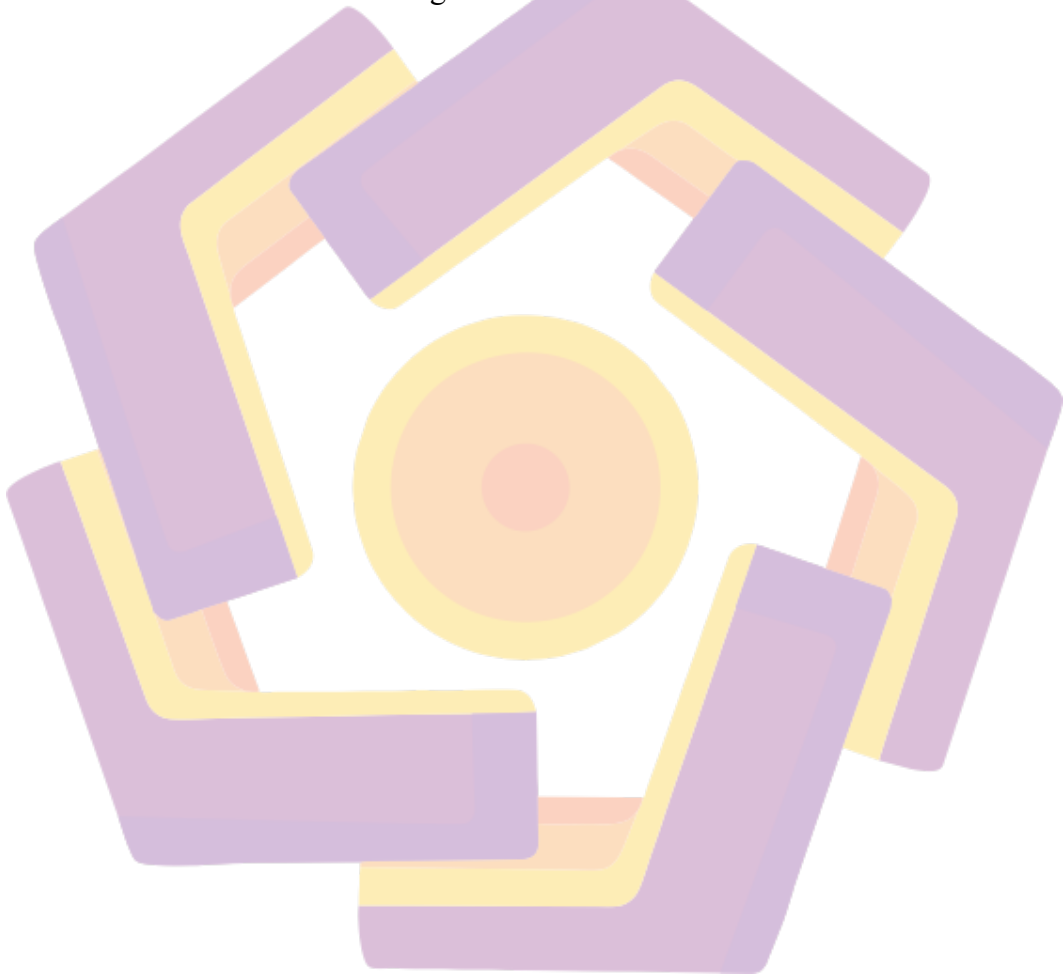
DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 <i>Timeline</i>	5
Tabel 4.2 Kerangka Naskah.....	6
Tabel 4.3 Penulisan Naskah.....	27



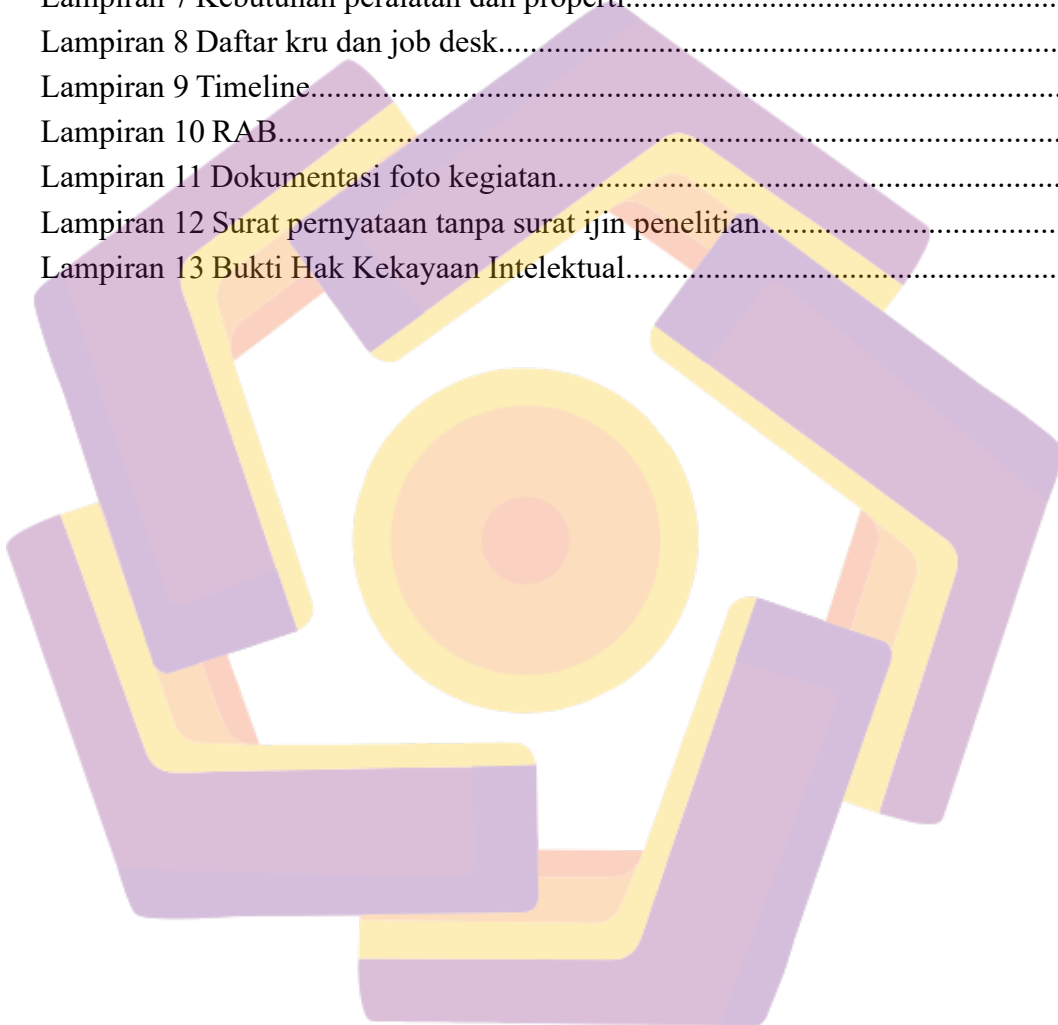
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Referensi 1.....	5
Gambar 2.2 Referensi 2.....	6
Gambar 4.1 Treatment.....	28
Gambar 7.1 Perekaman Monolog Santri.....	58
Gambar 7.2 Editing Video Company Profile.....	58
Gambar 7.3 Rekaman Monolog Ustadz.....	58



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Link video company profile.....	37
Lampiran 2 Naskah video company profile.....	38
Lampiran 3 Storyline video company profile.....	42
Lampiran 6 Daftar talent.....	54
Lampiran 7 Kebutuhan peralatan dan properti.....	55
Lampiran 8 Daftar kru dan job desk.....	56
Lampiran 9 Timeline.....	57
Lampiran 10 RAB.....	58
Lampiran 11 Dokumentasi foto kegiatan.....	59
Lampiran 12 Surat pernyataan tanpa surat ijin penelitian.....	60
Lampiran 13 Bukti Hak Kekayaan Intelektual.....	61



ABSTRAK

Tujuan karya ini untuk membuat *video company profile* sebagai media informasi sekaligus promosi Pondok Pesantren Rumah Qur'an Taruna Panatagama, serta mengenalkan Pondok Pesantren Rumah Qur'an Taruna Panatagama pada masyarakat luas. Mengingat perkembangan teknologi dan media informasi yang sangat dinamis, pondok pesantren Rumah Qur'an Taruna Panatagama perlu memiliki *company profile* untuk mengenalkan kepada masyarakat luas dan mengadaptasi strategi promosi yang lebih modern dan mudah dijangkau dimanapun. Karya ini menggunakan metode terapan yang meliputi tahapan pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi. Penulis dalam karya ini berperan sebagai penulis naskah yang bertugas merancang naskah dimulai dari merumuskan ide cerita, menyusun tema, melakukan riset mendalam, penyusunan kerangka naskah, pembuatan sinopsis, treatment, penulisan naskah, review naskah sampai finalisasi naskah untuk dijadikan panduan produksi video secara menyeluruh. Hasil karya berupa *video company profile* yang menggabungkan informasi lengkap tentang visi, misi, program pendidikan, fasilitas, dan ciri khas pondok pesantren Rumah Qur'an Taruna Panatagama, diolah dengan gaya bahasa komunikatif yang mudah dipahami.

Kata Kunci: Pondok pesantren, video, taruna panatagama, company profile, penulis naskah

ABSTRACT

The purpose of this work is to make a company profile video as an information medium as well as the promotion of the Islamic Boarding School of the Qur'an Taruna Panatagama House, as well as to introduce the Islamic Boarding School of the Qur'an Taruna Panatagama House to the wider community. Given the very dynamic development of technology and information media, Rumah Qur'an Taruna Panatagama Islamic Boarding School needs to have a company profile to introduce it to the wider community and adapt a more modern and easy-to-reach promotion strategy anywhere. This work uses applied methods that include pre-production, production, and post-production stages. The author in this work plays a role as a scriptwriter who is in charge of designing the script starting from formulating the story idea, arranging the theme, conducting in-depth research, preparing the script framework, making the synopsis, treatment, writing the script, reviewing the script until the finalization of the script to be used as a comprehensive video production guide. The work is in the form of a company profile video that combines complete information about the vision, mission, educational programs, facilities, and characteristics of Rumah Qur'an Taruna Panatagama Islamic Boarding School, processed with an easy-to-understand communicative language style.

Keywords: *Islamic boarding school, video, taruna panatagama, company profile, scripwriter*