

**DINAMIKA NEGOSIASI WAJAH PELAJAR INDONESIA DALAM
PROGRAM 3+4 *VOCATIONAL EDUCATION PROGRAM* DI TAIWAN**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Guruh Egi Saputra

21.96.2273

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2026

**DINAMIKA NEGOSIASI WAJAH PELAJAR INDONESIA DALAM
PROGRAM 3+4 *VOCATIONAL EDUCATION PROGRAM* DI TAIWAN**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

Guruh Egi Saputra

21.96.2273

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1- ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2026

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

**DINAMIKA NEGOSIASI WAJAH PELAJAR INDONESIA DALAM
PROGRAM 3+4 *VOCATIONAL EDUCATION PROGRAM* DI TAIWAN**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Guruh Egi Saputra
21.96.2273

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 5 Januari 2026

Dosen Pembimbing,



Stara Asrita, S.I.Kom., M.A
NIK 190302364

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

DINAMIKA NEGOSIASI WAJAH PELAJAR INDONESIA DALAM
PROGRAM 3+4 *VOCATIONAL EDUCATION PROGRAM* DI TAIWAN

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Guruh Egi Saputra
21.96.2273

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji
pada tanggal 20 Januari 2026

Nama Penguji

Kadek Kiki Astria, S.I.Kom., M.A.
NIK. 190302445

Wajar Bimantoro Suminto, S.Sn., M.Des.
NIK. 190302506

Stara Asrita, S.I.Kom., M.A.
NIK. 190302364

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
20 Januari 2026

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom. Ph.D
NIK 190302125

PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 5 Januari 2026



Guruh Egi Saputra

NIM 21.96.2273

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M., selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta atas kebijakan dan dukungan institusional dalam memfasilitasi penyelenggaraan pendidikan.
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom., selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta pengelolaan akademik yang mendukung proses perkuliahan hingga penyusunan penelitian.
3. Rivga Agusta, S.IP., M.A., selaku Kaprodi, Universitas Amikom Yogyakarta atas arahan akademik serta koordinasi program studi yang menunjang proses studi penyusunan penelitian ini.
4. Stara Asrita, M. A., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah sabar mendukung, mengarahkan, dan meluruskan tujuan penelitian serta memotivasi ketika peneliti tidak optimis terhadap jalannya penelitian selama proses pengerjaan penelitian.
5. Kepada Ibunda peneliti yang sangat peneliti cintai dan sayangi. Khususnya atas apa yang telah diberikan beliau selama ini, motivasi yang disampaikan kepada saya untuk tetap melanjutkan pendidikan ke jenjang perguruan tinggi, serta nilai-nilai kehidupan yang beliau tanamkan dalam membentuk kepribadian peneliti, hingga peneliti dapat mencapai penyusunan skripsi ini, meskipun beliau tidak dapat menyaksikannya.

6. Kepada keluarga peneliti, Bapak dan Saudara-saudara yang peneliti sayangi dalam memberikan segala bentuk dukungan terhadap mental dan kebutuhan pendidikan selama masa perkuliahan hingga penyusunan penelitian ini.
7. Hendra, Fidel Ilyas Kautsar, Aldy, Rendy Rumasukun, Abdul Malik, Fahrul Bagas, Amal Bakry, Ade Febrian, dan Bintang Raditya, teman seperjuangan dan teman berbagi keluh kesah selama masa perkuliahan yang mendukung peneliti dalam proses penyusunan penelitian ini.
8. Teman-teman kelas 21IK01 yang telah berjuang bersama dalam menyelesaikan perkuliahan dari awal sampai akhir.

Yogyakarta, 5 Januari 2026



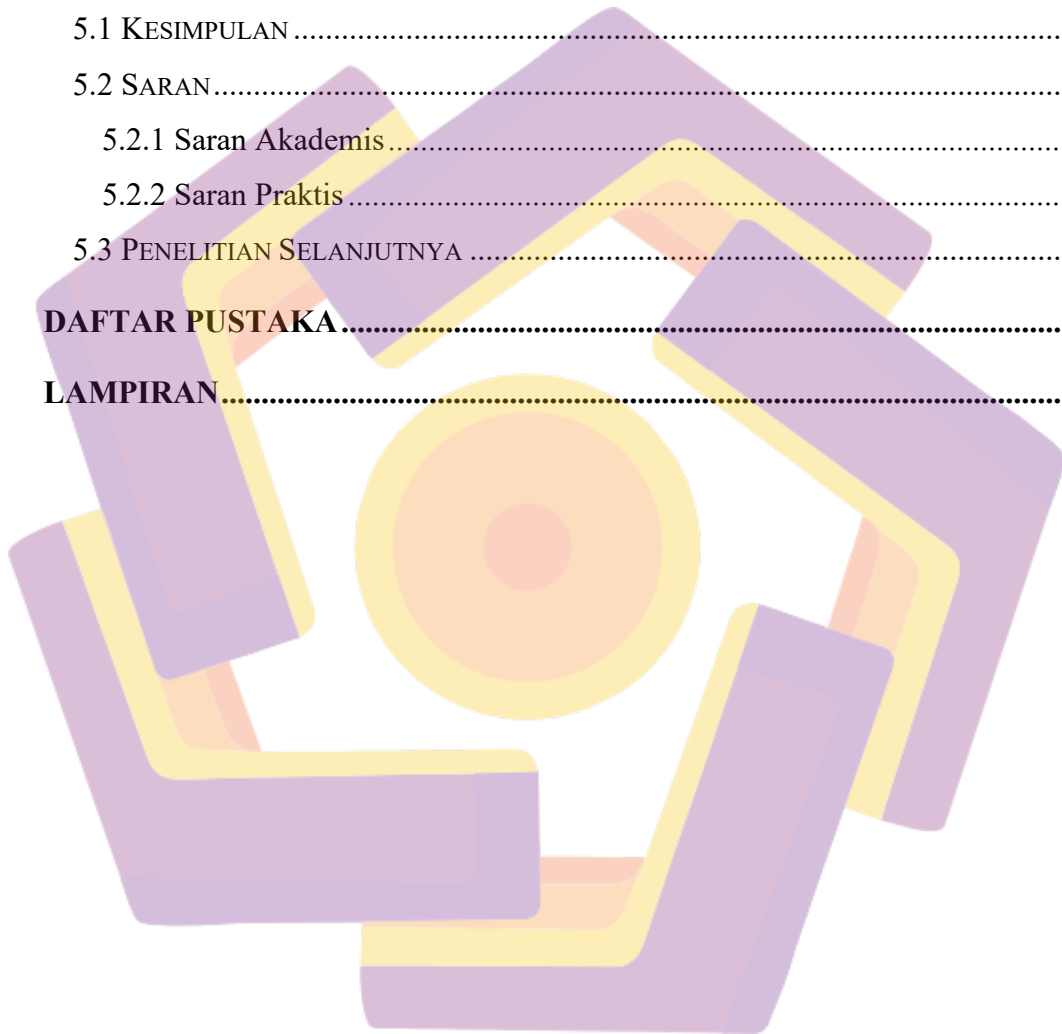
Guruh Egi Saputra

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 RUMUSAN MASALAH	5
1.3 TUJUAN PENELITIAN	5
1.4 BATASAN PENELITIAN.....	5
1.5 MANFAAT PENELITIAN	6
1.6 SITEMATIKA BAB	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 PENELITIAN TERDAHULU	8
2.2 LANDASAN TEORI/KONSEP	12
2.2.1 Komunikasi Antar-Budaya	12
2.2.2 Teori Negosiasi Wajah (Face Negotiation Theory).....	14

2.2.3 Variable Face Negotiation Theory.....	15
2.3 KERANGKA PEMIKIRAN.....	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	21
3.1 PARADIGMA PENELITIAN.....	21
3.2 PENDEKATAN PENELITIAN.....	21
3.3 METODE PENELITIAN	22
3.4 SUBJEK DAN OBJEK PENELITIAN	22
3.5 TEKNIK PENGAMBILAN DATA	23
3.5.1 Wawancara.....	23
3.5.2 Dokumentasi.....	24
3.5.3 Studi Literatur.....	24
3.6 WAKTU PENELITIAN.....	25
3.7 TEKNIK ANALISIS DATA.....	25
3.7.1 Reduksi Data.....	25
3.7.2 Paparan Data.....	26
3.7.3 Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi	26
3.8 TEKNIK KEABSAHAN PENELITIAN	26
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	28
4.1 PROFIL INFORMAN.....	28
4.1.1 Informan S	28
4.1.2 Informan J.....	28
4.1.3 Informan M.....	29
4.2 TEMUAN PENELITIAN	30
4.2.1 Bentuk Face & Facework	30
4.2.2 Orientasi Individualism-Collectivism.....	35
4.2.3 Relasi Power Distance	36
4.2.4 Conflict Style Approaches.....	39
4.3 PEMBAHASAN.....	45
4.3.1 Dinamika Orientasi Face & Facework dalam Interaksi Adaptif.....	45
4.3.2 Orientasi Individualism-Collectivism dalam Pemaknaan Relasi.....	47

4.3.3 Power Distance dan Pembatasan Ekspresi Diri dalam Struktur Interaksi Kerja	48
4.3.4 Strategi Conflict Style Approaches dalam Pengelolaan Konflik Situasional.....	50
BAB V PENUTUP	55
5.1 KESIMPULAN	55
5.2 SARAN.....	56
5.2.1 Saran Akademis.....	56
5.2.2 Saran Praktis	56
5.3 PENELITIAN SELANJUTNYA	56
DAFTAR PUSTAKA.....	57
LAMPIRAN.....	61



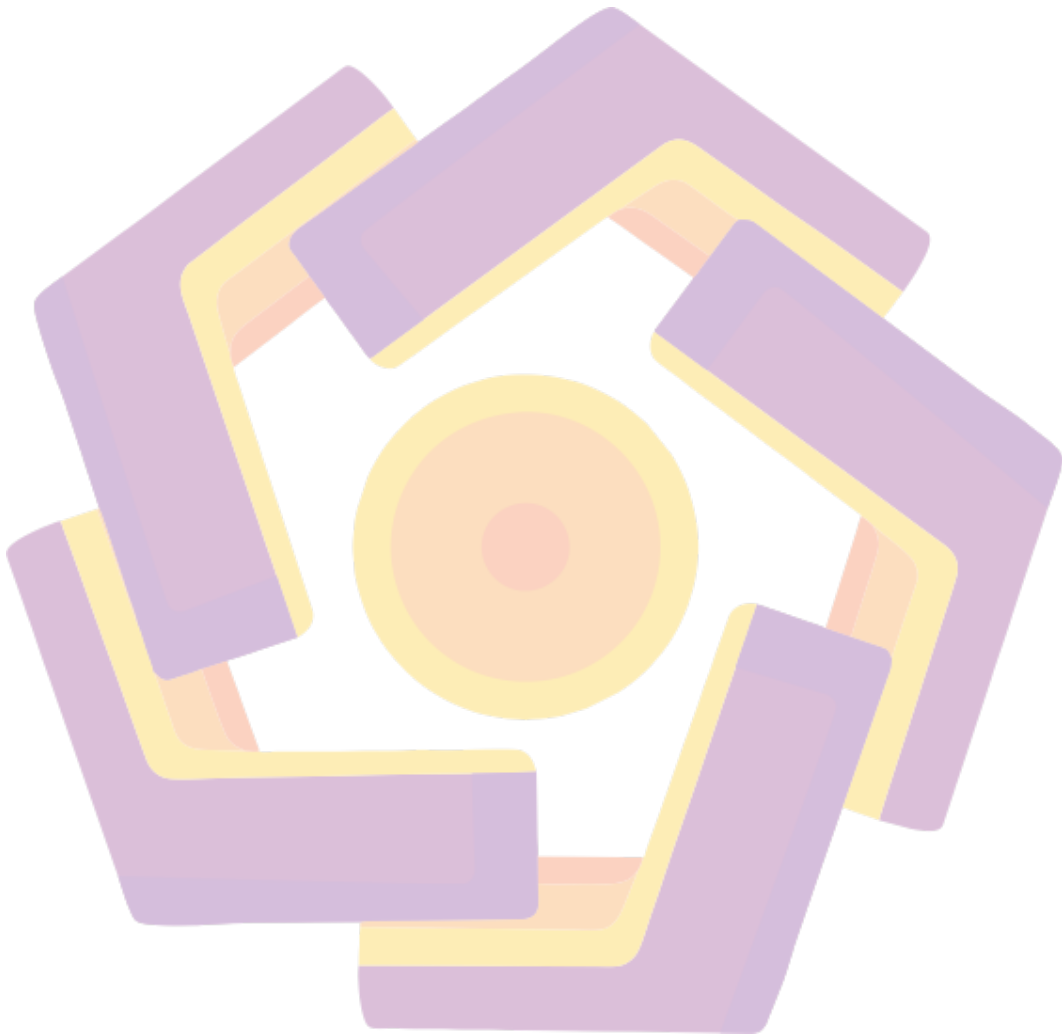
DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian terdahulu	10
Tabel 2.2 <i>Three conflict style approaches</i>	18
Tabel 3.1 Waktu dan tahapan penelitian	25



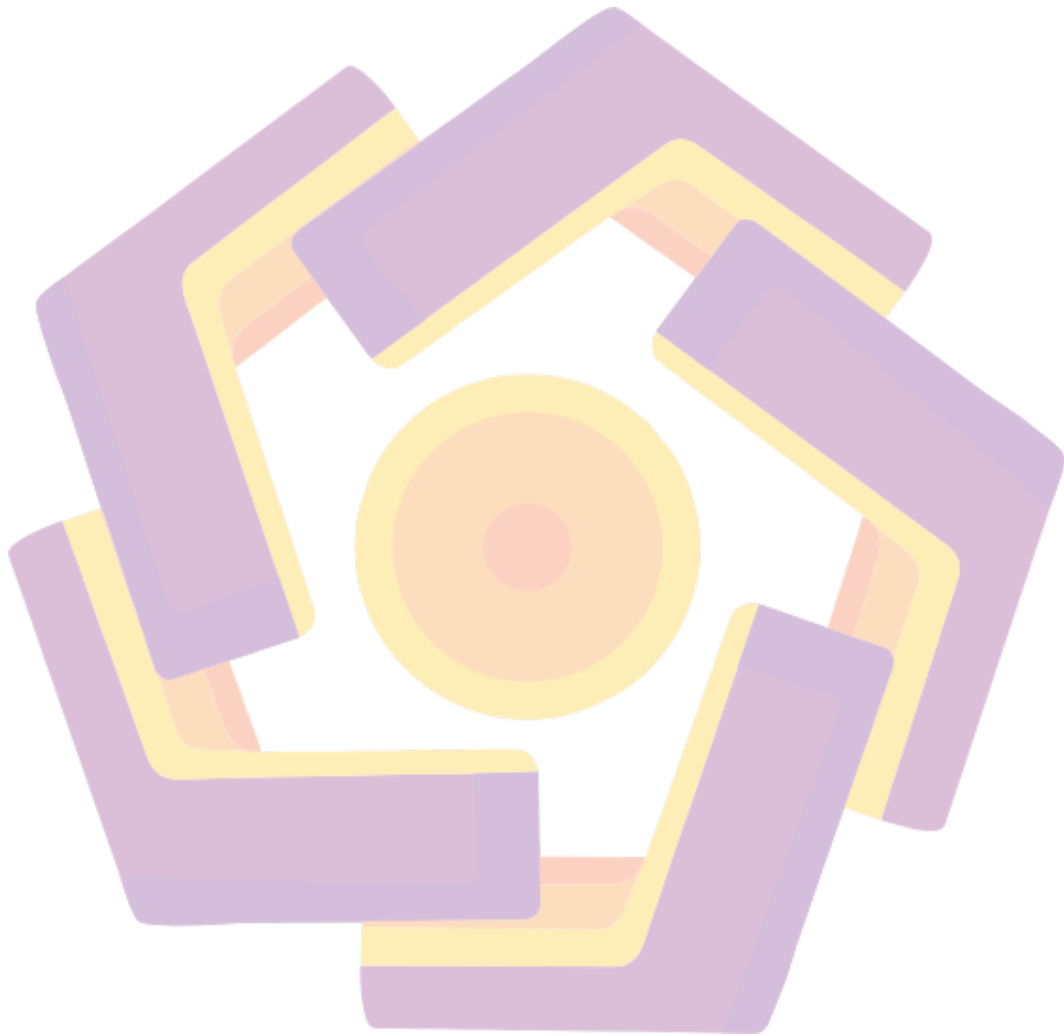
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka pemikiran	20
-------------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Transkrip Wawancara	61
------------------------------------	----



ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji dinamika pelajar internasional keturunan Tionghoa (*Overseas Chinese Students*) Indonesia menegosiasikan wajah, dalam pengalaman komunikasi antarbudaya selama mengikuti program beasiswa *3+4 Vocational Education Program*. Penelitian ini menggunakan metode fenomenologi kualitatif, dengan wawancara semi-terstruktur dalam pengambilan data. Melibatkan tiga partisipan *Overseas Chinese Students* Indonesia yang pernah menjalani pengalaman akademik dan magang. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dinamika negosiasi wajah dipengaruhi oleh keterikatan antara orientasi nilai budaya, kepedulian citra diri pribadi atau pihak lain, relasi kuasa, hingga konteks situasional. *Overseas Chinese Students* Indonesia cenderung untuk mengelola risiko ketegangan budaya seminimal mungkin, untuk menjaga stabilitas relasi dan meminimalkan potensi eskalasi konflik mengikuti program *3+4 Vocational Education di Taiwan*.

Kata Kunci: *face negotiation theory, overseas chinese students, 3+4 vocational education program*, komunikasi antarbudaya, gegar budaya pendidikan

ABSTRACT

This qualitative study investigates the dynamics of Indonesia Overseas Chinese Students negotiating face in their intercultural communication experiences, while participating in the 3+4 Vocational Education Program scholarship. This study used a phenomenological approach, with semi-structured interviews for data collection. Involved three Indonesian Overseas Chinese Students who had undergone academic and intership experiences. The findings showed that the dynamics of face negotiation are influenced by interplay between cultural value orientation, face concerns for own or others' image, power relations, and situational context. Indonesia Overseas Chinese Students tend to manage the risk of cultural tension as minimally as possible to maintain relationship stability and minimize potential for conflict escalation while participating in 3+4 Vocational Education program in Taiwan.

Keywords: *face negotiation theory, overseas chinese students, 3+4 vocational education program, intercultural communication, Education Culture Shock*