

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE
PT LARIZO BERBASIS TEKNIK VIDEOGRAPHY
DAN MOTION GRAPHIC**

TUGAS AKHIR



Disusun oleh:

Nadiva Ayu Qhoirunnisa	23.02.1006
Milka Marcellina Debbi	23.02.1017
Dhiya Ayu Ananta	23.02.1058

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2026**

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE
PT LARIZO BERBASIS TEKNIK VIDEOGRAPHY
DAN MOTION GRAPHIC**

TUGAS AKHIR

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Ahli Madya Komputer pada jenjang Program Diploma – Program Studi Manajemen Informatika



Disusun oleh:

Nadiva Ayu Qhoirunnisa	23.02.1006
Milka Marcellina Debbi	23.02.1017
Dhiya Ayu Ananta	23.02.1058

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2026**

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO *COMPANY PROFILE*

PT LARIZO BERBASIS TEKNIK *VIDEOGRAPHY*

DAN *MOTION GRAPHIC*

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Nadiva Ayu Qhoirunnisa

23.02.1006

Milka Marcellina Debbi

23.02.1017

Dhiya Ayu Ananta

23.02.1058

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 14 Januari 2026

Dosen Pembimbing,



Imam Ainudin Pirmansah, M.Kom.

NIK. 190302504

HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO *COMPANY PROFILE*

PT LARIZO BERBASIS TEKNIK *VIDEOGRAPHY*

DAN *MOTION GRAPHIC*

yang disusun dan diajukan oleh

Nadiva Ayu Qhoirunnisa

23.02.1006

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 18 Februari 2026

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Lukman, S.Kom., M.Kom.

NIK. 190302151

M. Nuraminudin, S.Kom., M.Kom.

NIK. 190302408

Tanda Tangan



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer

Tanggal 18 Februari 2026

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Prof. Dr. Kusrini, M.Kom.

NIK. 190302106

HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO *COMPANY PROFILE*

PT LARIZO BERBASIS TEKNIK *VIDEOGRAPHY*

DAN *MOTION GRAPHIC*

yang disusun dan diajukan oleh

Milka Marcellina Debbi

23.02.1017

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 18 Februari 2026

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Supriatin, A. Md., S.Kom., M.Kom.

NIK. 190302239

Lukman S.Kom., M.Kom.

NIK. 190302151

Tanda Tangan



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer

Tanggal 18 Februari 2026

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Prof. Dr. Kusriani, M.Kom.

NIK. 190302106

HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO *COMPANY PROFILE* PT LARIZO BERBASIS TEKNIK *VIDEOGRAPHY* DAN *MOTION GRAPHIC*

yang disusun dan diajukan oleh

Dhiya Ayu Ananta

23.02.1058

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 18 Februari 2026

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Lukman, S.Kom., M.Kom.

NIK. 190302151

Supriatin, A.Md., S.Kom., M.Kom.

NIK. 190302239

Tanda Tangan



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer

Tanggal 18 Februari 2026

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Prof. Dr. Kusrini, M.Kom.

NIK. 190302106

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Nadiva Ayu Qhoirunnisa

NIM : 23.02.1006

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

Perancangan Dan Pembuatan Video *Company Profile* PT Larizo Berbasis Teknik *Videography* Dan *Motion Graphic*

Dosen Pembimbing : Imam Ainudin Pirmansah, M.Kom.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Amikom Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas Amikom Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 18 Februari 2026

Yang Menyatakan,



Nadiva Ayu Qhoirunnisa

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : **Milka Marcellina Debbi**

NIM : **23.02.1017**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

Perancangan Dan Pembuatan Video *Company Profile* PT Larizo Berbasis Teknik *Videography* Dan *Motion Graphic*

Dosen Pembimbing : **Imam Ainudin Pirmansah, M.Kom.**

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Amikom Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas Amikom Yogyakarta
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Yogyakarta, 18 Februari 2026

Yang Menyatakan,



EBAVJF9X426531960

Milka Marcellina Debbi

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Dhiya Ayu Ananta

NIM : 23.02.1058

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

Perancangan Dan Pembuatan Video *Company Profile* PT Larizo Berbasis Teknik *Videography* Dan *Motion Graphic*

Dosen Pembimbing : Imam Ainudin Pirmansah, M.Kom.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Amikom Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas Amikom Yogyakarta
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Yogyakarta, 18 Februari 2026

Yang Menyatakan,

DHIYA AYU ANANTA

HALAMAN MOTTO

“Segala perkara dapat kutanggung di dalam Dia yang memberi kekuatan kepadaku”

“Filipi 4:13 “

"Hadapi semuanya langsung di muka, apa pun yang terjadi tidak apa, setiap hari ku bersyukur, melihatmu berselimut harapan, berbekal cerita."

“Hindia (Baskara Putra)”

"Even when it hurts, I kept moving, and that made all the difference."



HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yesus Kristus atas kasih, penyertaan, serta pertolongan-Nya yang senantiasa memberikan kekuatan sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Dengan penuh rasa hormat dan ucapan syukur, tugas akhir ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya, Bapak Yusup Paidi dan Ibu Debora Rubiyati, serta saudara saya, Kesia Ika Kurniawati, Kerenita Dwi Valentina, Trivena Indah Septiani, yang selalu memberikan kasih, dukungan, semangat, dan doa yang tak pernah berhenti.
2. Dosen pembimbing saya, Bapak Imam Ainudin Pirmansah, M.Kom., yang telah dengan sabar membimbing, memberi arahan, dan memberikan masukan berharga selama proses penyusunan tugas akhir ini.
3. Rekan magang sekaligus rekan tugas akhir saya, Dhiya Ayu Ananta, dan Nadiva Ayu Qhoirunnisa, yang telah berjuang bersama, saling mendukung, dan menguatkan hingga tugas ini dapat terselesaikan.
4. Lucky Dian Ardana, yang selalu setia memberikan dukungan, pengertian, semangat, dan doa di setiap proses dalam menyelesaikan tugas ini.

Milka Marcellina Debbi

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji syukur saya panjatkan atas ke hadirat Allah SWT karena senantiasa memberikan pertolongan dan petunjuk sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan lancar. Dengan penuh rasa hormat dan bersyukur, Tugas Akhir ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya bapak Kustiyanto dan ibu Rusmini, serta saudara saya Zharifah Ananta yang telah memberikan dukungan, semangat, motivasi, nasehat serta kasih sayang yang tiada henti.
2. Dosen pembimbing saya bapak Imam Ainudin Pirmansah, M.Kom. yang telah membimbing, memberi masukan serta saran, sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
3. Rekan magang serta tugas akhir saya Milka Marcellina Debbi, dan Nadiva Ayu Qhoirunnisa yang telah sabar, berjuang, dan saling mengingatkan dalam menyelesaikan tugas akhir ini bersama-sama
4. Dicky Prisma Ardana, yang selalu setia memberikan dukungan, pengertian, semangat, dan doa di setiap proses dalam menyelesaikan tugas ini.

Dhiya Ayu Ananta

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji syukur saya panjatkan atas ke hadirat Allah SWT karena senantiasa memberikan pertolongan dan petunjuk sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan lancar. Dengan penuh rasa hormat dan bersyukur, Tugas Akhir ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya bapak Purjiyanto dan ibu Subaryanti, serta saudara saya Muhammad Faris Fajri yang telah memberikan dukungan, semangat, motivasi, nasehat serta kasih sayang yang tiada henti.
2. Dosen pembimbing saya bapak Imam Ainudin Pirmansah, M.Kom. yang telah membimbing, memberi masukan serta saran, sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
3. Rekan magang serta tugas akhir saya Milka Marcellina Debbi, dan Dhiya Ayu Ananta yang telah sabar, berjuang, dan saling mengingatkan dalam menyelesaikan tugas akhir ini bersama-sama.
4. Teman-teman dekat saya di lingkungan rumah dan sekolah yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu.

Nadiva Ayu Qhoirunnisa

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur atas ke hadirat Allah yang senantiasa memberikan kenikmatan, rahmat, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“Perancangan Dan Pembuatan Video *Company Profile* PT Larizo Berbasis Teknik *Videography* Dan *Motion Graphic*”** yang diajukan sebagai salah satu syarat menyelesaikan program Diploma Tiga (D3) pada Program Studi Manajemen Informatika di Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.

Dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta
2. Prof. Dr. Kusri, M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Akhmad Dahlan, S.Kom., M.Kom., selaku Ketua Prodi D3 Manajemen Informatika Universitas Amikom Yogyakarta
4. Imam Ainudin Pirmansah, M.Kom. selaku dosen pembimbing yang dengan sabar telah membimbing dan memberi masukan serta saran selama ini.
5. PT Larizo Terang Djaja yang telah bersedia menjadi objek penelitian dan membantu berjalannya penelitian.
6. Nadiva Ayu Qhoirunnisa, Milka Marcellina Debbi dan Dhiya Ayu Ananta selaku rekan kelompok yang telah berjuang bersama dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.
7. Kedua orang tua yang selalu mendoakan serta memberikan dukungan untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
8. Semua pihak yang belum disebutkan satu per satu yang ikut membantu dalam penyusunan Tugas Akhir.

Yogyakarta, 29 Desember 2025

Penulis

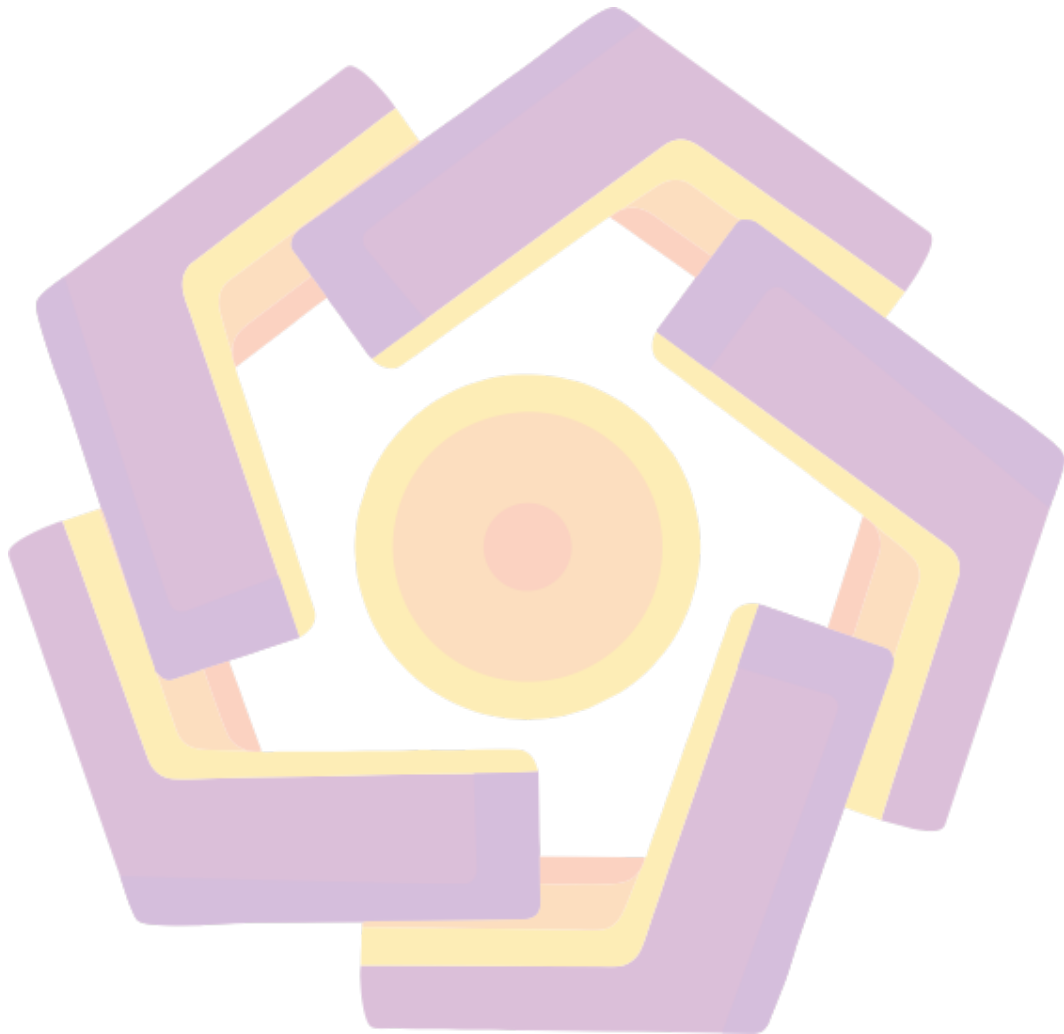
DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR.....	i
TUGAS AKHIR.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	vii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	viii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	x
HALAMAN MOTTO	xi
HALAMAN PERSEMBAHAN	xiv
HALAMAN PERSEMBAHAN	xv
HALAMAN PERSEMBAHAN	xvi
KATA PENGANTAR	xvii
DAFTAR ISI.....	xxi
DAFTAR TABEL	xxv
DAFTAR GAMBAR	xxvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxix
INTISARI	xxiv
ABSTRACT	xxv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Batasan Masalah	3
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.6 Sistematika Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6

2.1 Referensi	6
2.1.1 Table Perbandingan	6
2.2 <i>Company Profile</i>	8
2.2.1 Isi Dari <i>Company Profile</i> :	8
2.3 Media Informasi.....	9
2.4 Media Promosi.....	9
2.5 <i>Videography</i>	9
2.5.1 <i>Type Shot</i> (Ukuran Gambar).....	10
2.5.2 <i>Angle Shot</i> (Sudut pandang kamera)	14
2.5.3 Pergerakan Kamera (<i>camera movement</i>)	16
2.6 Motion Graphic.....	19
2.6.1 Prinsip Animasi	20
2.7 Video.....	21
2.7.1 Format File Video	21
2.7.2 Resolusi Video	22
2.7.3 Codec.....	22
2.8 Audio	23
2.8.1 <i>Voice Over</i>	23
2.8.2 Backsound	24
2.8.3 <i>Sound Effect</i>	24
2.8.4 Audio Channel	24
2.8.5 Audio Sample Rate	24
2.9 Skala <i>Likert</i>	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	26
3.1. Tinjauan umum PT Larizo Terang Djaja.....	26
3.2 Pendefinisian Permasalahan	28
3.2.1 Observasi	30
3.2.1.1 Deskripsi Masalah	30
3.2.1.2 Solusi yang Diusulkan.....	31
3.2.1.3 Analisis Kebutuhan	32

3.2.1.4 Kebutuhan Fungsional.....	33
3.2.1.5 Kebutuhan Non Fungsional.....	34
3.3 Wawancara	37
3.4 Perancangan	38
3.4.1 Menentukan Konsep.....	42
3.4.2 Membuat Timeline	43
3.4.3 Storyboard	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	59
4.1 Implementasi.....	59
4.1.1 Perekaman Video	59
4.1.2 Perekaman Audio	61
4.2 Editing.....	62
4.2.1 Membuat Dokumen Baru	62
4.2.2 Pemilihan Video	64
4.2.3 Pemotongan Video	65
4.2.4 Penggabungan Audio dan video	65
4.2.5 Stabilisasi Video.....	65
4.3 Motion Graphic.....	66
4.3.1 Pembuatan Aset di Adobe Illustrator	67
4.3.2 Penerapan Motion Graphic pada Video	67
4.4 Color Correction	71
4.5 Color Grading	72
4.6 Rendering.....	73
4.7 Publikasi	74
4.8 Pengujian	75
4.8.1 Uji Responden	75
4.8.2 Validasi Ahli.....	87
4.9 Distribusi.....	97
4.10 Evaluasi.....	97
BAB V PENUTUP.....	98

5.1 Kesimpulan	98
5.2 Saran	99
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN	103



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan	6
Tabel 3. 1 Deskripsi Masalah.....	30
Tabel 3. 2 Tabel Solusi	31
Tabel 3.3 Kebutuhan Software	34
Tabel 3.4 Kebutuhan Hardware.....	35
Tabel 3.5 Kebutuhan Brainware.....	36
Tabel 3. 6 Tabel Wawancara.....	37
Tabel 3.7 Timeline Pengerjaan Company Profile.....	43
Tabel 3.8 Storyboard Video PT Larizo.....	41
Tabel 4. 1 Perekaman Video.....	59
Tabel 4. 2 Perekaman Audio	61
Tabel 4.3 Kegunaan Video Track.....	66
Tabel 4.4 Hasil Kuesioner (a)	83
Tabel 4.5 Hasil Kuesioner (b).....	85
Tabel 4.6 Hasil Kuesioner Uji Validasi (a)	93
Tabel 4.7 Hasil Kuesioner Uji Validasi (b).....	94

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Medium Close	10
Gambar 2.2 Close Up	11
Gambar 2.3 Extreme Close Up	11
Gambar 2.4 One Shot	12
Gambar 2.5 Group shot	13
Gambar 2.6 Long shot	13
Gambar 2.7 High Angle	14
Gambar 2.8 Over Shoulder	15
Gambar 2.9 Walking shot	15
Gambar 2.10 Panning	16
Gambar 2.11 Tilting	17
Gambar 2.12 Zoom in Zoom out	18
Gambar 2.13 Still shot	19
Gambar 3. 1 Logo PT Larizo Terang Djaja	26
Gambar 3.2 Struktur Organisasi PT Larizo Terang Djaja	27
Gambar 3.3 Persiapan Wawancara dengan Owner PT. Larizo	28
Gambar 3.4 Owner Larizo Saat Hendak Wawancara	29
Gambar 3.5 Screenshoot Video Company Profile Terdahulu	30
Gambar 3. 6 Flowchart Pembuatan Company Profile	39
Gambar 3.7 Referensi PT. Bayu Bagus	41
Gambar 3.8 Referensi PT. ISTEM dan PT ACTEM	42
Gambar 4. 1 Pembuatan Dokumen Baru	63
Gambar 4. 2 Seeting Sequence	63
Gambar 4. 3 Pemberkasan File	64
Gambar 4.4 Penamaan Scene	64
Gambar 4. 5 Pemotongan Video	65
Gambar 4. 6 Penggabungan Audio dan Video	65

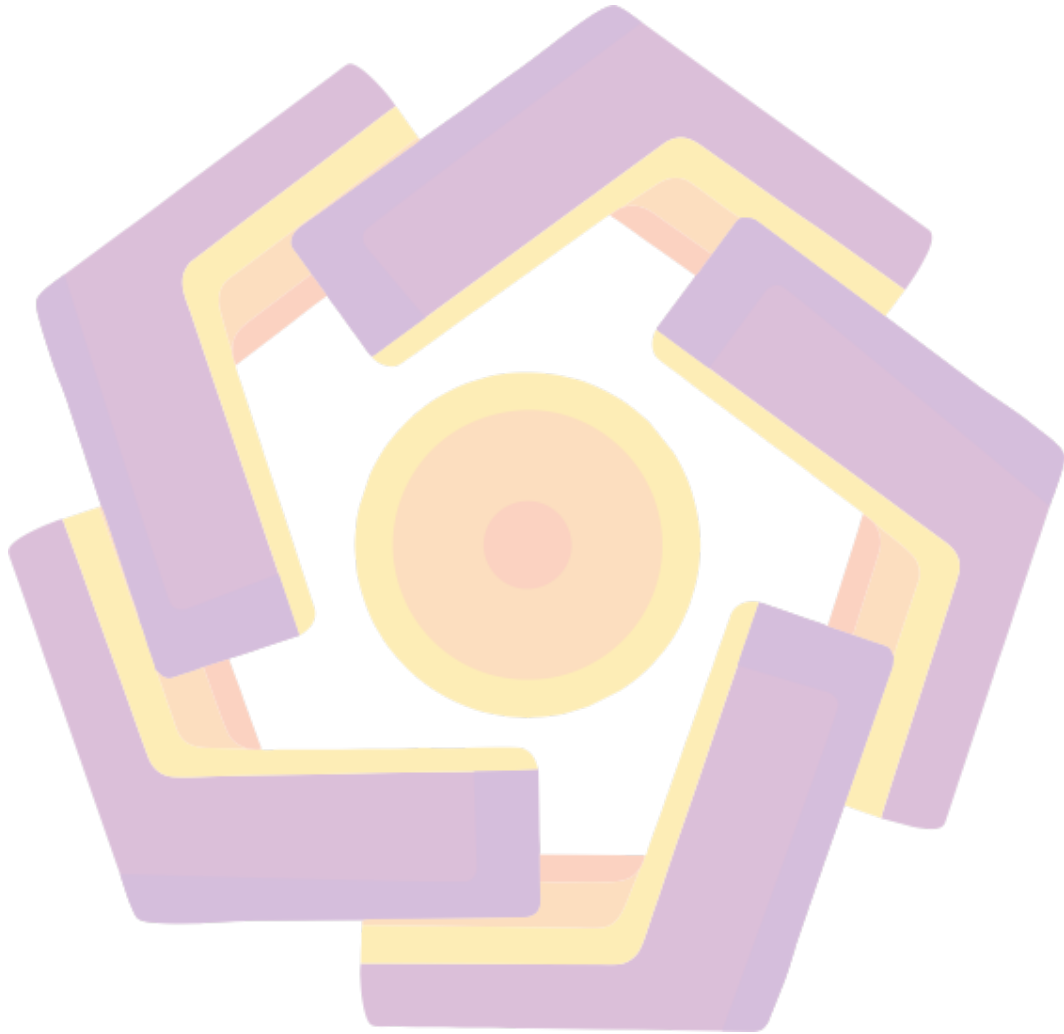
Gambar 4. 7 Stabilisasi Video.....	66
Gambar 4. 8 Pembuatan Aset.....	67
Gambar 4.9 Motion graphic opening	67
Gambar 4.10 Motion graphic peta	68
Gambar 4.11 Motion graphic kebersihan.....	69
Gambar 4.12 Motion graphic grafik.....	69
Gambar 4.13 Motion graphic sosial media	70
Gambar 4.14 Motion graphic visi misi	71
Gambar 4. 15 Perbandingan Color Correction.....	71
Gambar 4. 16 Penyesuaian efek lumetri color corecction.....	72
Gambar 4.17 Perbandingan color grading	72
Gambar 4.18 Penyesuaian efek lumetri color	73
Gambar 4.19 Setting rendering	74
Gambar 4.20 Publikasi video company	74
Gambar 4.21 Hasil pernyataan pertama di Google Form	75
Gambar 4.22 Hasil pernyataan kedua di Google Form.....	76
Gambar 4.23 Hasil pernyataan ketiga di Google Form.....	76
Gambar 4.24 Hasil pernyataan keempat di Google Form.....	77
Gambar 4.25 Hasil pernyataan kelima di Google Form.	77
Gambar 4.26 Hasil pernyataan keenam di Google Form.....	78
Gambar 4.27 Hasil pernyataan ketujuh di Google Form	78
Gambar 4.28 Hasil pernyataan kedelapan di Google Form	79
Gambar 4.29 Hasil pernyataan kesembilan di Google Form	79
Gambar 4.30 Hasil pernyataan kesepuluh di Google Form	80
Gambar 4.31 Hasil pernyataan kesebelas di Google Form	80
Gambar 4.32 Hasil pernyataan kedua belas di Google Form.....	81
Gambar 4.33 Hasil pernyataan ketiga belas di Google Form	81
Gambar 4.34 Hasil pernyataan keempat belas di Google Form.....	82
Gambar 4.35 Hasil pernyataan kelima belas di Google Form	82
Gambar 4.36 Hasil Validasi Ahli Pernyataan Pertama	88

Gambar 4.37 Hasil Validasi Ahli Pernyataan Kedua.....	88
Gambar 4.38 Hasil Validasi Ahli Pernyataan Ketiga.....	89
Gambar 4.39 Hasil Validasi Ahli Pernyataan Keempat.....	89
Gambar 4.40 Hasil Validasi Ahli Pernyataan Kelima	90
Gambar 4.41 Hasil Validasi Ahli Pernyataan Keenam	90
Gambar 4.42 Hasil Validasi Ahli Pernyataan Ketujuh	91
Gambar 4.43 Hasil Validasi Ahli Pernyataan Kedelapan	91
Gambar 4.44 Hasil Validasi Ahli Pernyataan Kesembilan	92
Gambar 4.45 Hasil Validasi Ahli Berupa Saran dan Perbaikan.....	92
Gambar 4.46 Surat Keterangan Telah Menyerahkan Produk	96



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Penelitian.....	103
Lampiran 2 Balasan Surat Permohonan Penelitian.....	104



INTISARI

PT Larizo Terang Djaja merupakan perusahaan yang bergerak di bidang kuliner, khususnya dalam produksi dan penjualan berbagai jenis kue dengan produk unggulannya, yaitu bika Ambon Larizo. Dari segi branding, PT Larizo Terang Djaja saat ini belum memiliki kekuatan yang optimal karena video *company profile* perusahaan yang ada belum sepenuhnya merefleksikan potensi dan keunggulan produk dan belum disebarluaskan secara menyeluruh di berbagai platform. Selain itu, kualitas gambar dan suara pada video *company profile* sebelumnya masih belum baik, sehingga pesan perusahaan tidak tersampaikan secara efisien kepada masyarakat.

Berdasarkan permasalahan tersebut, dilakukan perancangan dan pembuatan ulang video *company profile* PT Larizo Terang Djaja sebagai media informasi dan promosi yang lebih representatif, menarik, serta profesional. Video ini dirancang dengan menggabungkan teknik *videography* dan *motion graphic* untuk menampilkan visual yang dinamis dan informatif. Proses pembuatan video melalui tiga tahapan utama, yaitu praproduksi, produksi, dan pascaproduksi, dengan penekanan pada peningkatan kualitas visual, audio, dan penyampaian pesan perusahaan.

Kesimpulan dari perancangan dan pembuatan video *company profile* ini adalah untuk memperkuat citra dan identitas PT Larizo Terang Djaja di mata publik, dengan menampilkan sejarah perusahaan, proses produksi, nilai-nilai utama, serta keunggulan produk secara menarik dan mudah dipahami.

Kata kunci: PT Larizo Terang Djaja, Branding, *Videography*, *Video Company Profile*, *Motion Graphic*

ABSTRACT

PT Larizo Terang Djaja is a culinary company, specifically producing and selling various types of cakes, with its flagship product being Bika Ambon Larizo. In terms of branding, PT Larizo Terang Djaja currently lacks optimal strength because its existing company profile video doesn't fully reflect its potential and product advantages, and hasn't been widely disseminated across various platforms. Furthermore, the image and sound quality of the previous company profile video were poor, preventing the company's message from being conveyed effectively to the public.

Based on these challenges, PT Larizo Terang Djaja's company profile video was redesigned and re-created as a more representative, engaging, and professional information and promotional medium. This video was designed using a combination of videography and motion graphics techniques to present dynamic and informative visuals. The video production process involved three main stages: pre-production, production, and post-production, with an emphasis on improving the visual quality, audio quality, and the delivery of the company's message.

The conclusion of designing this company profile video is to strengthen the image and identity of PT Larizo Terang Djaja in the eyes of the public, by presenting the company's history, production process, core values, and product advantages in an interesting and easy-to-understand manner.

Keyword: *PT Larizo Terang Djaja, Branding, Videography, Video Company Profile, Motion Graphic*