

**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN DEMONSTRASI KEMATIAN AFFAN  
KURNIAWAN PADA MEDIA INTERNASIONAL AL-JAZEERA DAN BBC  
NEWS**

**SKRIPSI**



Disusun oleh

**MEISHAFIRA PUTRI HERDANA**

**22.96.3015**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
TAHUN 2026**

**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN DEMONSTRASI KEMATIAN AFFAN  
KURNIAWAN PADA MEDIA INTERNASIONAL AL-JAZEERA DAN BBC  
NEWS**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh

**MEISHAFIRA PUTRI HERDANA**

**22.96.3015**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI S1- ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
TAHUN 2026**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN DEMONSTRASI KEMATIAN AFFAN  
KURNIAWAN PADA MEDIA INTERNASIONAL AL-JAZEERA DAN BBC  
NEWS**

yang disusun dan diajukan oleh

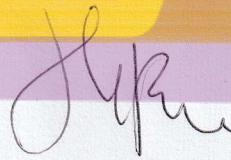
**Meishafira Putri Herdana**

**22.96.3015**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada tanggal 2 Februari 2026

**Dosen Pembimbing,**



**Rufki Ade Vinanda, S.I.Kom., M.A.**

**NIK. 190302657**

## LEMBAR PENGESAHAN

### SKRIPSI

#### ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN DEMONSTRASI KEMATIAN AFFAN KURNIAWAN PADA MEDIA INTERNASIONAL AL-JAZEERA DAN BBC NEWS

yang telah dipersiapkan dan disusun oleh

**Meishafira Putri Herdana**

**22.96.3015**

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji  
pada tanggal 23 Februari 2026

#### Nama Penguji

Wiwid Adiyanto, M.I.Kom.

NIK. 190302477

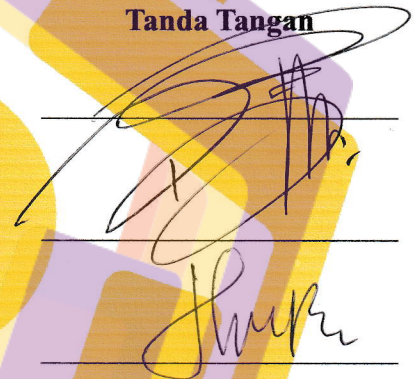
Dr. Nurbayti, S.I.Kom., M.A.

NIK. 190302363

Rufki Ade Vinanda, S.I.Kom., M.A.

NIK. 190302657

#### Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)  
23 Februari 2026

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom. Ph.D

NIK. 190302125

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta, 4 Februari 2026

Yang Menyatakan,



Meishafira Putri Herdana

22.96.3015

## KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta)
3. Rivga Agusta, S.IP., M.A. (Kaprodi, Universitas Amikom Yogyakarta)
4. Rufki Ade Vinanda, S.I.Kom., M.A. (Dosen Pembimbing)
5. Wiwid Adiyanto, M.I.Kom dan Dr. Nurbayti, S.I.Kom., M.A. (Dosen Penguji)
6. Dosen, karyawan, serta seluruh *civitas* akademika Universitas Amikom Yogyakarta
7. Kedua orangtua, adik, seluruh keluarga besar, serta teman-teman yang terkasih.

Yogyakarta, 4 Februari 2026



Meishafira Putri Herdana

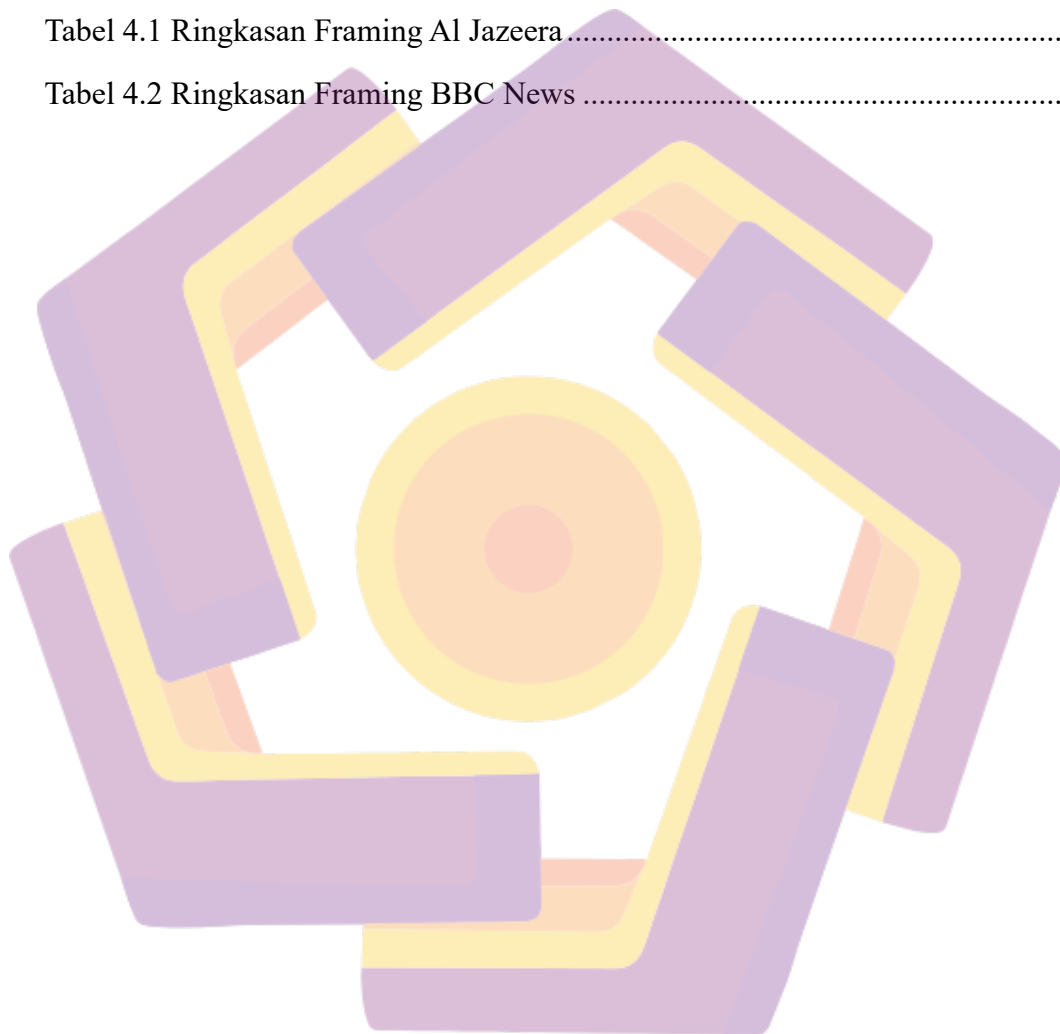
## DAFTAR ISI

|                                                   |      |
|---------------------------------------------------|------|
| LEMBAR PERSETUJUAN .....                          | ii   |
| LEMBAR PENGESAHAN .....                           | iii  |
| HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....         | iv   |
| KATA PENGANTAR .....                              | v    |
| DAFTAR ISI .....                                  | vi   |
| DAFTAR TABEL .....                                | viii |
| DAFTAR GAMBAR .....                               | ix   |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                             | x    |
| <i>ABSTRACT</i> .....                             | xi   |
| ABSTRAK .....                                     | xii  |
| BAB I PENDAHULUAN .....                           | 1    |
| 1.1 Latar Belakang .....                          | 1    |
| 1.2 Rumusan Masalah .....                         | 9    |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....                       | 9    |
| 1.4 Manfaat Penelitian .....                      | 10   |
| 1.4.1 Manfaat Teoritis .....                      | 10   |
| 1.4.2 Manfaat Praktis .....                       | 10   |
| 1.5 Batasan Penelitian .....                      | 11   |
| 1.6 Sistematika Penelitian .....                  | 11   |
| BAB II TINJUAN PUSTAKA .....                      | 13   |
| 2.1 Penelitian Sebelumnya .....                   | 13   |
| 2.2 Landasan Teori .....                          | 17   |
| 2.2.1 Media Massa .....                           | 17   |
| 2.2.2 Media <i>Online</i> .....                   | 22   |
| 2.2.3 Media Massa Internasional .....             | 25   |
| 2.2.4 <i>Framing</i> dalam Studi Media .....      | 27   |
| 2.2.5 Model <i>Framing</i> Robert N. Entman ..... | 30   |
| 2.2.6 Teori Konstruksi Sosial .....               | 31   |
| 2.4 Kerangka Konsep .....                         | 33   |
| BAB III METODE PENELITIAN .....                   | 34   |

|                                                                                                                                   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3.1 Paradigma Penelitian .....                                                                                                    | 34 |
| 3.2 Pendekatan Penelitian.....                                                                                                    | 34 |
| 3.3 Metode Penelitian.....                                                                                                        | 35 |
| 3.4 Subjek dan Objek Penelitian .....                                                                                             | 36 |
| 3.5 Teknik Penentuan Sampel .....                                                                                                 | 36 |
| 3.6 Teknik Pengumpulan Data.....                                                                                                  | 38 |
| 3.7 Waktu Penelitian.....                                                                                                         | 39 |
| 3.8 Teknik Analisis Data.....                                                                                                     | 39 |
| 3.9 Teknik Keabsahan Penelitian.....                                                                                              | 40 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....                                                                                       | 41 |
| 4.1 Deskripsi Objek.....                                                                                                          | 41 |
| 4.1.1 Media Al Jazeera.....                                                                                                       | 41 |
| 4.1.2 Media BBC News .....                                                                                                        | 46 |
| 4.2 Temuan Penelitian .....                                                                                                       | 51 |
| 4.2.1 Analisis <i>Framing</i> Pemberitaan Kematian Affan Kurniawan pada media internasional Al Jazeera .....                      | 51 |
| 4.2.2 Analisis <i>Framing</i> Pemberitaan Kematian Affan Kurniawan pada media internasional BBC News.....                         | 65 |
| 4.3 Pembahasan .....                                                                                                              | 81 |
| 4.3.1 Krisis HAM dan Krisis Ketertiban Publik dalam Pemberitaan Demonstrasi Kematian Affan Kurniawan di Media Internasional.....  | 81 |
| 4.3.2 Pembentukan Persepsi Publik dalam Pemberitaan Demonstrasi Kematian Affan Kurniawan di Media Internasional .....             | 83 |
| 4.3.3 Rekomendasi Penyelesaian dalam <i>Framing</i> Pemberitaan Demonstrasi Kematian Affan Kurniawan di Media Internasional ..... | 84 |
| 4.3.4 Analisis Konstruksi Sosial dalam Pemberitaan Demonstrasi Kematian Affan Kurniawan di Media Internasional .....              | 86 |
| BAB V PENUTUP .....                                                                                                               | 89 |
| 5.1 Kesimpulan.....                                                                                                               | 89 |
| 5.2 Saran.....                                                                                                                    | 89 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                                                                                                              | 91 |
| LAMPIRAN .....                                                                                                                    | 97 |

## DAFTAR TABEL

|                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 2.1 Penelitian Sebelumnya .....                               | 13 |
| Tabel 3.1 Judul Berita Mengenai Peristiwa Affan Kurniawan .....     | 36 |
| Tabel 3.2 Informasi Berita Mengenai Peristiwa Affan Kurniawan ..... | 38 |
| Tabel 4.1 Ringkasan Framing Al Jazeera .....                        | 64 |
| Tabel 4.2 Ringkasan Framing BBC News .....                          | 79 |



## DAFTAR GAMBAR

|                                                                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1.1 Trending Topik Affan Kurniawan .....                                                                | 1  |
| Gambar 1.2 Total Volume dan Interaksi Mengenai Insiden Affan Kurniawan pada periode 28 – 29 Agustus 2025 ..... | 3  |
| Gambar 1.3 Contoh Media Internasional yang Memberitakan tentang Insiden Affan Kurniawan .....                  | 4  |
| Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran .....                                                                            | 33 |
| Gambar 3.1 Tangkapan Layar Unggahan X (Twitter) Al Jazeera dan BBC News                                        | 37 |
| Gambar 4.1 Logo Al Jazeera .....                                                                               | 41 |
| Gambar 4.2 Tangkapan Layar Berita Al Jazeera .....                                                             | 42 |
| Gambar 4.3 Logo BBC News .....                                                                                 | 46 |
| Gambar 4.4 Tangkapan Layar Berita BBC News .....                                                               | 47 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                                        |     |
|------------------------------------------------------------------------|-----|
| Lampiran 1. Tangkapan Layar Artikel Berita pada Media Al Jazeera ..... | 97  |
| Lampiran 2. Tangkapan Layar Artikel Berita pada Media BBC News.....    | 99  |
| Lampiran 3. Tangkapan Layar Hasil Turnitin Penelitian .....            | 100 |



## ABSTRAK

Kematian Affan Kurniawan telah menarik perhatian masyarakat karena Affan, seorang pengemudi ojek *online* yang tengah menyelesaikan pesannya, meninggal dunia akibat tindakan aparat negara dalam rangkaian aksi unjuk rasa nasional yang terjadi pada 25 Agustus 2025 hingga awal September 2025. Kejadian ini tidak hanya memicu gelombang reaksi publik di dalam negeri, tetapi juga menarik perhatian dan simpati dari media-media internasional. Penelitian ini dilakukan untuk menganalisis bagaimana media internasional, dalam hal ini adalah Al Jazeera dan BBC News membingkai pemberitaan mengenai kasus kematian Affan Kurniawan. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan paradigma konstruktivisme dan menerapkan analisis *framing* model Robert N. Entman yang meliputi empat elemen, yaitu *define problems*, *diagnose causes*, *make moral judgments*, dan *suggest remedies*. Data penelitian berupa artikel berita dari Al Jazeera dan BBC News yang dipilih berdasarkan tingkat impresi dan *engagement* tertinggi pada unggahan X (Twitter) selama periode 28 – 31 Agustus 2025. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat perbedaan *framing* yang cukup signifikan antara kedua media. Al Jazeera cenderung membingkai kasus kematian Affan Kurniawan sebagai persoalan hak asasi manusia dan akuntabilitas negara, dengan penekanan pada posisi korban sebagai warga sipil serta kritik terhadap kebijakan elit dan tindakan aparat. Sementara itu, BBC News lebih menonjolkan peristiwa tersebut sebagai bagian dari eskalasi demonstrasi dan krisis ketertiban publik, dengan fokus pada dinamika bentrokan, dampak kerusuhan, serta respons institusional pemerintah dalam menjaga stabilitas. Penelitian selanjutnya disarankan untuk memperluas objek kajian dengan mengkombinasikan variasi media dalam pemberitaan warga sipil lainnya untuk melihat bagaimana media berinteraksi dengan interpretasi pembaca.

**Kata kunci:** Analisis Framing, Berita, Affan Kurniawan, Media internasional, Robert N. Entman

## **ABSTRACT**

*The death of Affan Kurniawan has attracted public attention because Affan, an online motorcycle taxi driver who was completing his order, died due to the actions of state officials in a series of national demonstrations that took place from August 25, 2025 to early September 2025. This incident not only triggered a wave of public reaction domestically, but also attracted attention and sympathy from international media. This study aims to analyze how international media Al Jazeera and BBC News framed the news about the death of Affan Kurniawan, a civilian who died due to the actions of state officials during the national demonstration that occurred on August 25, 2025, until early September 2025. This study uses a qualitative approach with a constructivist paradigm and applies Robert N. Entman's framing analysis model which includes four elements, namely define problems, diagnose causes, make moral judgments, and suggest remedies. The research data are in the form of news articles from Al Jazeera and BBC News selected based on the highest level of impressions and engagement on X (Twitter) posts during the period of August 28-31, 2025. The results of the study show that there are quite significant differences in framing between the two media. Al Jazeera tends to frame the death of Affan Kurniawan as a human rights and state accountability issue, with an emphasis on the victim's position as a civilian and criticism of elite policies and the actions of the authorities. Meanwhile, BBC News focused more on the incident as part of the escalating demonstrations and public order crisis, focusing on the dynamics of the clashes, the impact of the riots, and the government's institutional response to maintaining stability. Future research is recommended to expand the scope of study by combining various media outlets in reporting on civilians to examine how media interact with readers' interpretations.*

**Keywords: Framing Analysis, News, Affan Kurniawan, International Media, Robert N. Entman**