

**PERANCANGAN VIDEO EDUKASI MOTION GRAPHIC
TENTANG PENCEGAHAN DAN DETEKSI DINI ORAL
MUKOSITIS PADA PASIEN KANKER**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Informatika



disusun oleh

TAUFIK FAHRUDIN

22.11.4592

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2026

**PERANCANGAN VIDEO EDUKASI MOTION GRAPHIC
TENTANG PENCEGAHAN DAN DETEKSI DINI ORAL
MUKOSITIS PADA PASIEN KANKER**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Informatika



disusun oleh

TAUFIK FAHRUDIN

22.11.4592

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2026

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN VIDEO EDUKASI MOTION GRAPHIC
TENTANG PENCEGAHAN DAN DETEKSI DINI ORAL
MUKOSITIS PADA PASIEN KANKER**

yang disusun dan diajukan oleh

Taufik Fahrudin

22.11.4592

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 29 Januari 2026

Dosen Pembimbing,

Ibnu Hadi Purwanto, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302390

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI
PERANCANGAN VIDEO EDUKASI MOTION GRAPHIC
TENTANG PENCEGAHAN DAN DETEKSI DINI ORAL
MUKOSITIS PADA PASIEN KANKER

yang disusun dan diajukan oleh

Taufik Fahrudin

22.11.4592

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 18 Februari 2026

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Raditya Wardhana, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302208

Muhammad Tofa Nurcholis, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302281

Ibnu Hadi Purwanto, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302390

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 18 Februari 2026

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Prof. Dr. Kusrini, M.Kom.
NIK. 190302106

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Taufik Fahrudin
NIM : 22.11.4592

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

PERANCANGAN VIDEO EDUKASI MOTION GRAPHIC TENTANG
PENCEGAHAN DAN DETEKSI DINI ORAL MUKOSITIS PADA PASIEN
KANKER

Dosen Pembimbing : Ibnu Hadi Purwanto, S.Kom., M.Kom.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK** dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 18 Februari 2026

Yang Menyatakan,



Taufik Fahrudin

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan kesempatan dan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam penulis sampaikan kepada junjungan kita nabi besar Muhammad SAW, yang telah menuntun penulis ke jalan yang semestinya..

Karya ini tidak akan terwujud tanpa dukungan dan bantuan dari berbagai individu yang telah memberikan inspirasi, petunjuk dan motivasi. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M., selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Ibu Prof. Dr. Kusri, S.Kom., M.Kom., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Ibu Eli Pujastuti, S.Kom., M.Kom., selaku Ketua Program Studi Informatika Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Bapak Ibnu Hadi Purwanto, M.Kom., selaku Dosen Pembimbing, yang telah memberikan bimbingan, saran, dan arahan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
5. Kedua orang tua dan keluarga, atas doa, dukungan, perhatian, dan semangat yang selalu diberikan kepada penulis.
6. Teman-teman, yang telah membantu, memberi semangat, dan menemani penulis selama proses penelitian dan penyusunan skripsi ini.

Yogyakarta, 18 Februari 2026

Penulis

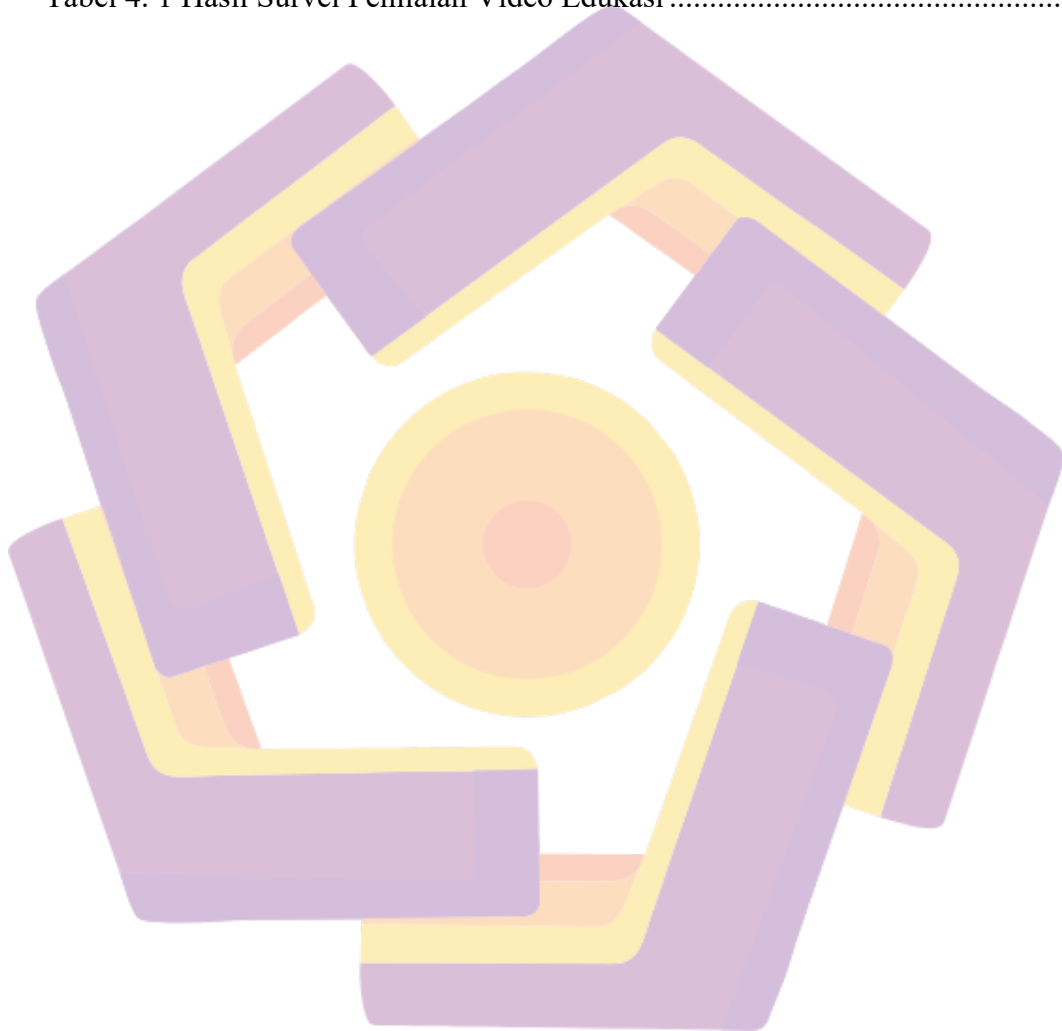
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
INTISARI	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.6 Sistematika Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Studi Literatur	5
2.2 Dasar Teori.....	16
2.2.1 Animasi	16
2.2.2 Dua Belas Prinsip Animasi	16
2.2.3 Motion Graphic	17
2.2.4 Oral Mukositis	18

2.2.5	Pengembangan Produk Multimedia	18
2.2.6	Skala Likert	19
2.2.7	Software editing	21
BAB III METODE PENELITIAN		22
3.1	Objek Penelitian	22
3.2	Alur Penelitian	22
3.2.1	Identifikasi Masalah	23
3.2.2	Pengumpulan Data	23
3.2.3	Analisis Kebutuhan	23
3.2.4	Pra-Produksi	24
3.2.5	Produksi	33
3.2.6	Pasca-produksi	34
3.3	Alat dan Bahan	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		36
4.1	Produksi	36
4.1.1	<i>Material Collecting</i>	36
4.1.2	<i>Assembly</i>	39
4.2	Pasca Produksi	43
4.2.1	Assembly	43
4.2.2	Distribution	47
BAB V PENUTUP		48
5.1	Kesimpulan	48
5.2	Saran	48
REFERENSI		50
LAMPIRAN		52

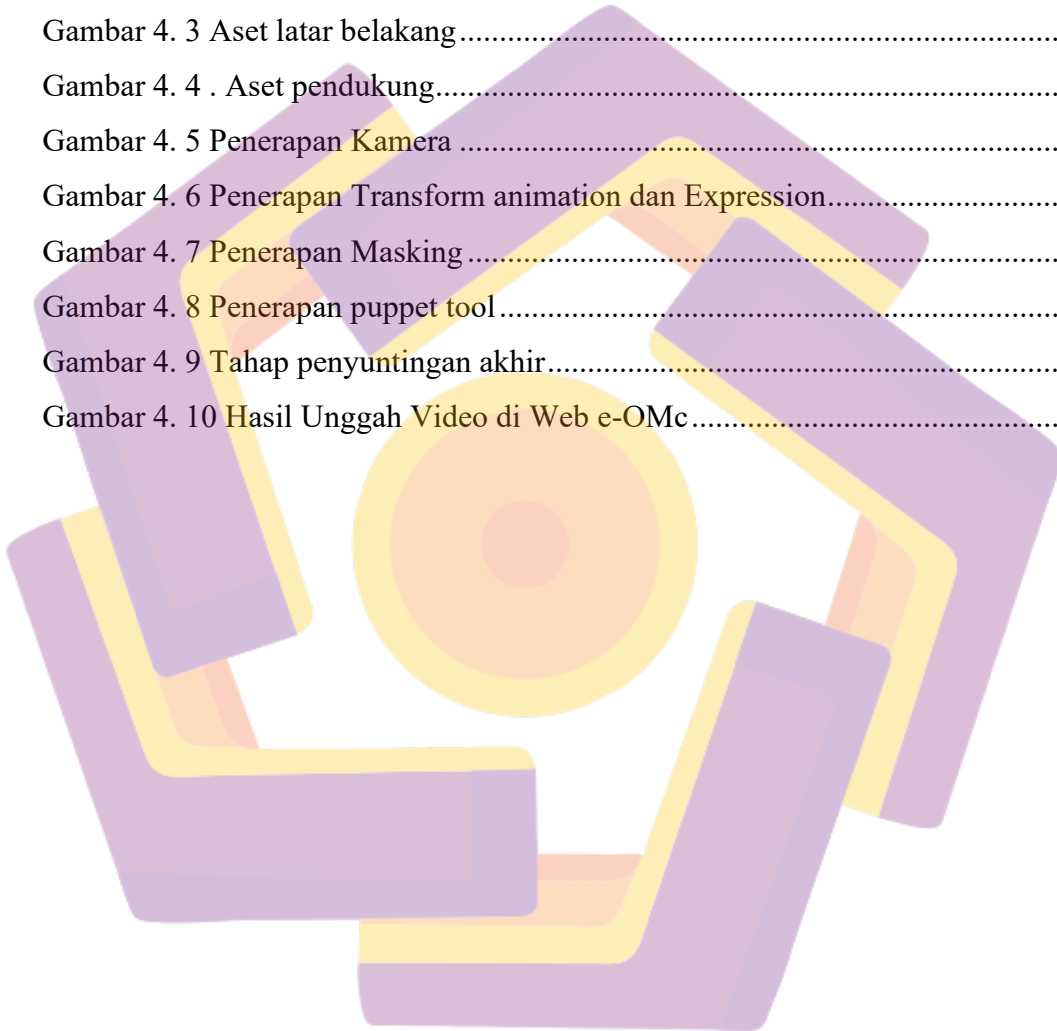
DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Keaslian Penelitian	9
Tabel 2. 2 Interval Tingkat Intensitas	20
Tabel 2. 3 Variabel likert	21
Tabel 3. 1 Storyboard.....	27
Tabel 4. 1 Hasil Survei Penilaian Video Edukasi	43



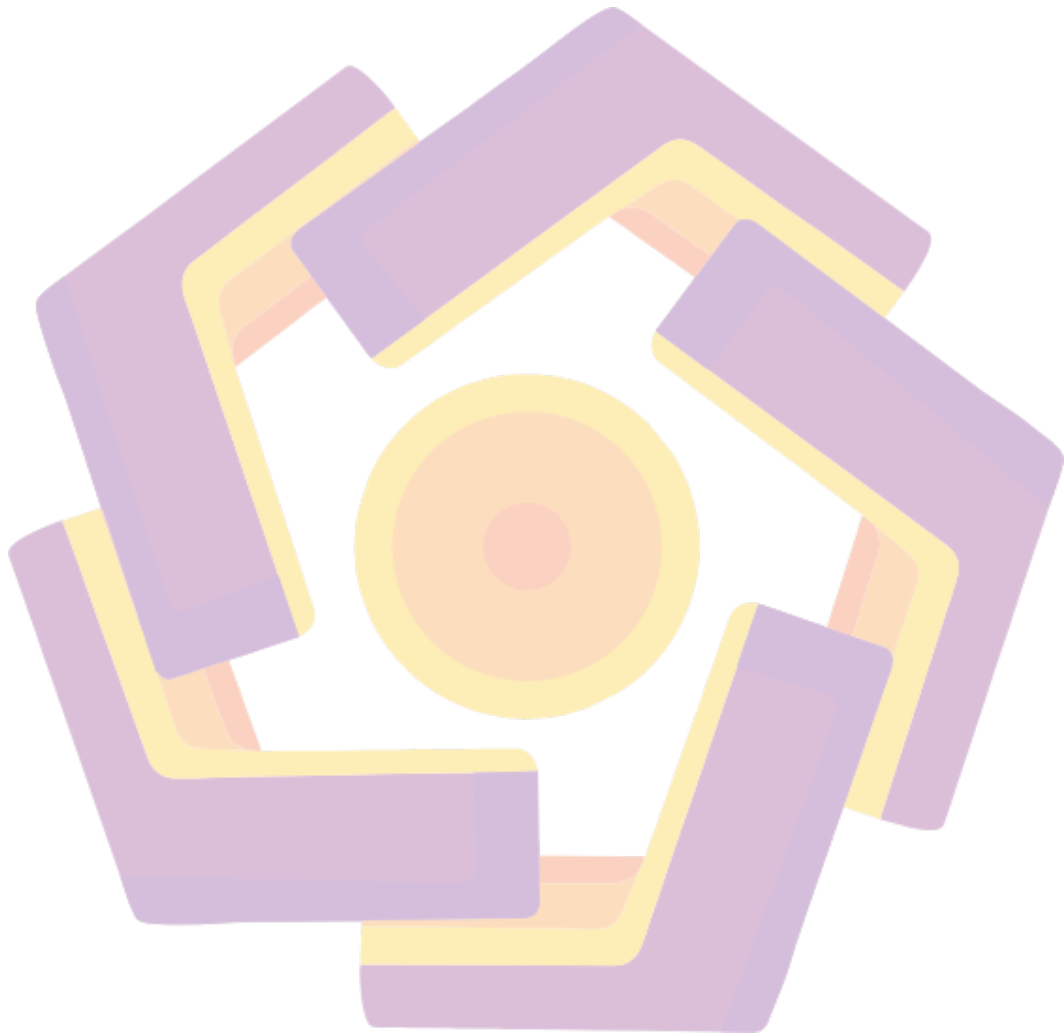
DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Alur Penelitian	22
Gambar 3. 2 Karakter pasien.....	32
Gambar 3. 3 Karakter tenaga medis	32
Gambar 4. 1 Pembuatan karakter	36
Gambar 4. 2 Pembuatan anatomi mulut.....	37
Gambar 4. 3 Aset latar belakang.....	37
Gambar 4. 4 . Aset pendukung.....	38
Gambar 4. 5 Penerapan Kamera	39
Gambar 4. 6 Penerapan Transform animation dan Expression.....	40
Gambar 4. 7 Penerapan Masking	41
Gambar 4. 8 Penerapan puppet tool.....	41
Gambar 4. 9 Tahap penyuntingan akhir.....	42
Gambar 4. 10 Hasil Unggah Video di Web e-OMc.....	47



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Tabel Hasil Survei	52
--	----



INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk melakukan perancangan video edukasi *motion graphic* sebagai media informasi mengenai pencegahan dan deteksi dini oral mukositis bagi masyarakat umum. Video edukasi ini berisi penyampaian materi mengenai gejala oral mukositis, teknik pemeriksaan mandiri dengan metode "Lihat-Raba-Rasakan", serta langkah-langkah pencegahan sederhana. Perancangan video ini menggunakan *software* Adobe Illustrator untuk pembuatan aset visual, Adobe After Effects untuk proses animasi dan *compositing*, serta CapCut untuk tahap penyuntingan akhir dan sinkronisasi audio. Metode pengembangan yang digunakan adalah Pra-produksi, Produksi, dan Pasca-Produksi yang meliputi tahap konsep, perancangan, pengumpulan materi, pembuatan, pengujian, hingga distribusi. Pembuatan video edukasi *motion graphic* ini telah berhasil diimplementasikan dan berdasarkan hasil pengujian melalui kuesioner skala Likert kepada 32 responden, didapatkan persentase kelayakan sebesar 84%. Keberhasilan penelitian ini menyimpulkan bahwa video tersebut masuk dalam kategori sangat baik sehingga layak digunakan sebagai sarana literasi kesehatan digital. Serta menjadi referensi bagi pengembangan media edukasi kesehatan berbasis visual di masa mendatang.

Kata kunci: video edukasi, *motion graphic*, oral mukositis, deteksi dini, pra-produksi, produksi, pasca-produksi.

ABSTRACT

This research aims to design a motion graphic educational video as an information medium regarding the prevention and early detection of oral mucositis for the general public and cancer patients. This educational video contains material on the symptoms of oral mucositis, self-examination techniques using the "Look-Touch-Feel" (Lihat-Raba-Rasakan) method, and simple prevention steps. The design of this video used Adobe Illustrator for creating visual assets, Adobe After Effects for the animation and compositing process, and CapCut for the final editing stage and audio synchronization. The development methods used are Pre-production, Production, and Post-production, which includes the stages of concept, design, material collection, assembly, testing, and distribution. The creation of this motion graphic educational video has been successfully implemented and based on testing results through a Likert scale questionnaire to 32 respondents, a feasibility percentage of 84% was obtained. The success of this research concludes that the video is in the "very good" category, making it suitable for use as a digital health literacy tool, as well as a reference for the future development of visual-based health education media.

Keywords: educational video, motion graphic, oral mucositis, early detection, Pre-production, Production, Post-production.