

**PENGEMBANGAN VIDEO PROFIL DINAS SOSIAL  
KABUPATEN SLEMAN BERBASIS LIVE  
SHOOT DAN MOTION GRAPHIC**

**TUGAS AKHIR**



Disusun oleh:

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>Arsifa Eka Riana</b>        | <b>23.02.1004</b> |
| <b>Restani Cahya</b>           | <b>23.02.1023</b> |
| <b>Mahardika Agung Saputra</b> | <b>23.02.1063</b> |

**PROGRAM DIPLOMA  
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2026**

**PENGEMBANGAN VIDEO PROFIL DINAS SOSIAL  
KABUPATEN SLEMAN BERBASIS LIVE  
SHOOT DAN MOTION GRAPHIC**

**TUGAS AKHIR**

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Ahli Madya Komputer pada jenjang Program Diploma – Program Studi Manajemen Informatika



Disusun oleh:

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>Arsifa Eka Riana</b>        | <b>23.02.1004</b> |
| <b>Restani Cahya</b>           | <b>23.02.1023</b> |
| <b>Mahardika Agung Saputra</b> | <b>23.02.1063</b> |

**PROGRAM DIPLOMA  
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2026**

# **HALAMAN PERSETUJUAN**

## **TUGAS AKHIR**

### **PENGEMBANGAN VIDEO PROFIL DINAS SOSIAL KABUPATEN SLEMAN BERBASIS *LIVE* *SHOOT* DAN *MOTION GRAPHIC***

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Arsifa Eka Riana**

**23.02.1004**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir  
pada tanggal 10 Februari 2026

**Dosen Pembimbing,**



**Tonny Hidayat, S.Kom., M.Kom., Ph.D.**  
**NIK. 190302182**

# **HALAMAN PERSETUJUAN**

## **TUGAS AKHIR**

### **PENGEMBANGAN VIDEO PROFIL DINAS SOSIAL KABUPATEN SLEMAN BERBASIS *LIVE* *SHOOT* DAN *MOTION GRAPHIC***

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Restani Cahya**

**23.02.1023**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir

pada tanggal 10 Februari 2026

**Dosen Pembimbing,**



**Tonny Hidayat, S.Kom., M.Kom., Ph.D.**  
**NIK. 190302182**

# **HALAMAN PERSETUJUAN**

## **TUGAS AKHIR**

### **PENGEMBANGAN VIDEO PROFIL DINAS SOSIAL KABUPATEN SLEMAN BERBASIS *LIVE SHOOT* DAN *MOTION GRAPHIC***

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Mahardika Agung Saputra**

**23.02.1063**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir  
pada tanggal 10 Februari 2026

**Dosen Pembimbing,**



**Tonny Hidayat, S.Kom., M.Kom., Ph.D.**  
**NIK. 190302182**

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**TUGAS AKHIR**  
**PENGEMBANGAN VIDEO PROFIL DINAS SOSIAL**  
**KABUPATEN SLEMAN BERBASIS *LIVE***  
***SHOOT* DAN *MOTION GRAPHIC***

yang disusun dan diajukan oleh

**Arsifa Eka Riana**

**23.02.1004**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 27 Februari 2026

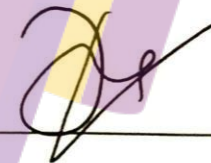
**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Melany Mustika Dewi, S.Kom., M.Kom.**  
**NIK. 190302455**

**Dina Maulina, S.Kom., M.Kom.**  
**NIK. 190302250**

**Tanda Tangan**



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer  
Tanggal 27 Februari 2026

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



**Prof. Dr. Kusrini, M.Kom.**  
**NIK. 190302106**

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**TUGAS AKHIR**  
**PENGEMBANGAN VIDEO PROFIL DINAS SOSIAL**  
**KABUPATEN SLEMAN BERBASIS LIVE**  
**SHOOT DAN MOTION GRAPHIC**

yang disusun dan diajukan oleh

**Restani Cahya**  
**23.02.1023**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 25 Februari 2026

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Akhmad Dahlan, S.Kom., M.Kom.**  
**NIK. 190302174**

**Melany Mustika Dewi, S.Kom., M.Kom.**  
**NIK. 190302455**

**Tanda Tangan**



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer  
Tanggal 25 Februari 2026

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



**Prof. Dr. Kusrini, M.Kom.**  
**NIK. 190302106**

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**TUGAS AKHIR**  
**PENGEMBANGAN VIDEO PROFIL DINAS SOSIAL**  
**KABUPATEN SLEMAN BERBASIS LIVE**  
**SHOOT DAN MOTION GRAPHIC**

yang disusun dan diajukan oleh

**Mahardika Agung Saputra**

**23.02.1063**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 25 Februari 2026

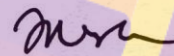
**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**M. Nuraminudin, S.Kom., M.Kom.**  
**NIK. 190302408**

**Dewi Anisa Istiqomah, S.Pd., M.Cs**  
**NIK. 190302483**

**Tanda Tangan**



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer  
Tanggal 25 Februari 2026

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



**Prof. Dr. Kusriani, M.Kom.**  
**NIK. 190302106**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Arsifa Eka Riana  
NIM : 23.02.1004

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:  
**Pengembangan Video Profil Dinas Sosial Kabupaten Sleman Berbasis *Live Shoot Dan Motion Graphic***

Dosen Pembimbing : Tonny Hidayat, S.Kom., M.Kom., Ph.D.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Amikom Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian **SAYA** sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab **SAYA**, bukan tanggung jawab Universitas Amikom Yogyakarta
5. Pernyataan ini **SAYA** buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka **SAYA** bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK** dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Yogyakarta, 27 Februari 2026

Yang Menyatakan,

  
Arsifa Eka Riana

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

**Nama mahasiswa : Restani Cahya**  
**NIM : 23.02.1023**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

**Pengembangan Video Profil Dinas Sosial Kabupaten Sleman Berbasis Live Shoot Dan Motion Graphic**

Dosen Pembimbing : Tonny Hidayat, S.Kom., M.Kom., Ph.D.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Amikom Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas Amikom Yogyakarta
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Yogyakarta, 25 Februari 2026

Yang Menyatakan,



Restani Cahya

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

**Nama mahasiswa : Mahardika Agung Saputra**  
**NIM : 23.02.1063**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

**Pengembangan Video Profil Dinas Sosial Kabupaten Sleman Berbasis Live Shoot Dan Motion Graphic**

Dosen Pembimbing : Tonny Hidayat, S.Kom., M.Kom., Ph.D.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Amikom Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas Amikom Yogyakarta
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Yogyakarta, 25 Februari 2026

Yang Menyatakan,



Mahardika Agung Saputra

## HALAMAN MOTTO

“Maka bersabarlah, sesungguhnya janji Allah itu benar dan janganlah orang-orang yang tidak yakin meremehkan (janji-Nya)”

(Qs. Ar-Rum: 60)

“Menjadi lebih baik dari hari kemarin”

(Mahardika Agung Saputra)

“Namun demi Tuhan, aku berusaha”

(Nadine Hamizah)

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT. atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Selanjutnya, tugas akhir ini penulis persembahkan kepada pihak-pihak yang telah memberikan doa, dukungan, dan bantuan, yaitu:

1. Kepada orang tua penulis, baik orang tua kandung maupun orang tua sambung, serta **secara** khusus kepada ibu kandung tercinta yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, dukungan, dan menjadi sumber kekuatan utama bagi penulis.
2. Kepada keluarga tercinta, terutama Mas Ardian, atas perhatian, dukungan, serta bantuan yang diberikan selama proses penyusunan tugas akhir ini.
3. Kepada dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing, mengarahkan, serta memberikan masukan yang sangat berarti bagi penulis.
4. Kepada rekan magang Restani Cahya dan Mahardika Agung Saputra atas kerja sama, kebersamaan, dan dukungan selama proses magang dan penyusunan tugas akhir.
5. Kepada Anton Supriyanto yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup penulis, terima kasih atas waktu, doa, dukungan, dan semangat yang diberikan, serta telah menjadi tempat pulang dan berbagi dalam suka maupun duka selama proses penyusunan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini tidak akan terselesaikan tanpa dukungan dan doa dari berbagai pihak. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan yang terbaik dari Allah SWT.

Arsifa Eka Riana

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT. atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Selanjutnya, tugas akhir ini penulis persembahkan kepada pihak-pihak yang telah memberikan doa, dukungan, dan bantuan, yaitu:

1. Kepada kedua orang tua tercinta yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, dukungan, serta menjadi sumber kekuatan dan motivasi utama bagi penulis dalam menempuh pendidikan.
2. Kepada kakak tercinta, Erka Tri Angga, atas perhatian, dukungan, dan semangat yang selalu diberikan kepada penulis.
3. Kepada dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing, mengarahkan, serta memberikan masukan yang sangat berarti bagi penulis.
4. Kepada rekan magang Arsifa Eka Riana dan Mahardika Agung Saputra atas kerja sama, kebersamaan, dan dukungan selama proses magang dan penyusunan tugas akhir.
5. Kepada teman-teman, baik teman kuliah maupun di luar perkuliahan, yang telah memberikan semangat, motivasi, serta kebersamaan selama masa studi.
6. Kepada Mahardika Agung Saputra yang telah memberikan doa, dukungan, perhatian, dan semangat kepada penulis, serta selalu setia menemani dan menjadi tempat berbagi dalam suka maupun duka.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini tidak akan terselesaikan tanpa dukungan dan doa dari berbagai pihak. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan yang terbaik dari Allah SWT.

Restani Cahya

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT. atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Selanjutnya, tugas akhir ini penulis persembahkan kepada pihak-pihak yang telah memberikan doa, dukungan, dan bantuan, yaitu:

1. Kepada kedua orang tua tercinta yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, dukungan, serta menjadi sumber kekuatan dan motivasi utama bagi penulis dalam menempuh pendidikan.
2. Kepada kakak tercinta, Yuni Cristina Andriyani, atas perhatian, dukungan, dan semangat yang selalu diberikan kepada penulis.
3. Kepada dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing, mengarahkan, serta memberikan masukan yang sangat berarti bagi penulis.
4. Kepada rekan magang Arsifa Eka Riana dan Restani Cahya atas kerja sama, kebersamaan, dan dukungan selama proses magang dan penyusunan tugas akhir.
5. Kepada teman-teman yang telah memberikan semangat, motivasi, serta kebersamaan selama masa perkuliahan.
6. Kepada Restani Cahya yang telah memberikan doa, dukungan, perhatian, dan semangat kepada penulis, serta selalu setia menemani dan menjadi tempat berbagi dalam suka maupun duka.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini tidak akan terselesaikan tanpa dukungan dan doa dari berbagai pihak. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan yang terbaik dari Allah SWT.

Mahardika Agung Saputra

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat, karunia, serta nikmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “**Pengembangan Video Profil Dinas Sosial Kabupaten Sleman Berbasis *Live Shoot* dan *Motion Graphic***”. Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Diploma Tiga (D3) pada Program Studi Manajemen Informatika, Fakultas Ilmu Komputer, Universitas Amikom Yogyakarta.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menerima berbagai bentuk bantuan, arahan, dan dukungan dari banyak pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah berkontribusi dalam penyelesaian Tugas Akhir ini, khususnya kepada:

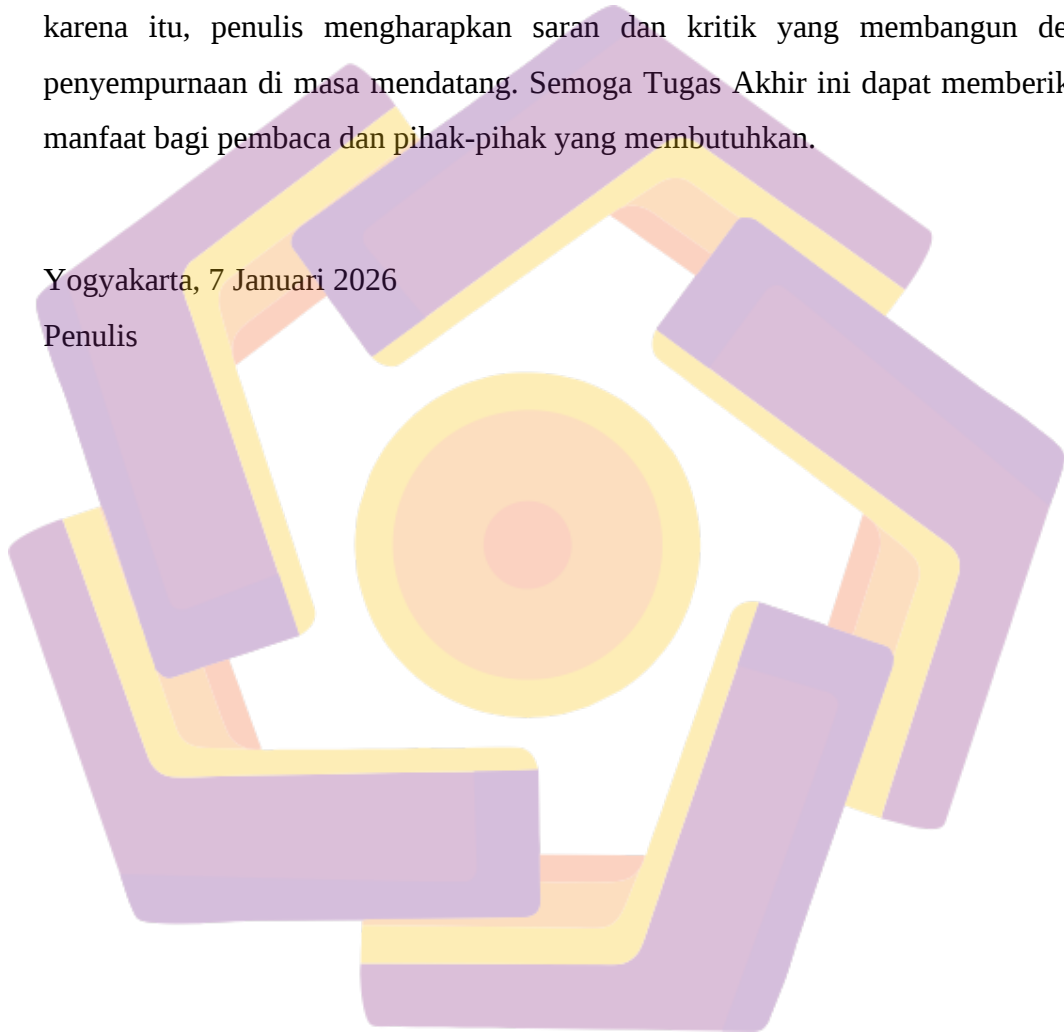
1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Ibu Prof. Dr. Kusri, M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Akhmad Dahlan, S.Kom., M.Kom. selaku Ketua Program Studi D3 Manajemen Informatika Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Bapak Tonny Hidayat, M.Kom., Ph.D. selaku dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran telah memberikan bimbingan, arahan, serta masukan yang sangat bermanfaat selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.
5. Dinas Sosial Kabupaten Sleman yang telah bersedia menjadi objek penelitian serta memberikan dukungan dan kerja sama sehingga penelitian dapat berjalan dengan baik.
6. Arsifa Eka Riana, Restani Cahya, dan Mahardika Agung Saputra selaku rekan kelompok yang telah berjuang bersama, saling mendukung, dan bekerja sama dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.

7. Orang tua dan keluarga yang senantiasa memberikan doa, motivasi, serta dukungan moril maupun materil selama proses penyusunan Tugas Akhir.
8. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan bantuan dan kontribusi dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih memiliki keterbatasan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi penyempurnaan di masa mendatang. Semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan pihak-pihak yang membutuhkan.

Yogyakarta, 7 Januari 2026

Penulis



## DAFTAR ISI

|                                               |       |
|-----------------------------------------------|-------|
| COVER .....                                   | i     |
| HALAMAN JUDUL.....                            | ii    |
| HALAMAN PERSETUJUAN.....                      | iii   |
| HALAMAN PERSETUJUAN.....                      | iv    |
| HALAMAN PERSETUJUAN.....                      | v     |
| HALAMAN PENGESAHAN.....                       | vi    |
| HALAMAN PENGESAHAN.....                       | vii   |
| HALAMAN PENGESAHAN.....                       | viii  |
| HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR ..... | ix    |
| HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR ..... | x     |
| HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR ..... | xi    |
| HALAMAN MOTTO .....                           | xii   |
| HALAMAN PERSEMBAHAN .....                     | xiii  |
| HALAMAN PERSEMBAHAN .....                     | xiv   |
| HALAMAN PERSEMBAHAN .....                     | xv    |
| KATA PENGANTAR .....                          | xvi   |
| DAFTAR ISI.....                               | xviii |
| DAFTAR TABEL.....                             | xx    |
| DAFTAR GAMBAR .....                           | xxi   |
| DAFTAR SINGKATAN DAN SIMBOL.....              | xxiv  |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                          | xxv   |
| INTISARI.....                                 | xxvi  |
| ABSTRACT.....                                 | xxvii |
| BAB I PENDAHULUAN .....                       | 1     |
| 1.1    Latar Belakang .....                   | 1     |
| 1.2    Rumusan Masalah.....                   | 2     |
| 1.3    Tujuan Penelitian .....                | 2     |
| 1.4    Batasan Masalah.....                   | 3     |
| 1.5    Manfaat Penelitian.....                | 3     |

|                                    |                                 |     |
|------------------------------------|---------------------------------|-----|
| 1.6                                | Sistematika Penulisan .....     | 4   |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....       |                                 | 5   |
| 2.1.                               | Referensi.....                  | 5   |
| 2.2.                               | Landasan Teori.....             | 7   |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN..... |                                 | 20  |
| 3.1                                | Pendefinisian Permasalahan..... | 20  |
| 3.2                                | Analisis Kebutuhan .....        | 33  |
| 3.3                                | Perancangan.....                | 38  |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....  |                                 | 51  |
| 4.1                                | Implementasi .....              | 51  |
| 4.2                                | Pengujian Presepsi.....         | 93  |
| BAB V PENUTUP.....                 |                                 | 114 |
| 5.1                                | Kesimpulan .....                | 114 |
| 5.2                                | Saran.....                      | 114 |
| DAFTAR PUSTAKA .....               |                                 | 115 |
| LAMPIRAN.....                      |                                 | 117 |

## DAFTAR TABEL

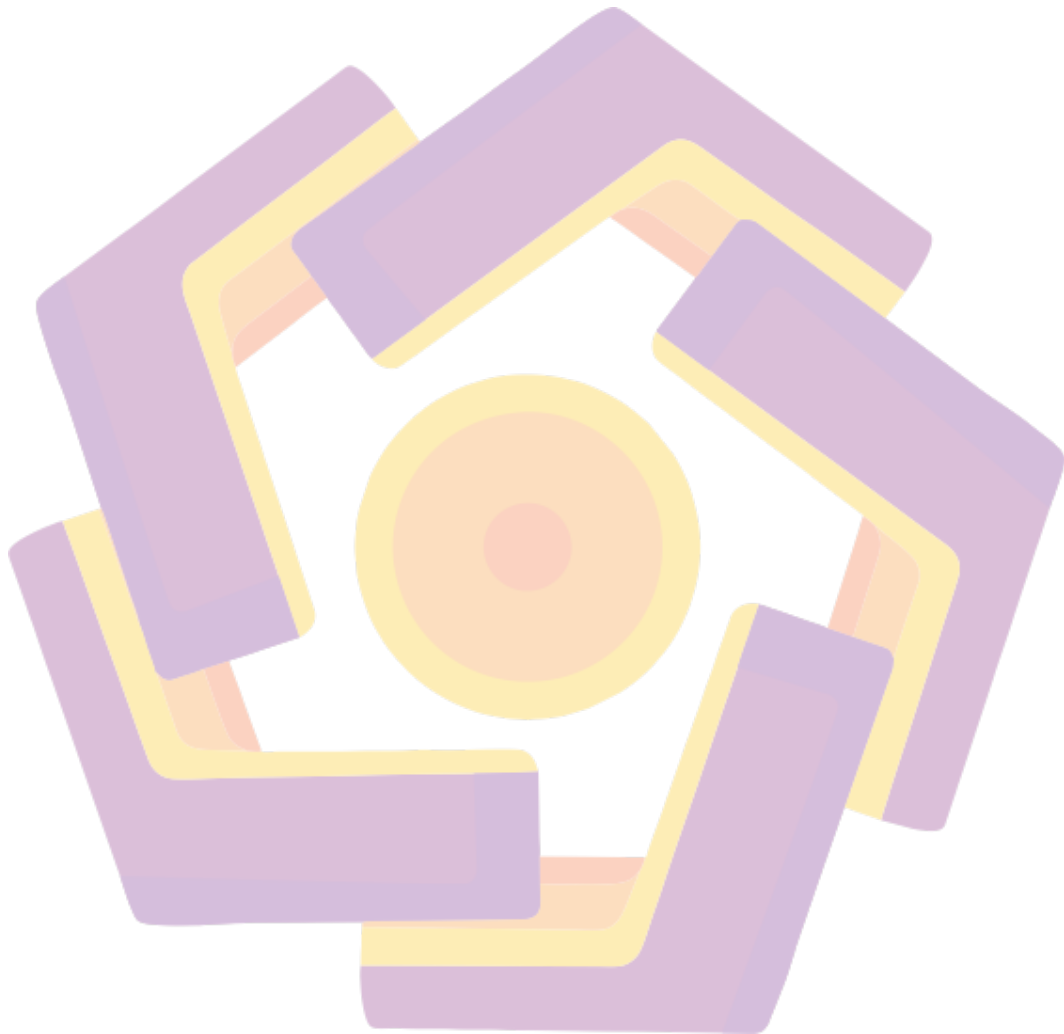
|                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabel 2. 1 Perbandingan.....                                              | 6   |
| Tabel 3. 1 Masalah pada objek penelitian .....                            | 32  |
| Tabel 3. 2 Daftar solusi .....                                            | 33  |
| Tabel 3. 3 Kebutuhan Hardware .....                                       | 35  |
| Tabel 3. 4 Kebutuhan Software.....                                        | 37  |
| Tabel 3. 5 Kebutuhan Brainware .....                                      | 37  |
| Tabel 3.6 Timeline Pengerjaan Video Company Profile .....                 | 45  |
| Tabel 3. 7 Storyboard Video Company Profile Dinas Sosial Kabupaten Sleman | 48  |
| Tabel 4. 1 Pertanyaan dan Hasil Wawancara.....                            | 52  |
| Tabel 4. 2 Proses Pengambilan Gambar .....                                | 55  |
| Tabel 4. 3 Voice Over dan Musik Latar.....                                | 66  |
| Tabel 4. 4 Color Grading .....                                            | 76  |
| Tabel 4. 5 Sebelum dan Sesudah Revisi .....                               | 89  |
| Tabel 4. 6 Perhitungan Pernyataan Mitra.....                              | 102 |
| Tabel 4. 7 Range Skor dan Interpretasi.....                               | 104 |
| Tabel 4. 8 Pernyataan Masyarakat Umum .....                               | 110 |
| Tabel 4. 9 Range Skor dan Interpretasi.....                               | 112 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                                               |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 2. 1 Contoh Video <i>Company Profile</i> Dinas Kebudayaan Kota Yogyakarta .....        | 8  |
| Gambar 2. 2 Contoh Video <i>Company Profile</i> Dinas Sosial DIY Tahun 2024 .....             | 8  |
| Gambar 2.3 Contoh Video <i>Company Profile</i> Dinas Lingkungan Hidup dan Kehutanan DIY ..... | 9  |
| Gambar 2. 4 Contoh Website <i>Company Profile</i> Dinas Sosial Kota Tangerang Selatan .....   | 9  |
| Gambar 2. 5 Eye Normal .....                                                                  | 17 |
| Gambar 2. 6 High Angle .....                                                                  | 17 |
| Gambar 2. 7 Low Angle .....                                                                   | 18 |
| Gambar 2. 8 Bird Eye's View .....                                                             | 18 |
| Gambar 2. 9 Naskah .....                                                                      | 19 |
| Gambar 2. 10 Storyboard .....                                                                 | 19 |
| Gambar 3. 1 Wawancara dengan Kasubbag Dinas Sosial Kabupaten Sleman ....                      | 21 |
| Gambar 3. 2 Logo Dinas Sosial Kabupaten Sleman .....                                          | 23 |
| Gambar 3. 3 Struktur Organisasi Dinas Sosial Kabupaten Sleman .....                           | 26 |
| Gambar 3. 4 Alur Perancangan Video <i>Company Profile</i> .....                               | 39 |
| Gambar 3. 5 Referensi Video <i>Company Profile</i> Adhi Karya .....                           | 44 |
| Gambar 3. 6 Tampilan Kanal YouTube Dinas Sosial Kabupaten Sleman .....                        | 45 |
| Gambar 4. 1 Konfirmasi Storyboard .....                                                       | 54 |
| Gambar 4. 2 Pengaturan Kamera .....                                                           | 57 |
| Gambar 4. 3 Bird's Eye View .....                                                             | 57 |
| Gambar 4.3 Gambar 4. 4 High Angle .....                                                       | 58 |
| Gambar 4. 5 Dutch Angle (Tilted Angle) .....                                                  | 59 |
| Gambar 4. 6 Eye Level .....                                                                   | 59 |
| Gambar 4. 7 Wide / Long Shot .....                                                            | 60 |
| Gambar 4. 8 Two Shot .....                                                                    | 61 |
| Gambar 4. 9 Over Shoulder Shot (OSS / OTS) .....                                              | 61 |
| Gambar 4. 10 Medium Shot .....                                                                | 62 |
| Gambar 4. 11 Pan (Panning) .....                                                              | 62 |
| Gambar 4. 12 Dolly .....                                                                      | 63 |
| Gambar 4. 13 Zoom .....                                                                       | 63 |
| Gambar 4. 14 Follow Shot .....                                                                | 64 |
| Gambar 4. 15 Static Shot .....                                                                | 64 |
| Gambar 4. 16 Aerial Shot .....                                                                | 65 |
| Gambar 4. 17 Pemberkasan File .....                                                           | 68 |
| Gambar 4. 18 Pengelompokan di CapCut .....                                                    | 69 |
| Gambar 4. 19 Detail per Scene .....                                                           | 69 |
| Gambar 4. 20 Halaman pertama CapCut .....                                                     | 70 |
| Gambar 4. 21 Penggabungan Video dan Audio .....                                               | 71 |
| Gambar 4. 22 Penambahan Elemen Visual Pendukung .....                                         | 72 |
| Gambar 4. 23 Penambahan Efek Animasi .....                                                    | 73 |
| Gambar 4. 24 Penambahan Teks .....                                                            | 74 |

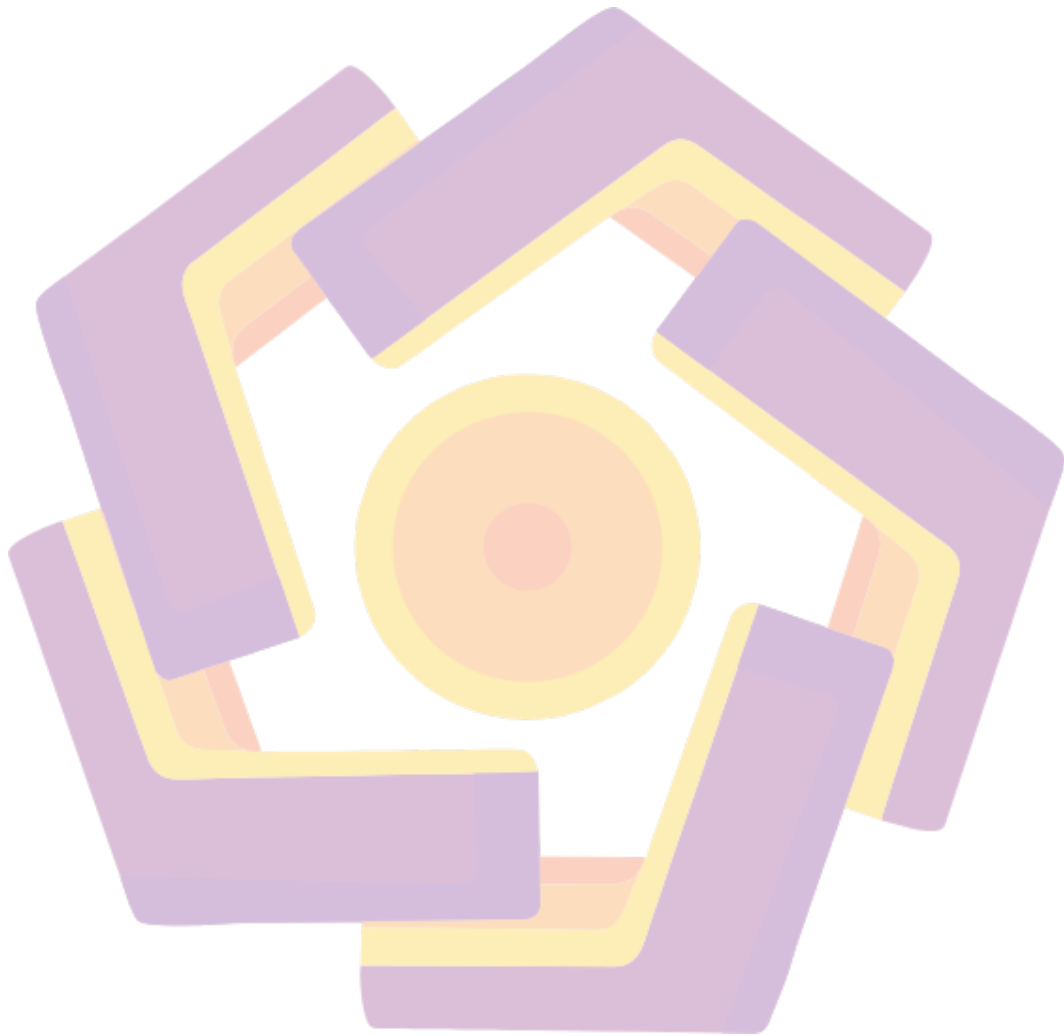
|                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 4. 25 Penambahan Subtitle .....                              | 74  |
| Gambar 4. 26 Penambahan Overlay .....                               | 75  |
| Gambar 4. 27 Motion Graphic Lokasi (Google Earth Studio).....       | 77  |
| Gambar 4. 28 Penetapan titik lokasi .....                           | 78  |
| Gambar 4. 29 Pengaturan Jarak .....                                 | 78  |
| Gambar 4. 30 Pengaturan Durasi Animasi.....                         | 79  |
| Gambar 4. 31 Pengaturan Durasi .....                                | 79  |
| Gambar 4. 32 Ukuran Kanvas .....                                    | 80  |
| Gambar 4. 33 Motion Graphic di Canva.....                           | 80  |
| Gambar 4. 34 Animasi Usap (Wipe) di Canva .....                     | 81  |
| Gambar 4. 35 Animasi Pudar (Fade) di Canva .....                    | 81  |
| Gambar 4. 36 Animasi Timbul (Pop/Scale) di Canva.....               | 82  |
| Gambar 4. 37 Rendering .....                                        | 83  |
| Gambar 4. 38 Resolusi Video .....                                   | 84  |
| Gambar 4. 39 Presentasi Video kepada Mitra.....                     | 85  |
| Gambar 4. 40 Pengiriman Link Drive Via WhatsApp .....               | 85  |
| Gambar 4. 41 Revisi Penulisan Huruf .....                           | 86  |
| Gambar 4. 42 Revisi Penulisan Nama Bidang .....                     | 87  |
| Gambar 4. 43 Revisi Durasi Tampilan Dokumentasi .....               | 87  |
| Gambar 4. 44 Perubahan dan Penambahan Logo .....                    | 88  |
| Gambar 4. 45 Revisi Penulisan Jabatan .....                         | 88  |
| Gambar 4. 46 Penambahan Keterangan Foto Dokumentasi .....           | 89  |
| Gambar 4. 47 Serah Terima .....                                     | 91  |
| Gambar 4. 48 Publikasi .....                                        | 93  |
| Gambar 4. 49 Hasil pernyataan pertama di Google Form .....          | 95  |
| Gambar 4. 50 Hasil pernyataan kedua di Google Form.....             | 95  |
| Gambar 4. 51 Hasil pernyataan ketiga di Google Form .....           | 96  |
| Gambar 4. 52 Hasil pernyataan keempat di Google Form.....           | 96  |
| Gambar 4. 53 Hasil pernyataan kelima di Google Form .....           | 97  |
| Gambar 4. 54 Hasil pernyataan keenam di Google Form.....            | 97  |
| Gambar 4. 55 Hasil pernyataan ketujuh di Google Form .....          | 98  |
| Gambar 4. 56 Hasil pernyataan kedelapan di Google Form .....        | 98  |
| Gambar 4. 57 Hasil pernyataan kesembilan di Google Form .....       | 99  |
| Gambar 4. 58 Hasil pernyataan kesepuluh di Google Form .....        | 99  |
| Gambar 4. 59 Hasil pernyataan kesebelas di Google Form .....        | 100 |
| Gambar 4. 60 Hasil pernyataan kedua belas di Google Form.....       | 100 |
| Gambar 4. 61 Hasil pernyataan ketiga belas di Google Form .....     | 101 |
| Gambar 4. 62 Hasil pernyataan keempat belas di Google Form.....     | 101 |
| Gambar 4. 63 Hasil pernyataan kelima belas di Google Form .....     | 105 |
| Gambar 4. 64 Hasil pernyataan keenam belas di Google Form.....      | 106 |
| Gambar 4. 65 Hasil pernyataan ketujuh belas di Google Form .....    | 106 |
| Gambar 4. 66 Hasil pernyataan kedelapan belas di Google Form .....  | 107 |
| Gambar 4. 67 Hasil pernyataan kesembilan belas di Google Form.....  | 107 |
| Gambar 4. 68 Hasil pernyataan kedua puluh di Google Form.....       | 108 |
| Gambar 4. 69 Hasil pernyataan kedua puluh satu di Google Form ..... | 108 |
| Gambar 4. 70 Hasil pernyataan kedua puluh dua di Google Form.....   | 109 |

Gambar 4. 71 Hasil pernyataan kedua puluh empat di Google Form..... 110



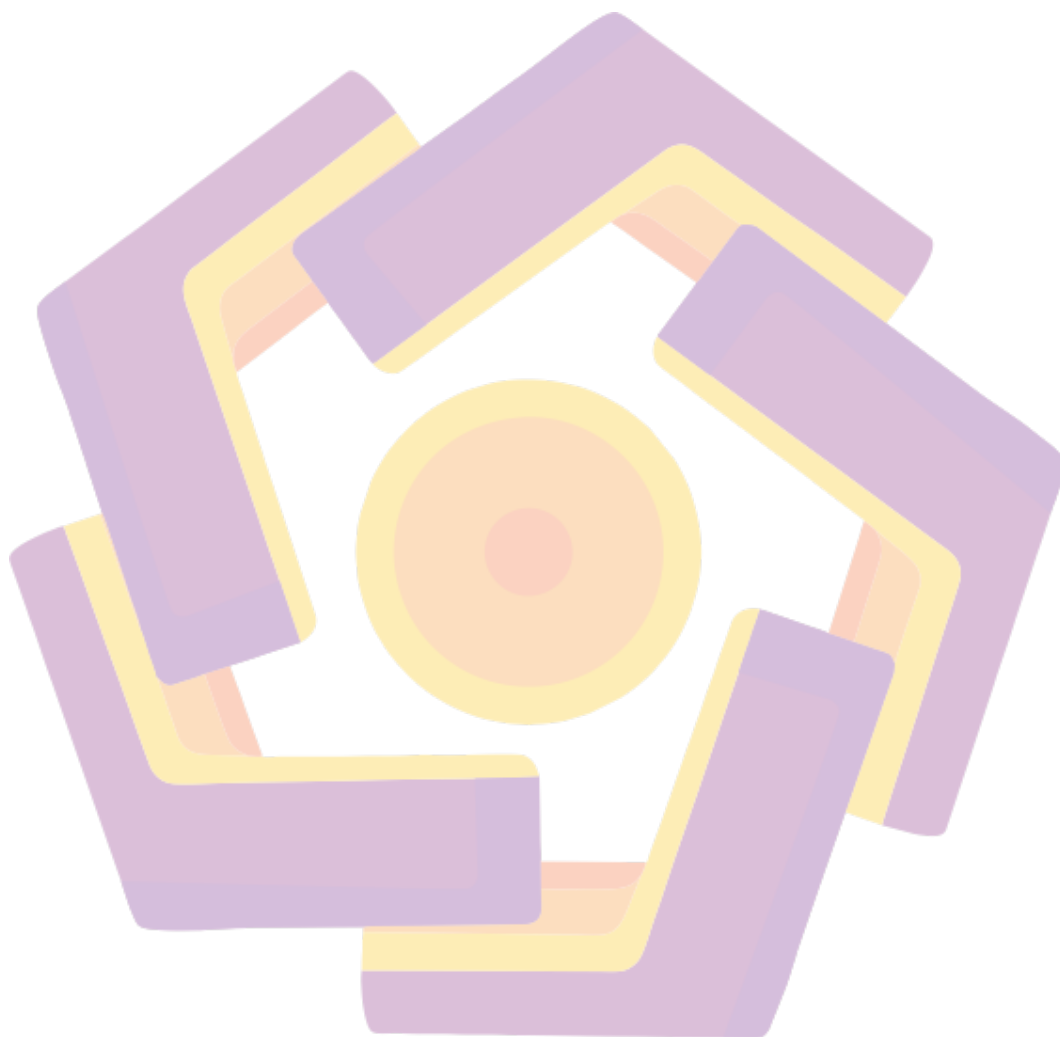
## DAFTAR SINGKATAN DAN SIMBOL

|    |                                     |
|----|-------------------------------------|
| T  | Total jumlah responden yang memilih |
| Pn | Pilihan angka skor likert           |



## DAFTAR LAMPIRAN

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| Lampiran 1. 1 Surat balasan penelitian ..... | 117 |
| Lampiran 1. 2 Surat Penyerahan Produk.....   | 118 |



## INTISARI

Dinas Sosial Kabupaten Sleman memerlukan media informasi yang mampu menyampaikan profil instansi, visi dan misi, struktur organisasi, serta layanan sosial secara efektif kepada masyarakat. Media informasi yang digunakan sebelumnya dinilai belum optimal dan kurang menarik secara visual sehingga penyampaian informasi belum maksimal. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan video company profile berbasis live shoot dan motion graphic sebagai media informasi yang lebih komunikatif dan representatif.

Metode penelitian yang digunakan meliputi tiga tahapan, yaitu pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi. Tahap pra-produksi mencakup observasi, wawancara, analisis kebutuhan, serta perancangan konsep dan storyboard. Tahap produksi dilakukan melalui pengambilan gambar menggunakan teknik live shoot dan pembuatan motion graphic. Tahap pasca-produksi meliputi proses penyuntingan video menggunakan CapCut, penambahan elemen visual dan audio, serta rendering hingga menghasilkan video final.

Hasil penelitian berupa video company profile Dinas Sosial Kabupaten Sleman yang menyajikan informasi instansi secara sistematis dan menarik. Berdasarkan pengujian menggunakan kuesioner skala Likert kepada pihak mitra dan masyarakat, diperoleh tingkat kelayakan sebesar 85% dan 82% dengan kategori sangat baik. Dengan demikian, video dinilai layak digunakan sebagai media informasi dan publikasi resmi instansi.

**Kata kunci:** Video Company Profile, Live Shoot, Motion Graphic, Media Informasi

## ABSTRACT

*The Social Affairs Office of Sleman Regency requires an information medium that can effectively convey the institutional profile, vision and mission, organizational structure, and social services to the public. The existing information media were considered less optimal and lacked visual appeal, resulting in ineffective information delivery. Therefore, this study aims to develop a company profile video based on live shoot and motion graphic techniques as a more communicative and representative information medium.*

*The research method consisted of three stages: pre-production, production, and post-production. The pre-production stage included observation, interviews, needs analysis, and the design of concepts and storyboards. The production stage involved capturing footage using live shoot techniques and creating motion graphics. The post-production stage covered video editing using CapCut, adding visual and audio elements, and rendering the final video.*

*The result of this study is a company profile video presenting institutional information in a systematic and engaging manner. Based on the evaluation using a Likert scale questionnaire distributed to institutional representatives and the general public, the video obtained feasibility scores of 85% and 82%, categorized as very good. Thus, the video is considered suitable as an official information and publication medium.*

**Keyword:** Company Profile Video, Live Shoot, Motion Graphic, Information Media