

**PENGARUH PAJAK HOTEL, PAJAK RESTORAN, PAJAK
HIBURAN, DAN RETRIBUSI DAERAH TERHADAP
PENDAPATAN ASLI DAERAH
(Studi Kasus : Pemerintah Kabupaten Sleman Periode 2020-2024)**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Akuntansi



disusun oleh

TESSA ARNETA

20.93.0176

**FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2026

**PENGARUH PAJAK HOTEL, PAJAK RESTORAN, PAJAK
HIBURAN, DAN RETRIBUSI DAERAH TERHADAP
PENDAPATAN ASLI DAERAH
(Studi Kasus : Pemerintah Kabupaten Sleman Periode 2020-2024)**

SKRIPSI

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Akuntansi



disusun oleh
TESSA ARNETA
20.93.0176

**FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2026**

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PENGARUH PAJAK HOTEL, PAJAK RESTORAN, PAJAK HIBURAN,
DAN RETRIBUSI DAERAH TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH
(Studi Kasus : Pemerintah Kabupaten Sleman Periode 2020-2024)**

yang disusun dan diajukan oleh

Tessa Arneta

20.93.0176

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 10 Januari 2026

Dosen Pembimbing,



Fahrul Imam Santoso, S.E., M.Ak., Ak., CA., C.FTax., C.FR

NIK: 190302295

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

PENGARUH PAJAK HOTEL, PAJAK RESTORAN, PAJAK HIBURAN,
DAN RETRIBUSI DAERAH TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH
(Studi Kasus : Pemerintah Kabupaten Sleman Periode 2020-2024)

yang disusun dan diajukan oleh

Tessa Arneta

20.93.0176

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 28 Januari 2026

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Widiyanti Kurnianingsih, S.E., M.Ak., Ak., CA.
NIK. 190302027

Edy Anan, S.E., M.Ak., Ak., CA.
NIK. 190302382

Fahrul Imam Santoso, S.E., M.Ak., Ak.,
CA., C.Ftax., C.FR.
NIK. 190302295

Skrripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Akuntansi
Tanggal 28 Januari 2026

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom., Ph.D
NIK. 190302125

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Tessa Arneta
NIM : 20.93.0176

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

**PENGARUH PAJAK HOTEL, PAJAK RESTORAN, PAJAK HIBURAN,
DAN RETRIBUSI DAERAH TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH
(Studi Kasus : Pemerintah Kabupaten Sleman Periode 2020-2024)**

Dosen Pembimbing : Fahrul Imam Santoso, S.E., M.Ak., Ak., CA., C.FTax.,
C.FR

1. Karya tulis ini adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian **SAYA** sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab **SAYA**, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini **SAYA** buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka **SAYA** bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK** dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 28 Januari 2026

Yang Menyatakan,



Tessa Arneta

HALAMAN MOTTO

"What you're not changing you're choosing."

Apa yang tidak kamu ubah itu berarti pilihanmu.

-Laurie Buchanan

"Air diam di tempat akan keruh, air bergerak akan jernih."

-Imam Syafi'i (maknawi)

"Action speak louder than words."

Tindakan Lebih berarti daripada kata-kata.

-English Proverb

"What are you afraid of losing, when nothing in the world belongs to you."

Apa yang kamu takutkan akan kehilangan, padahal tidak ada satu pun di dunia ini yang menjadi milikmu.

-Marcus Aurelius (parafrasa)

"Bukan tentang slapa yang datang leblh awal, tapi tentang slapa yang bertahan hingga akhir."

-Tessa Arneta

"Jangan terlalu perfeksionis, karena perfeksionisme dapat membuatmu takut melangkah akibat ketakutan akan ketidaksempurnaan. Skripst yang baik adalah skripsi yang selesai."

-Tessa Arneta

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan sebagai ungkapan rasa syukur dan penghargaan kepada:

1. Allah Swt, terima kasih karena telah mengabulkan doa penulis. Atas segala rahmat dan kasih sayang-Nya, Allah SWT senantiasa mendengar doa penulis sehingga penulis diberikan semangat dan mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Diri penulis sendiri, yang pada akhirnya mampu menyelesaikan skripsi ini dengan penuh rasa lega, meskipun harus melalui proses yang panjang dan tidak selalu mudah. Penulis bangga karena tetap bertahan, tidak menyerah, dan terus berusaha menghadapi berbagai permasalahan serta ujian yang datang selama proses penyusunan skripsi ini.
3. Orang tua dan saudara penulis, terima kasih atas kesabaran dalam menunggu proses penulis, atas segala pengorbanan, doa, dan perjuangan yang telah diberikan. Semoga senantiasa diberikan kesehatan dan umur yang panjang.
4. Dosen pembimbing penulis, yaitu Bapak Fahrul Imam Santoso S.E., M.Ak., Ak., CA., C.FTax., C.FR. Penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan sebesar-besarnya atas kesabaran, ketulusan, serta kesediaan beliau dalam meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, dan saran yang berharga kepada penulis selama penyusunan skripsi ini. Semoga beliau senantiasa diberikan kesehatan dan kesuksesan dalam menjalankan tugas dan pengabdian.
5. Sahabat penulis, yaitu Nia yang telah menemani sejak awal proses penyusunan skripsi, Kak Steven yang telah membantu dalam proses pembelajaran, Melly yang selalu memberikan dukungan dan semangat, Bani yang senantiasa membantu penulis. Terima kasih atas kebersamaan, perhatian, dan dukungan yang diberikan sehingga proses penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan lebih baik.

6. Nanda, terima kasih selalu hadir menemani penulis dalam setiap proses. Terima kasih atas kebersamaan, bantuan, dan dukungan yang sangat berarti.
7. Kucing kesayangan penulis, Minying, terima kasih sudah selalu setia menemani penulis saat begadang dan menjadi penghibur di tengah proses penyusunan skripsi ini.
8. Seseorang yang pernah hadir dan memberikan makna dalam perjalanan hidup penulis, terima kasih atas kebersamaan dan dukungan yang pernah diberikan selama masa studi dan proses penyusunan skripsi ini.



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana jurusan Akuntansi di Universitas Amikom Yogyakarta.

Dalam menulis skripsi ini penulis mendapat bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Fahrul Imam Santoso, S.E., M.Ak., Ak., CA selaku kaprodi Program Studi Akuntansi Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Fahrul Imam Santoso, S.E., M.Ak., Ak., CA selaku dosen pembimbing skripsi.
5. Orang tua dan saudara penulis, yang senantiasa memberikan doa dan dukungan selama proses penyusunan skripsi ini
6. Seluruh pihak yang telah membantu dan memberikan kontribusi dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun serta berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Yogyakarta, 23 Januari 2026

Penulis

DAFTAR ISI

SKRIPSI	I
HALAMAN PERSETUJUAN	II
HALAMAN PENGESAHAN	III
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	IV
HALAMAN MOTTO	V
HALAMAN PERSEMBAHAN	VI
KATA PENGANTAR	VIII
DAFTAR ISI	IX
DAFTAR TABEL	XIII
DAFTAR GAMBAR	XIV
DAFTAR LAMPIRAN	XV
INTISARI	XVI
ABSTRACT	XVII
BAB I PENDAHULUAN	I
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Batasan Penelitian.....	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.5.1 Bagi Penulis	5
1.5.2 Bagi Wajib Pajak	6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Landasan Teori dan Pengertian Variabel	7
2.1.1 Teori Desentralisasi Fiskal.....	7
2.1.2 Teori Keuangan Daerah	7
2.1.3 Teori Pajak dan Retribusi Daerah	8
2.1.4 Pajak.....	9
2.1.5 Pajak Daerah.....	9
2.1.6 Pendapatan Asli Daerah (PAD)	10
2.1.7 Pajak Hotel.....	11
2.1.8 Pajak Restoran	12
2.1.9 Pajak Hiburan.....	13
2.1.10 Retribusi Daerah	14
2.2 Hasil Penelitian Terdahulu.....	16
2.3 Kerangka Berpikir.....	23
2.4 Hipotesis Penelitian	24
2.4.1 Pajak Hotel Memengaruhi Pendapatan Asli Daerah.....	24
2.4.2 Pajak Restoran Memengaruhi Pendapatan Asli Daerah	25
2.4.3 Pajak Hiburan Memengaruhi Pendapatan Asli Daerah.....	26
2.4.4 Retribusi Daerah Memengaruhi Pendapatan Asli Daerah	27
2.4.5 Pajak Hotel, Pajak Restoran, Pajak Hiburan, dan Retribusi Daerah Secara Simultan Memengaruhi Pendapatan Asli Daerah	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1 Metode Penelitian	29
3.2 Rancangan Penelitian.....	29
3.3 Definisi Operasional Variabel.....	30

3.3.1	Variabel Penelitian.....	30
3.3.2	Definisi Operasional	31
3.4	Populasi dan Sampel	32
3.5	Jenis Data	33
3.6	Sumber Data.....	33
3.7	Teknik Analisis Data.....	34
3.7.1	Uji Statistik Deskriptif.....	34
3.7.2	Uji Asumsi Klasik.....	34
3.7.3	Analisis Regresi Linear Berganda.....	36
3.7.4	Uji Hipotesis	37
BAB IV	ANALISI DAN PEMBAHASAN	39
4.1	Gambaran Umum Data Penelitian	39
4.2	Hasil Analisis Data	40
4.2.1	Hasil Uji Statistik Deskriptif.....	40
4.2.2	Hasil Uji Normalitas	42
4.2.3	Hasil Uji Multikolinearitas.....	43
4.2.4	Hasil Uji Heteroskedastisitas	44
4.2.5	Hasil Uji Autokorelasi	45
4.3	Hasil Uji Hipotesis.....	46
4.3.1	Hasil Analisis Regresi Linear Berganda	46
4.3.2	Hasil Uji t.....	48
4.3.3	Hasil Uji F.....	49
4.3.4	Hasil Uji R ²	50
4.4	Pembahasan.....	51
4.4.1	Pajak Hotel Memengaruhi Pendapatan Asli Daerah.....	51

4.4.2	Pajak Restoran Memengaruhi Pendapatan Asli Daerah	53
4.4.3	Pajak Hiburan Memengaruhi Pendapatan Asli Daerah.....	54
4.4.4	Retribusi Daerah Memengaruhi Pendapatan Asli Daerah	55
4.4.5	Pajak Hotel, Pajak Restoran, Pajak Hiburan, dan Retribusi Daerah Secara Simultan Memengaruhi Pendapatan Asli Daerah	56
BAB V PENUTUP.....		58
5.1	Kesimpulan	58
5.2	Saran	59
REFERENSI.....		61
LAMPIRAN.....		64

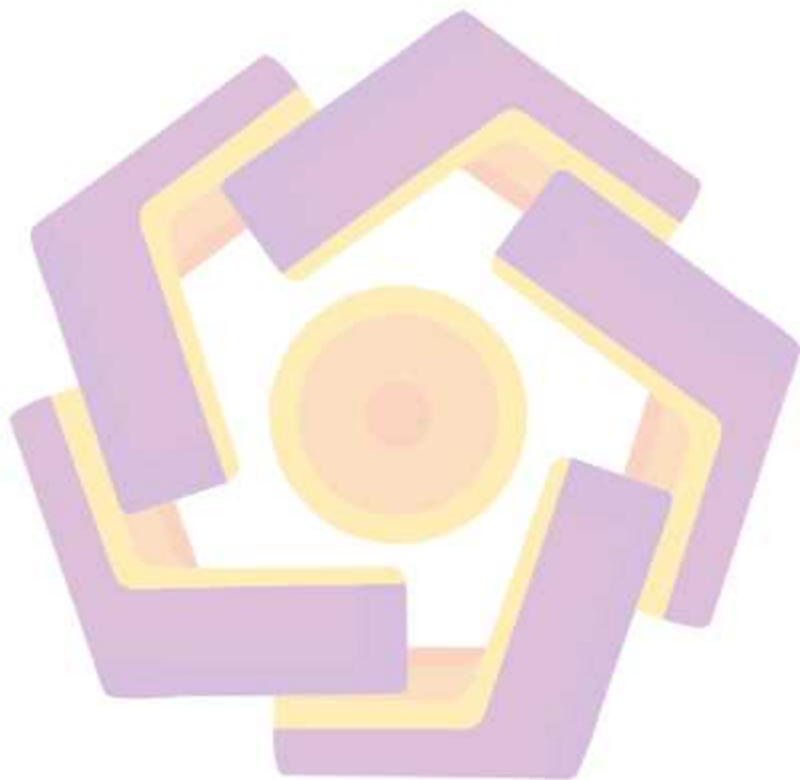


DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Realisasi PAD Kabupaten Sleman.....	3
Tabel 2. 1 Hasil penelitian terdahulu	19
Tabel 3. 1 Definisi operasional	31
Tabel 4. 1 Hasil uji statistik deskriptif	41
Tabel 4. 2 Hasil uji normalitas	42
Tabel 4. 3 Hasil Uji Multikolinearitas	39
Tabel 4. 4 Hasil Uji Heteroskedastisitas	44
Tabel 4. 5 Hasil Uji Autokorelasi	45
Tabel 4. 6 Hasil Analisis Regresi Linear Berganda	46
Tabel 4. 7 Hasil Uji t.....	48
Tabel 4. 8 Hasil Uji F.....	50
Tabel 4. 9 Hasil Uji Determinasi	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir.....	23
Gambar 4. 1 Perkembangan komponen penerimaan daerah di Kabupaten Sleman	39



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pajak Hotel Tahun 2020	64
Lampiran 2 Pajak Hotel Tahun 2021	65
Lampiran 3 Pajak Hotel Tahun 2022	66
Lampiran 4 Pajak Hotel Tahun 2023	67
Lampiran 5 Pajak Hotel Tahun 2024	68
Lampiran 6 Pajak Hiburan Tahun 2020	69
Lampiran 7 Pajak Hiburan Tahun 2021	71
Lampiran 8 Pajak Hiburan Tahun 2022	72
Lampiran 9 Pajak Hiburan Tahun 2023	73
Lampiran 10 Pajak Hiburan Tahun 2024	74
Lampiran 11 Pajak Restoran	75
Lampiran 12 Retribusi Daerah & PAD	77
Lampiran 13 Tabulasi Data	79
Lampiran 14 Uji Statistik Deskriptif	81
Lampiran 15 Uji Normalitas	81
Lampiran 16 Uji Multikolinearitas	82
Lampiran 17 Uji Heteroskedastisitas	82
Lampiran 18 Uji Autokorelasi	83
Lampiran 19 Analisis Regresi Linear Berganda	83
Lampiran 20 Uji t	84
Lampiran 21 Uji F	84
Lampiran 22 Uji R ²	85
Lampiran 23 Surat Keterangan Penelitian	85

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh pajak hotel, pajak restoran, pajak hiburan, dan retribusi daerah terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD) secara parsial maupun simultan. Latar belakang penelitian ini adalah pentingnya optimalisasi sumber-sumber penerimaan daerah untuk meningkatkan kemandirian fiskal, terutama melalui kontribusi pajak dan retribusi yang efektif. Studi kasus dalam penelitian ini difokuskan pada Pemerintah Kabupaten Sleman periode 2020–2024. Teknik analisis yang digunakan meliputi uji statistik deskriptif, uji asumsi klasik seperti uji normalitas, multikolinearitas, heteroskedastisitas, dan autokorelasi, analisis regresi linier berganda, uji hipotesis seperti uji t, uji F, dan uji R². Hasil penelitian menunjukkan bahwa secara parsial, pajak hotel dan retribusi daerah memiliki pengaruh positif dan signifikan terhadap PAD. Namun, pajak restoran dan pajak hiburan tidak menunjukkan pengaruh signifikan. Secara simultan, keempat variabel tersebut berpengaruh signifikan terhadap PAD dengan nilai koefisien determinasi sebesar 37,9%, yang berarti bahwa pajak dan retribusi daerah bersama-sama cukup mampu menjelaskan variasi PAD di Kabupaten Sleman. Implikasi dari penelitian ini menunjukkan bahwa Pemerintah Kabupaten Sleman perlu mengoptimalkan pengelolaan pajak hotel dan retribusi daerah, serta mengevaluasi efektivitas kebijakan pajak restoran dan hiburan agar kontribusinya terhadap PAD dapat ditingkatkan.

Kata Kunci: Pajak Hotel, Pajak Restoran, Pajak Hiburan, Retribusi Daerah, Pendapatan Asli Daerah.

ABSTRACT

This study aims to analyze the effect of hotel tax, restaurant tax, entertainment tax, and regional retribution on Regional Original Revenue (ROR), both partially and simultaneously. The study is motivated by the importance of optimizing regional revenue sources to enhance fiscal independence, particularly through effective tax and retribution management. This research focuses on the Government of Sleman Regency during the period 2020–2024. The analytical methods used include descriptive statistical analysis, classical assumption tests (normality, multicollinearity, heteroscedasticity, and autocorrelation tests), multiple linear regression analysis, and hypothesis testing using the t-test, F-test, and coefficient of determination (R^2). The results show that partially, hotel tax and regional retribution have a positive and significant effect on Regional Original Revenue, while restaurant tax and entertainment tax do not have a significant effect. Simultaneously, all independent variables have a significant effect on Regional Original Revenue. The coefficient of determination of 37.9% indicates that the combined variables are able to explain a considerable portion of the variation in Regional Original Revenue in Sleman Regency, while the remaining variation is influenced by other factors outside the research model. The findings imply that the Government of Sleman Regency should optimize the management of hotel tax and regional retribution, as well as evaluate the effectiveness of restaurant and entertainment tax policies to enhance their contribution to Regional Original Revenue.

Keywords: Hotel Tax, Restaurant Tax, Entertainment Tax, Local Levies, Local Own-Source Revenue