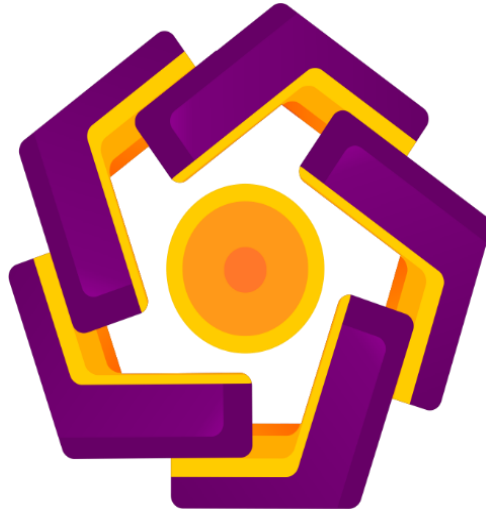


VISUALISASI PEMBUATAN BIOGAS MELALUI *PHOTO STORY*

SKRIPSI SKEMA ARTIS



Disusun oleh:

MUHAMMAD ADITYA DEWA PERMANA

21.96.2381

PROGRAM SARJANA

PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL

UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

2026

VISUALISASI PEMBUATAN BIOGAS MELALUI *PHOTO STORY*

SKRIPSI SKEMA ARTIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

Muhammad Aditya Dewa Permana

21.96.2381

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2025**

LEMBAR PERSETUJUAN
SKRIPSI SKEMA ARTIS
VISUALISASI PEMBUATAN BIOGAS MELALUI *PHOTO STORY*

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muhammad Aditya Dewa Permana
NIM 21.96.2381

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada 05 Desember 2025

Dosen Pembimbing,



Kadek Kiki Astria, S.I.Kom., M.A.
NIK. 190302445

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI
SKEMA ARTIS
VISUALISASI PEMBUATAN BIOGAS MELALUI *PHOTO STORY*

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muhammad Aditya Dewa Permana
NIM 21.96.2381

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji 16
Desember 2025

Nama Penguji

Alvian Alrasid Ajibulloh, S.I.Kom.,
M.I.Kom.
NIK. 190302486

Wiwid Adiyanto, A.Md., S.I.Kom., M.I.Kom.
NIK. 190302477

Kadek Kiki Astria, S.I.Kom., M.A
NIK. 190302445

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan Untuk
memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

(16 Desember 2025)

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom., Ph.D. NIK.
190302125

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 26 November 2025



Muhammad Aditya Dewa Permana
NIM. 21.96.2381

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Ibu Rivga Agusta, S.IP., M.A selaku Kaprodi Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Ibu Kadek Kiki Astria, S.I.Kom., M.A. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan arahan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
5. Edukasi Bio Gas selaku mitra dari penulis yang telah bersedia meluangkan waktu dan terlibat dalam penelitian ini.
6. Bapak Warsito dan Ibu Triyanti selaku kedua orang tua saya yang telah memberikan dukungan dan semangat motivasi serta doa untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Akun Instagram @Merapi_Uncover yang telah menjadi sarana publikasi.
8. Keluarga Blackpvnk dan juga Fira pacarku tercinta yang telah memberikan arahan serta motivasi dalam penyusunan naskah skripsi ini.
9. Teman – teman dari FM3S yang telah memberikan dukungan dan motivasi dalam penyusunan naskah skripsi ini.

Yogyakarta, 26 November 2025



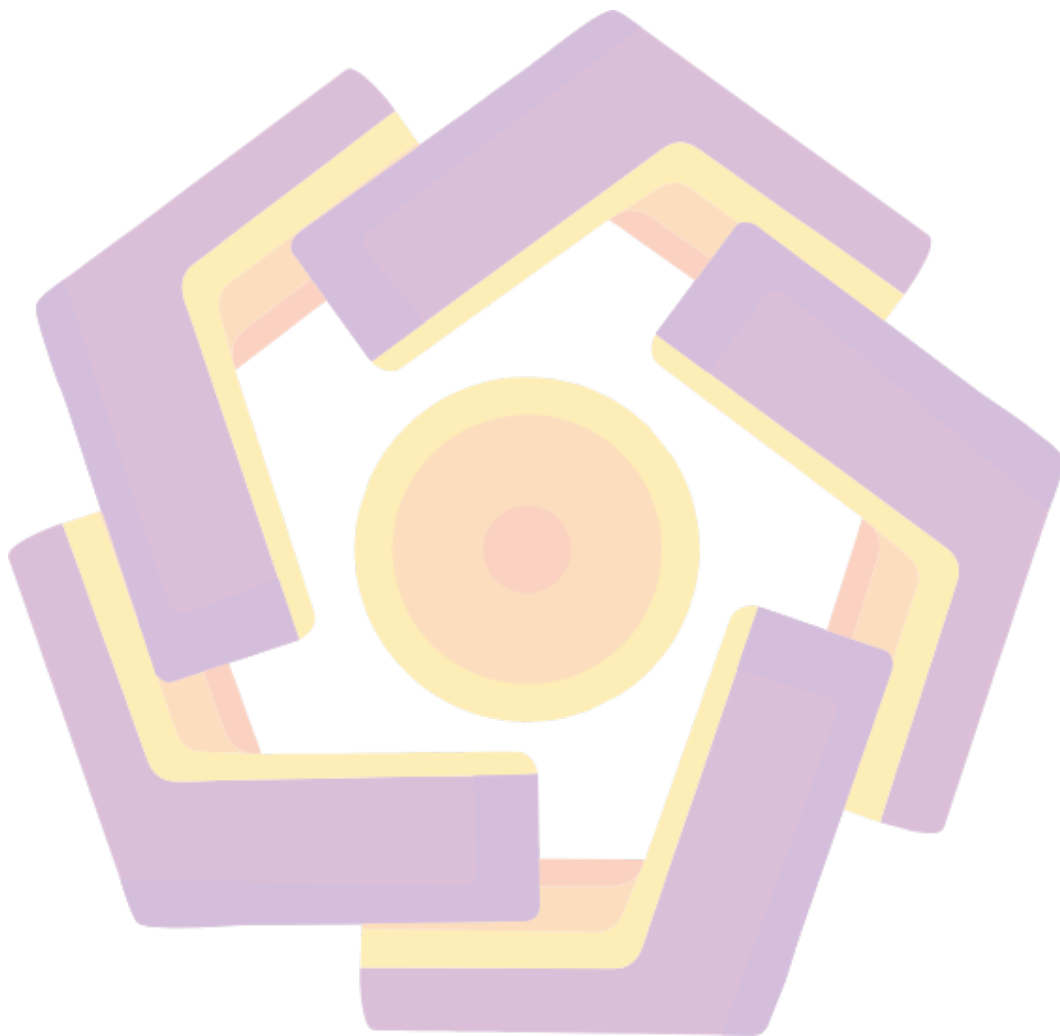
Muhammad Aditya Dewa Permana

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan Pembuatan Karya	6
1.3. Manfaat Pembuatan Karya.....	6
1.3.1. Manfaat Praktis.....	6
1.3.2. Manfaat Teoritis	6
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1. Referensi Karya	7
2.1.1. Membangun Desa Mandiri Energi Gas Dari Kotoran Sapi.....	7
2.1.2. Saat Biogas Melimpah, Masyarakat di Lombok Mampu Mandiri Energi	8
2.1.3. Pengelolaan Kotoran Sapi Menjadi Energi Biogas di Demak ...	9
2.2. Landasan Teori/ Konsep.....	9
2.2.1. Teori EDFAT.....	9
2.2.2. Komposisi Visual.....	10
BAB III.....	12

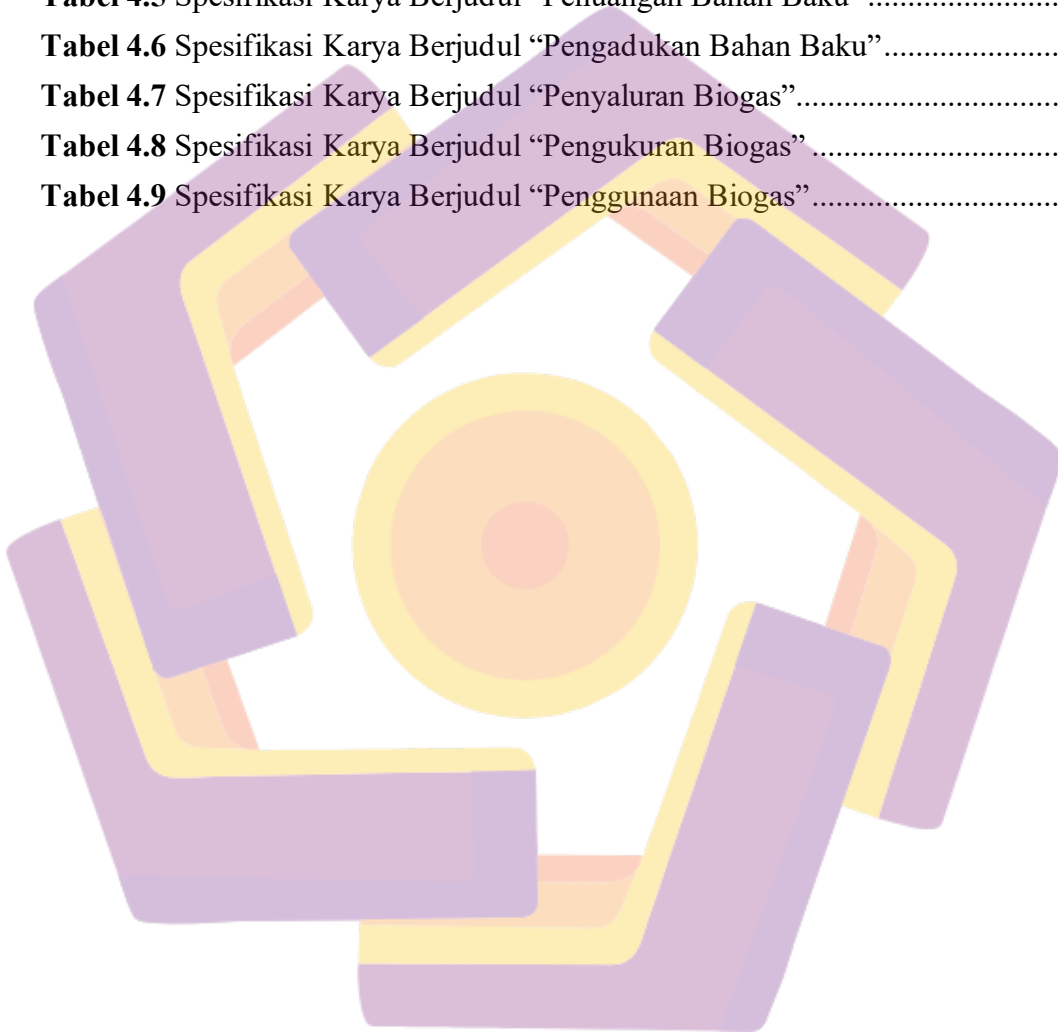
METODE PEMBUATAN KARYA.....	12
3.1. Riset dalam pra produksi	12
3.2. Gambaran Rancangan Karya	13
3.2.1. Judul Content dan Kategori Content Creator.....	13
3.2.2. Format Konten	14
3.2.3. Format Media	14
3.2.4. Volume Konten.....	14
3.2.5. Target Audiens	15
3.2.6. Periode Publikasi Konten	15
3.3. Gambaran Isi Pesan Karya.....	16
BAB IV.....	17
ULASAN KARYA DAN PERAN MAHASISWA DALAM PRODUKSI.....	17
4.1. Deskripsi Karya	17
4.2. Uraian Proses Produksi.....	18
4.2.1. Foto Berjudul Pembuatan Bahan Baku.....	18
4.2.2. Foto Berjudul Pengumpulan Bahan Baku.....	19
4.2.3. Foto Berjudul Pengantaran Bahan Baku.....	20
4.2.4. Foto berjudul Pembersihan Saluran Penampungan.....	21
4.2.5. Foto Berjudul Penuangan Bahan Baku.....	22
4.2.6. Foto Berjudul Pengadukan Bahan Baku	23
4.2.7. Foto Berjudul Penyaluran Biogas.....	24
4.2.8. Foto Berjudul Pengukuran Biogas	25
4.2.9. Foto Berjudul Penggunaan Biogas	26
4.3. Kendala Yang Dihadapi dan Penyelesaian Masalah.....	27
4.3.1. Kendala Yang Dihadapi.....	27
4.3.2. Penyelesaian Masalah.....	28
BAB V.....	29
PENUTUP	29
5.1. Kesimpulan	29
5.2. Saran	30
5.2.1. Saran Praktis	30
5.2.2. Saran Akademis.....	30

DAFTAR PUSTAKA.....	31
LAMPIRAN	34



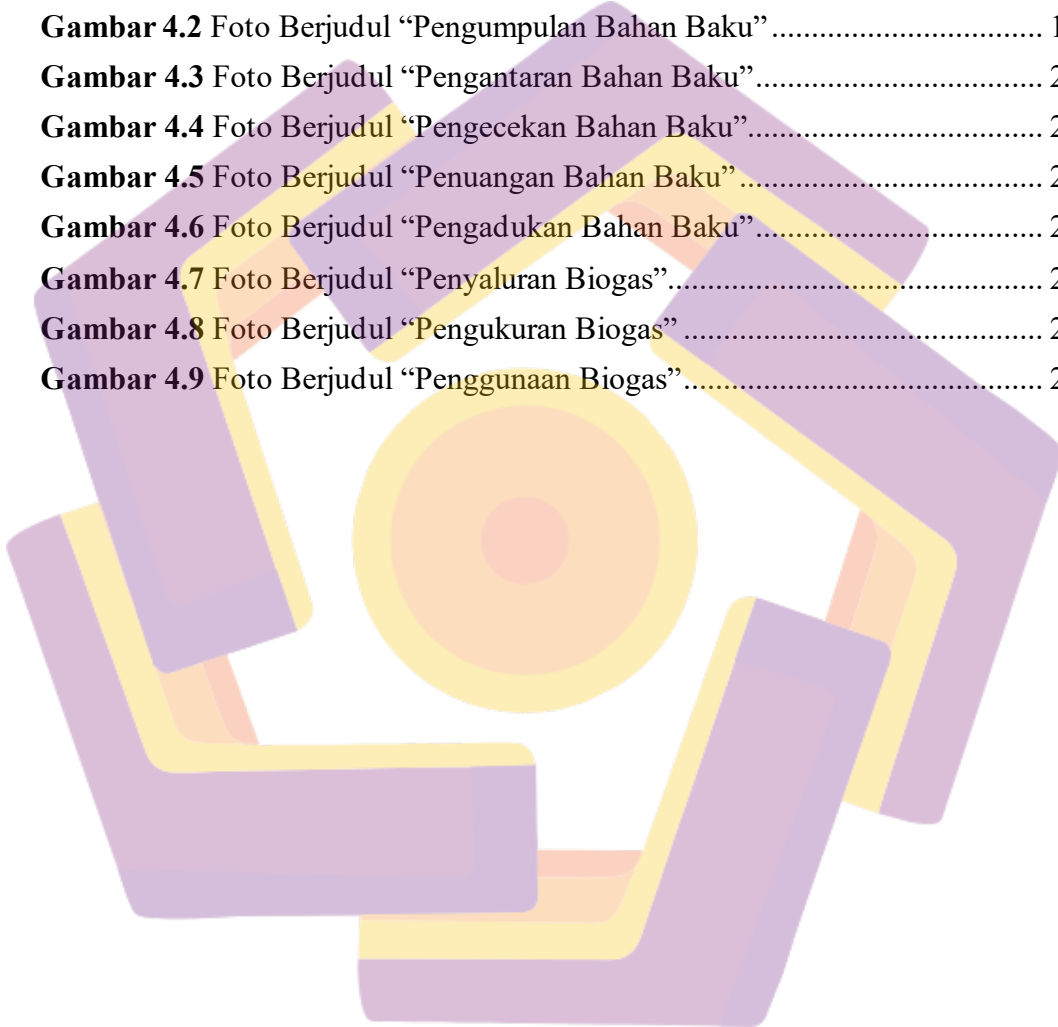
DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Spesifikasi Karya Berjudul “Pembuatan Bahan Baku”	18
Tabel 4.2 Spesifikasi Karya Berjudul “Pengumpulan Bahan Baku”	19
Tabel 4.3 Spesifikasi Karya Berjudul “Pengantaran Bahan Baku”	20
Tabel 4.4 Spesifikasi Karya Berjudul “Pengecekan Saluran”	21
Tabel 4.5 Spesifikasi Karya Berjudul “Penuangan Bahan Baku”	22
Tabel 4.6 Spesifikasi Karya Berjudul “Pengadukan Bahan Baku”	23
Tabel 4.7 Spesifikasi Karya Berjudul “Penyaluran Biogas”	24
Tabel 4.8 Spesifikasi Karya Berjudul “Pengukuran Biogas”	25
Tabel 4.9 Spesifikasi Karya Berjudul “Penggunaan Biogas”	26



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Membangun Desa Mandiri Energi Gas Dari Kotoran Sapi.....	7
Gambar 2.2 Saat Biogas Melimpah, Masyarakat di Lombok Mampu Mandiri Energi	8
Gambar 2.3 Pengelolaan Kotoran Sapi Menjadi Energi Biogas di Demak.....	9
Gambar 4.1 Foto Berjudul “Pembuatan Bahan Baku”	18
Gambar 4.2 Foto Berjudul “Pengumpulan Bahan Baku”	19
Gambar 4.3 Foto Berjudul “Pengantaran Bahan Baku”	20
Gambar 4.4 Foto Berjudul “Pengecekan Bahan Baku”	21
Gambar 4.5 Foto Berjudul “Penuangan Bahan Baku”	22
Gambar 4.6 Foto Berjudul “Pengadukan Bahan Baku”	23
Gambar 4.7 Foto Berjudul “Penyaluran Biogas”	24
Gambar 4.8 Foto Berjudul “Pengukuran Biogas”	25
Gambar 4.9 Foto Berjudul “Penggunaan Biogas”	26



DAFTAR LAMPIRAN

Tautan Karya	32
Peralatan Yang Dibutuhkan	33
<i>Timeline Kerja</i>	33
Rancangan Anggaran Biaya.....	34
<i>Storyboard</i>.....	34
Dokumentasi	36
Surat Hak Kekayaan Intelektual	37



ABSTRAK

Karya dengan judul “Visualisasi Pembuatan Biogas Melalui *Photo Story*” bertujuan untuk memberikan edukasi kepada masyarakat mengenai proses pengolahan limbah ternak menjadi biogas sebagai energi terbarukan dengan media fotografi. Karya ini dilatarbelakangi oleh meningkatnya konsumsi bahan bakar fosil dan perlunya solusi energi terbarukan dan ramah lingkungan. Pembuatan karya visual ini dilakukan di Edukasi Bio Gas, Pandowoharjo, Sleman, Yogyakarta dengan menerapkan teori EDFAT (*Entire, Detail, Frame, Angle, Time*) dan komposisi visual *rule of thirds* guna menghasilkan narasi visual yang informatif. Hasil karya berupa sembilan foto yang memaparkan tahapan pembuatan biogas mulai dari pengumpulan limbah ternak hingga pemanfaatannya sebagai sumber energi. Melalui karya ini, diharapkan masyarakat dapat lebih memahami pentingnya pengelolaan limbah secara berkelanjutan serta pemanfaatan energi alternatif yang ramah lingkungan.

Kata kunci : biogas, energi terbarukan, *photo story*, komunikasi visual, EDFAT

ABSTRACT

*The work entitled “Visualization of Biogas Production Through a Photo Story” aims to educate the public about the process of converting livestock waste into biogas as a renewable energy source through photography. This project is motivated by the increasing consumption of fossil fuels and the need for renewable and environmentally friendly energy solutions. The visual work was carried out at Edukasi Bio Gas, Pandowoharjo, Sleman, Yogyakarta, by applying the **EDFAT** (Entire, Detail, Frame, Angle, Time) theory and the **Rule of Thirds** visual composition to produce an informative visual narrative. The final work consists of nine photographs illustrating the stages of biogas production, from the collection of livestock waste to its utilization as an energy source. Through this work, it is expected that the public will gain a better understanding of the importance of sustainable waste management and the use of environmentally friendly alternative energy.*

Keywords : biogas, renewable energy, photo story, visual communication, EDFAT.