

**PENGEMBANGAN VIDEO PROFIL DINAS SOSIAL
KABUPATEN SLEMAN BERBASIS LIVE
SHOOT DAN MOTION GRAPHIC**

TUGAS AKHIR



Disusun oleh:

Arsifa Eka Riana	23.02.1004
Restani Cahya	23.02.1023
Mahardika Agung Saputra	23.02.1063

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2026

**PENGEMBANGAN VIDEO PROFIL DINAS SOSIAL
KABUPATEN SLEMAN BERBASIS LIVE
SHOOT DAN MOTION GRAPHIC**

TUGAS AKHIR

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Ahli Madya Komputer pada jenjang Program Diploma – Program Studi Manajemen Informatika



Disusun oleh:

Arsifa Eka Riana	23.02.1004
Restani Cahya	23.02.1023
Mahardika Agung Saputra	23.02.1063

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2026

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

PENGEMBANGAN VIDEO PROFIL DINAS SOSIAL KABUPATEN SLEMAN BERBASIS *LIVE* *SHOOT* DAN *MOTION GRAPHIC*

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Arsifa Eka Riana

23.02.1004

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 10 Februari 2026

Dosen Pembimbing,



Tonny Hidayat, S.Kom., M.Kom., Ph.D.
NIK. 190302182

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

PENGEMBANGAN VIDEO PROFIL DINAS SOSIAL KABUPATEN SLEMAN BERBASIS *LIVE* *SHOOT* DAN *MOTION GRAPHIC*

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Restani Cahya

23.02.1023

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir

pada tanggal 10 Februari 2026

Dosen Pembimbing,



Tonny Hidayat, S.Kom., M.Kom., Ph.D.
NIK. 190302182

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

PENGEMBANGAN VIDEO PROFIL DINAS SOSIAL KABUPATEN SLEMAN BERBASIS *LIVE SHOOT* DAN *MOTION GRAPHIC*

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Mahardika Agung Saputra

23.02.1063

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 10 Februari 2026

Dosen Pembimbing,



Tonny Hidayat, S.Kom., M.Kom., Ph.D.
NIK. 190302182

HALAMAN PENGESAHAN
TUGAS AKHIR
PENGEMBANGAN VIDEO PROFIL DINAS SOSIAL
KABUPATEN SLEMAN BERBASIS *LIVE*
SHOOT* DAN *MOTION GRAPHIC

yang disusun dan diajukan oleh

Arsifa Eka Riana

23.02.1004

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 27 Februari 2026

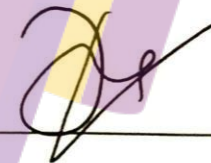
Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Melany Mustika Dewi, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302455

Dina Maulina, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302250

Tanda Tangan



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 27 Februari 2026

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Prof. Dr. Kusrini, M.Kom.
NIK. 190302106

HALAMAN PENGESAHAN
TUGAS AKHIR
PENGEMBANGAN VIDEO PROFIL DINAS SOSIAL
KABUPATEN SLEMAN BERBASIS LIVE
SHOOT DAN MOTION GRAPHIC

yang disusun dan diajukan oleh

Restani Cahya

23.02.1023

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 25 Februari 2026

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Akhmad Dahlan, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302174

Melany Mustika Dewi, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302455

Tanda Tangan



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 25 Februari 2026

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Prof. Dr. Kusrini, M.Kom.
NIK. 190302106

HALAMAN PENGESAHAN
TUGAS AKHIR
PENGEMBANGAN VIDEO PROFIL DINAS SOSIAL
KABUPATEN SLEMAN BERBASIS LIVE
SHOOT DAN MOTION GRAPHIC

yang disusun dan diajukan oleh

Mahardika Agung Saputra

23.02.1063

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 25 Februari 2026

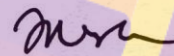
Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

M. Nuraminudin, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302408

Dewi Anisa Istiqomah, S.Pd., M.Cs
NIK. 190302483

Tanda Tangan



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 25 Februari 2026

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Prof. Dr. Kusriani, M.Kom.
NIK. 190302106

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Arsifa Eka Riana
NIM : 23.02.1004

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:
Pengembangan Video Profil Dinas Sosial Kabupaten Sleman Berbasis *Live Shoot Dan Motion Graphic*

Dosen Pembimbing : Tonny Hidayat, S.Kom., M.Kom., Ph.D.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Amikom Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian **SAYA** sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab **SAYA**, bukan tanggung jawab Universitas Amikom Yogyakarta
5. Pernyataan ini **SAYA** buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka **SAYA** bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK** dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Yogyakarta, 27 Februari 2026

Yang Menyatakan,



10000
METERAI
TEMPEL
5B0BANX316857653

Arsifa Eka Riana

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Restani Cahya
NIM : 23.02.1023

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

Pengembangan Video Profil Dinas Sosial Kabupaten Sleman Berbasis Live Shoot Dan Motion Graphic

Dosen Pembimbing : Tonny Hidayat, S.Kom., M.Kom., Ph.D.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Amikom Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas Amikom Yogyakarta
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Yogyakarta, 25 Februari 2026

Yang Menyatakan,



Restani Cahya

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Mahardika Agung Saputra
NIM : 23.02.1063

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

Pengembangan Video Profil Dinas Sosial Kabupaten Sleman Berbasis Live Shoot Dan Motion Graphic

Dosen Pembimbing : Tonny Hidayat, S.Kom., M.Kom., Ph.D.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Amikom Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas Amikom Yogyakarta
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Yogyakarta, 25 Februari 2026

Yang Menyatakan,



Mahardika Agung Saputra

HALAMAN MOTTO

“Maka bersabarlah, sesungguhnya janji Allah itu benar dan janganlah orang-orang yang tidak yakin meremehkan (janji-Nya)”

(Qs. Ar-Rum: 60)

“Menjadi lebih baik dari hari kemarin”

(Mahardika Agung Saputra)

“Namun demi Tuhan, aku berusaha”

(Nadine Hamizah)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT. atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Selanjutnya, tugas akhir ini penulis persembahkan kepada pihak-pihak yang telah memberikan doa, dukungan, dan bantuan, yaitu:

1. Kepada orang tua penulis, baik orang tua kandung maupun orang tua sambung, serta secara khusus kepada ibu kandung tercinta yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, dukungan, dan menjadi sumber kekuatan utama bagi penulis.
2. Kepada keluarga tercinta, terutama Mas Ardian, atas perhatian, dukungan, serta bantuan yang diberikan selama proses penyusunan tugas akhir ini.
3. Kepada dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing, mengarahkan, serta memberikan masukan yang sangat berarti bagi penulis.
4. Kepada rekan magang Restani Cahya dan Mahardika Agung Saputra atas kerja sama, kebersamaan, dan dukungan selama proses magang dan penyusunan tugas akhir.
5. Kepada Anton Supriyanto yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup penulis, terima kasih atas waktu, doa, dukungan, dan semangat yang diberikan, serta telah menjadi tempat pulang dan berbagi dalam suka maupun duka selama proses penyusunan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini tidak akan terselesaikan tanpa dukungan dan doa dari berbagai pihak. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan yang terbaik dari Allah SWT.

Arsifa Eka Riana

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT. atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Selanjutnya, tugas akhir ini penulis persembahkan kepada pihak-pihak yang telah memberikan doa, dukungan, dan bantuan, yaitu:

1. Kepada kedua orang tua tercinta yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, dukungan, serta menjadi sumber kekuatan dan motivasi utama bagi penulis dalam menempuh pendidikan.
2. Kepada kakak tercinta, Erka Tri Angga, atas perhatian, dukungan, dan semangat yang selalu diberikan kepada penulis.
3. Kepada dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing, mengarahkan, serta memberikan masukan yang sangat berarti bagi penulis.
4. Kepada rekan magang Arsifa Eka Riana dan Mahardika Agung Saputra atas kerja sama, kebersamaan, dan dukungan selama proses magang dan penyusunan tugas akhir.
5. Kepada teman-teman, baik teman kuliah maupun di luar perkuliahan, yang telah memberikan semangat, motivasi, serta kebersamaan selama masa studi.
6. Kepada Mahardika Agung Saputra yang telah memberikan doa, dukungan, perhatian, dan semangat kepada penulis, serta selalu setia menemani dan menjadi tempat berbagi dalam suka maupun duka.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini tidak akan terselesaikan tanpa dukungan dan doa dari berbagai pihak. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan yang terbaik dari Allah SWT.

Restani Cahya

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT. atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Selanjutnya, tugas akhir ini penulis persembahkan kepada pihak-pihak yang telah memberikan doa, dukungan, dan bantuan, yaitu:

1. Kepada kedua orang tua tercinta yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, dukungan, serta menjadi sumber kekuatan dan motivasi utama bagi penulis dalam menempuh pendidikan.
2. Kepada kakak tercinta, Yuni Cristina Andriyani, atas perhatian, dukungan, dan semangat yang selalu diberikan kepada penulis.
3. Kepada dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing, mengarahkan, serta memberikan masukan yang sangat berarti bagi penulis.
4. Kepada rekan magang Arsifa Eka Riana dan Restani Cahya atas kerja sama, kebersamaan, dan dukungan selama proses magang dan penyusunan tugas akhir.
5. Kepada teman-teman yang telah memberikan semangat, motivasi, serta kebersamaan selama masa perkuliahan.
6. Kepada Restani Cahya yang telah memberikan doa, dukungan, perhatian, dan semangat kepada penulis, serta selalu setia menemani dan menjadi tempat berbagi dalam suka maupun duka.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini tidak akan terselesaikan tanpa dukungan dan doa dari berbagai pihak. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan yang terbaik dari Allah SWT.

Mahardika Agung Saputra

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat, karunia, serta nikmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “**Pengembangan Video Profil Dinas Sosial Kabupaten Sleman Berbasis *Live Shoot* dan *Motion Graphic***”. Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Diploma Tiga (D3) pada Program Studi Manajemen Informatika, Fakultas Ilmu Komputer, Universitas Amikom Yogyakarta.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menerima berbagai bentuk bantuan, arahan, dan dukungan dari banyak pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah berkontribusi dalam penyelesaian Tugas Akhir ini, khususnya kepada:

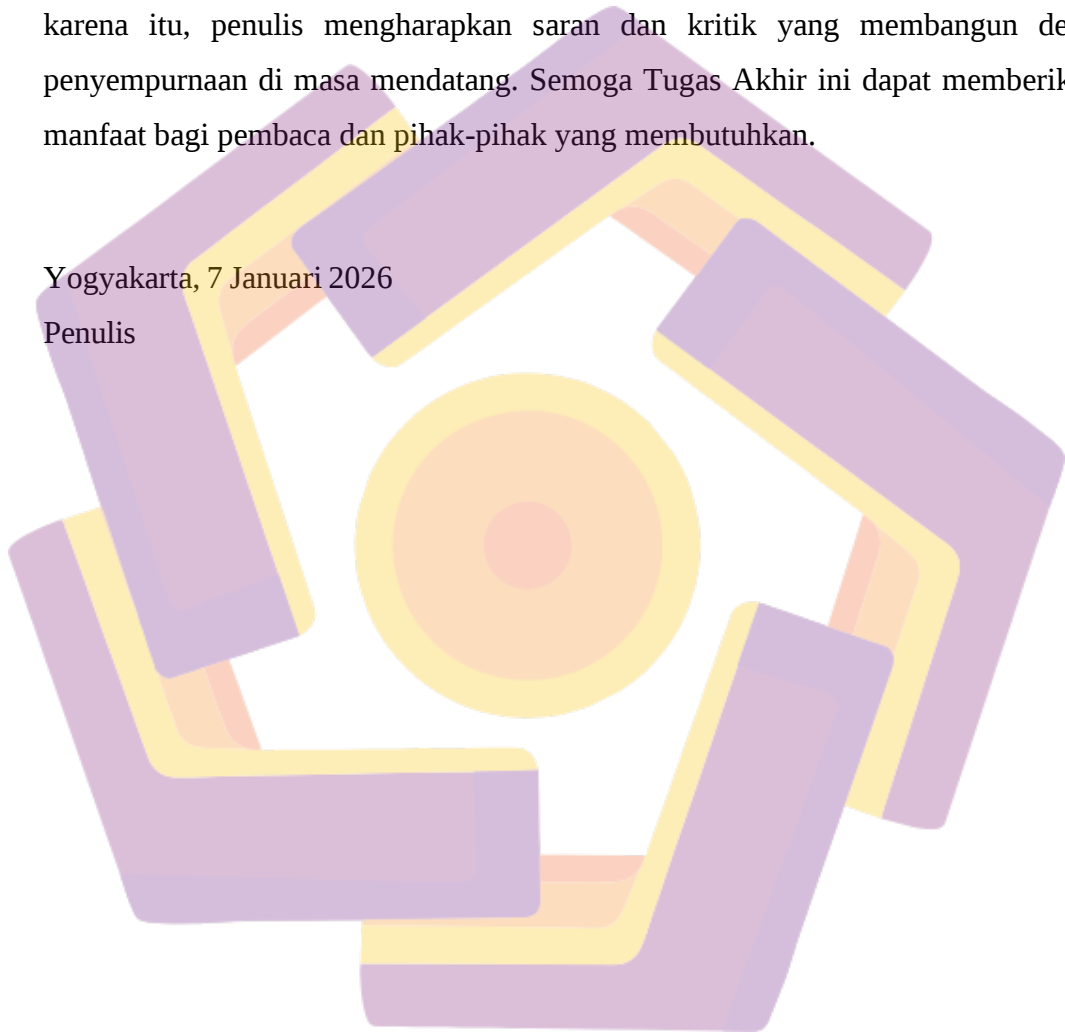
1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Ibu Prof. Dr. Kusrini, M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Akhmad Dahlan, S.Kom., M.Kom. selaku Ketua Program Studi D3 Manajemen Informatika Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Bapak Tonny Hidayat, M.Kom., Ph.D. selaku dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran telah memberikan bimbingan, arahan, serta masukan yang sangat bermanfaat selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.
5. Dinas Sosial Kabupaten Sleman yang telah bersedia menjadi objek penelitian serta memberikan dukungan dan kerja sama sehingga penelitian dapat berjalan dengan baik.
6. Arsifa Eka Riana, Restani Cahya, dan Mahardika Agung Saputra selaku rekan kelompok yang telah berjuang bersama, saling mendukung, dan bekerja sama dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.

7. Orang tua dan keluarga yang senantiasa memberikan doa, motivasi, serta dukungan moril maupun materil selama proses penyusunan Tugas Akhir.
8. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan bantuan dan kontribusi dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih memiliki keterbatasan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi penyempurnaan di masa mendatang. Semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan pihak-pihak yang membutuhkan.

Yogyakarta, 7 Januari 2026

Penulis



DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
HALAMAN PENGESAHAN	vii
HALAMAN PENGESAHAN	viii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	ix
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	x
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	xi
HALAMAN MOTTO	xii
HALAMAN PERSEMBAHAN	xiii
HALAMAN PERSEMBAHAN	xiv
HALAMAN PERSEMBAHAN	xv
KATA PENGANTAR.....	xvi
DAFTAR ISI	xviii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR GAMBAR	xxi
DAFTAR SINGKATAN DAN SIMBOL	xxiv
DAFTAR LAMPIRAN	xxv
INTISARI.....	xxvi
ABSTRACT	xxvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	2
1.4 Batasan Masalah.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3

1.6	Sistematika Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....		5
2.1.	Referensi.....	5
2.2.	Landasan Teori	7
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		21
3.1	Pendefinisian Permasalahan	21
3.2	Analisis Kebutuhan	33
3.3	Perancangan.....	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		51
4.1	Implementasi	51
4.2	Pengujian Presepsi.....	95
BAB V PENUTUP.....		115
5.1	Kesimpulan.....	115
5.2	Saran.....	115
DAFTAR PUSTAKA.....		117
LAMPIRAN		119

DAFTAR TABEL

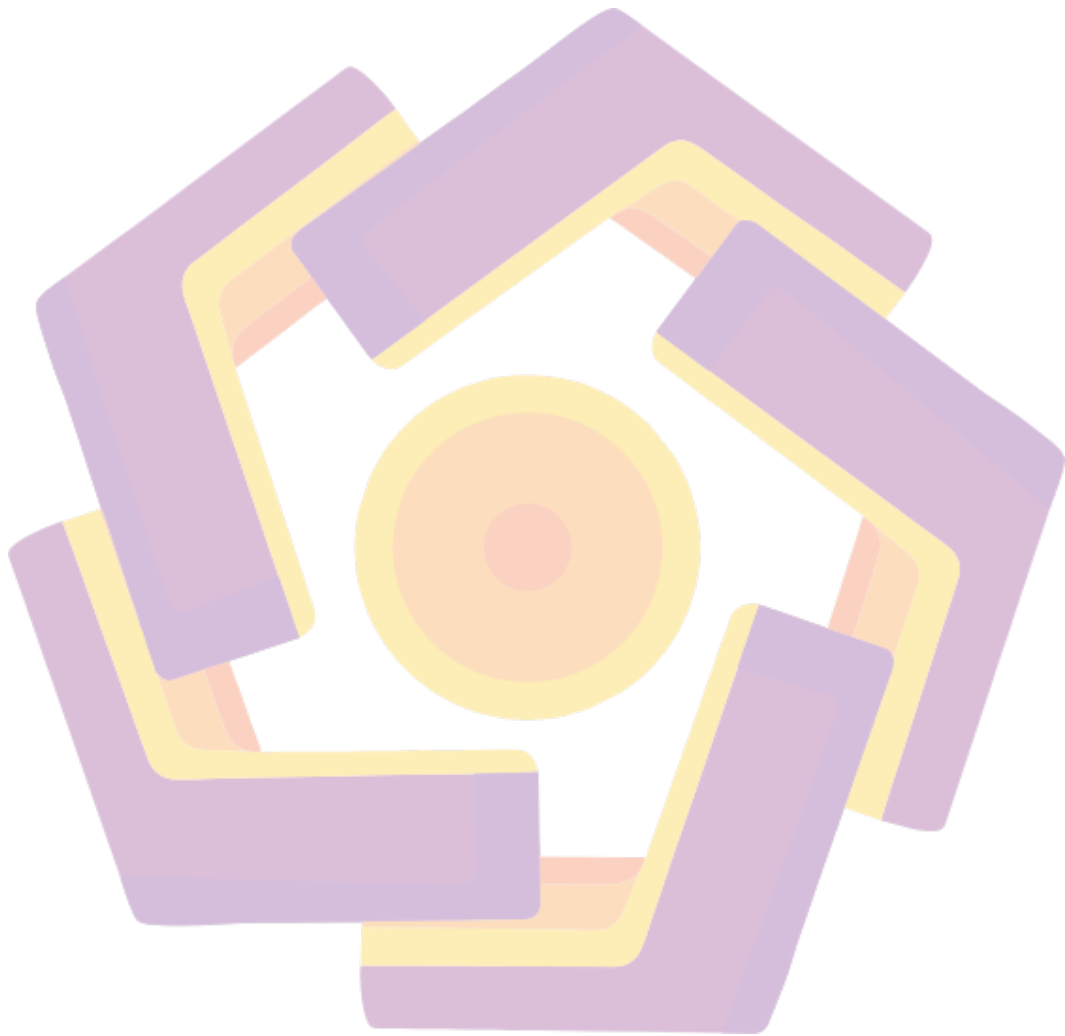
Tabel 2. 1 Perbandingan	6
Tabel 3. 1 Masalah pada objek penelitian	32
Tabel 3. 2 Daftar solusi	33
Tabel 3. 3 Kebutuhan Hardware.....	35
Tabel 3. 4 Kebutuhan Software	37
Tabel 3. 5 Kebutuhan Brainware.....	37
Tabel 3.6 Timeline Pengerjaan Video Company Profile	45
Tabel 3. 7 Storyboard Video Company Profile Dinas Sosial Kabupaten Sleman	48
Tabel 4. 1 Pertanyaan dan Hasil Wawancara	52
Tabel 4. 2 Proses Pengambilan Gambar.....	55
Tabel 4. 3 Voice Over dan Musik Latar	67
Tabel 4. 4 Color Grading.....	77
Tabel 4. 5 Sebelum dan Sesudah Revisi.....	90
Tabel 4. 6 Perhitungan Pernyataan Mitra.....	103
Tabel 4. 7 Range Skor dan Interpretasi	105
Tabel 4. 8 Pernyataan Masyarakat Umum	112
Tabel 4. 9 Range Skor dan Interpretasi	114

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Contoh Video <i>Company Profile</i> Dinas Kebudayaan Kota Yogyakarta	8
Gambar 2. 2 Contoh Video <i>Company Profile</i> Dinas Sosial DIY Tahun 2024.....	8
Gambar 2.3 Contoh Video <i>Company Profile</i> Dinas Lingkungan Hidup dan Kehutanan DIY.....	9
Gambar 2. 4 Contoh Website <i>Company Profile</i> Dinas Sosial Kota Tangerang Selatan	9
Gambar 2. 5 Eye Normal.....	17
Gambar 2. 6 High Angle	18
Gambar 2. 7 Low Angle	18
Gambar 2. 8 Bird Eye's View	18
Gambar 2. 9 Naskah	19
Gambar 2. 10 Storyboard	20
Gambar 3. 1 Wawancara dengan Kasubbag Dinas Sosial Kabupaten Sleman	21
Gambar 3. 2 Logo Dinas Sosial Kabupaten Sleman	24
Gambar 3. 3 Struktur Organisasi Dinas Sosial Kabupaten Sleman	27
Gambar 3. 4 Alur Perancangan Video <i>Company Profile</i>	39
Gambar 3. 5 Referensi Video <i>Company Profile</i> Adhi Karya.....	44
Gambar 3. 6 Tampilan Kanal YouTube Dinas Sosial Kabupaten Sleman.....	45
Gambar 4. 1 Konfirmasi Storyboard	55
Gambar 4. 2 Pengaturan Kamera	57
Gambar 4. 3 Bird's Eye View	58
Gambar 4.3 Gambar 4. 4 High Angle	58
Gambar 4. 5 Dutch Angle (Tilted Angle).....	59
Gambar 4. 6 Eye Level	60
Gambar 4. 7 Wide / Long Shot.....	61
Gambar 4. 8 Two Shot.....	62
Gambar 4. 9 Over Shoulder Shot (OSS / OTS).....	62
Gambar 4. 10 Medium Shot	63
Gambar 4. 11 Pan (Panning)	63
Gambar 4. 12 Dolly	64
Gambar 4. 13 Zoom.....	64
Gambar 4. 14 Follow Shot.....	65
Gambar 4. 15 Static Shot.....	65
Gambar 4. 16 Aerial Shot	66
Gambar 4. 17 Pemberkasan File.....	69
Gambar 4. 18 Pengelompokan di CapCut	70
Gambar 4. 19 Detail per Scene.....	70
Gambar 4. 20 Halaman pertama CapCut.....	71
Gambar 4. 21 Penggabungan Video dan Audio	72
Gambar 4. 22 Penambahan Elemen Visual Pendukung	73
Gambar 4. 23 Penambahan Efek Animasi.....	74
Gambar 4. 24 Penambahan Teks	75

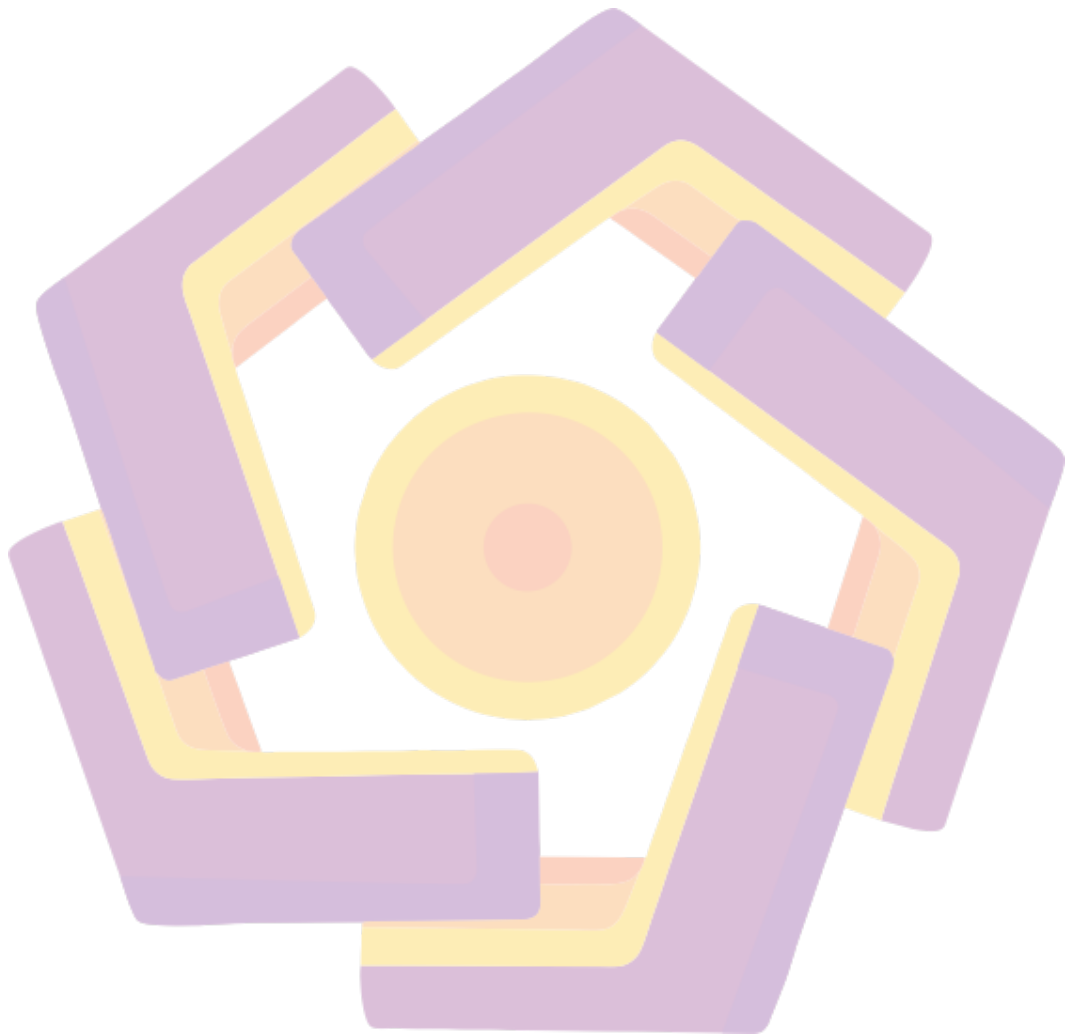
Gambar 4. 25 Penambahan Subtitle	75
Gambar 4. 26 Penambahan Overlay	76
Gambar 4. 27 Motion Graphic Lokasi (Google Earth Studio)	78
Gambar 4. 28 Penetapan titik lokasi	79
Gambar 4. 29 Pengaturan Jarak	79
Gambar 4. 30 Pengaturan Durasi Animasi	80
Gambar 4. 31 Pengaturan Durasi	80
Gambar 4. 32 Ukuran Kanvas	81
Gambar 4. 33 Motion Graphic di Canva	81
Gambar 4. 34 Animasi Usap (Wipe) di Canva	82
Gambar 4. 35 Animasi Pudar (Fade) di Canva	82
Gambar 4. 36 Animasi Timbul (Pop/Scale) di Canva	83
Gambar 4. 37 Rendering	84
Gambar 4. 38 Resolusi Video	85
Gambar 4. 39 Presentasi Video kepada Mitra	86
Gambar 4. 40 Pengiriman Link Drive Via WhatsApp	86
Gambar 4. 41 Revisi Penulisan Huruf	87
Gambar 4. 42 Revisi Penulisan Nama Bidang	88
Gambar 4. 43 Revisi Durasi Tampilan Dokumentasi	88
Gambar 4. 44 Perubahan dan Penambahan Logo	89
Gambar 4. 45 Revisi Penulisan Jabatan	89
Gambar 4. 46 Penambahan Keterangan Foto Dokumentasi	90
Gambar 4. 47 Serah Terima	93
Gambar 4. 48 Publikasi	94
Gambar 4. 49 Hasil pernyataan pertama di Google Form	96
Gambar 4. 50 Hasil pernyataan kedua di Google Form	97
Gambar 4. 51 Hasil pernyataan ketiga di Google Form	97
Gambar 4. 52 Hasil pernyataan keempat di Google Form	98
Gambar 4. 53 Hasil pernyataan kelima di Google Form	98
Gambar 4. 54 Hasil pernyataan keenam di Google Form	99
Gambar 4. 55 Hasil pernyataan ketujuh di Google Form	99
Gambar 4. 56 Hasil pernyataan kedelapan di Google Form	100
Gambar 4. 57 Hasil pernyataan kesembilan di Google Form	100
Gambar 4. 58 Hasil pernyataan kesepuluh di Google Form	101
Gambar 4. 59 Hasil pernyataan kesebelas di Google Form	101
Gambar 4. 60 Hasil pernyataan kedua belas di Google Form	102
Gambar 4. 61 Hasil pernyataan ketiga belas di Google Form	102
Gambar 4. 62 Hasil pernyataan keempat belas di Google Form	103
Gambar 4. 63 Hasil pernyataan kelima belas di Google Form	107
Gambar 4. 64 Hasil pernyataan keenam belas di Google Form	107
Gambar 4. 65 Hasil pernyataan ketujuh belas di Google Form	108
Gambar 4. 66 Hasil pernyataan kedelapan belas di Google Form	108
Gambar 4. 67 Hasil pernyataan kesembilan belas di Google Form	109
Gambar 4. 68 Hasil pernyataan kedua puluh di Google Form	109
Gambar 4. 69 Hasil pernyataan kedua puluh satu di Google Form	110
Gambar 4. 70 Hasil pernyataan kedua puluh dua di Google Form	110

Gambar 4. 71 Hasil pernyataan kedua puluh empat di Google Form111



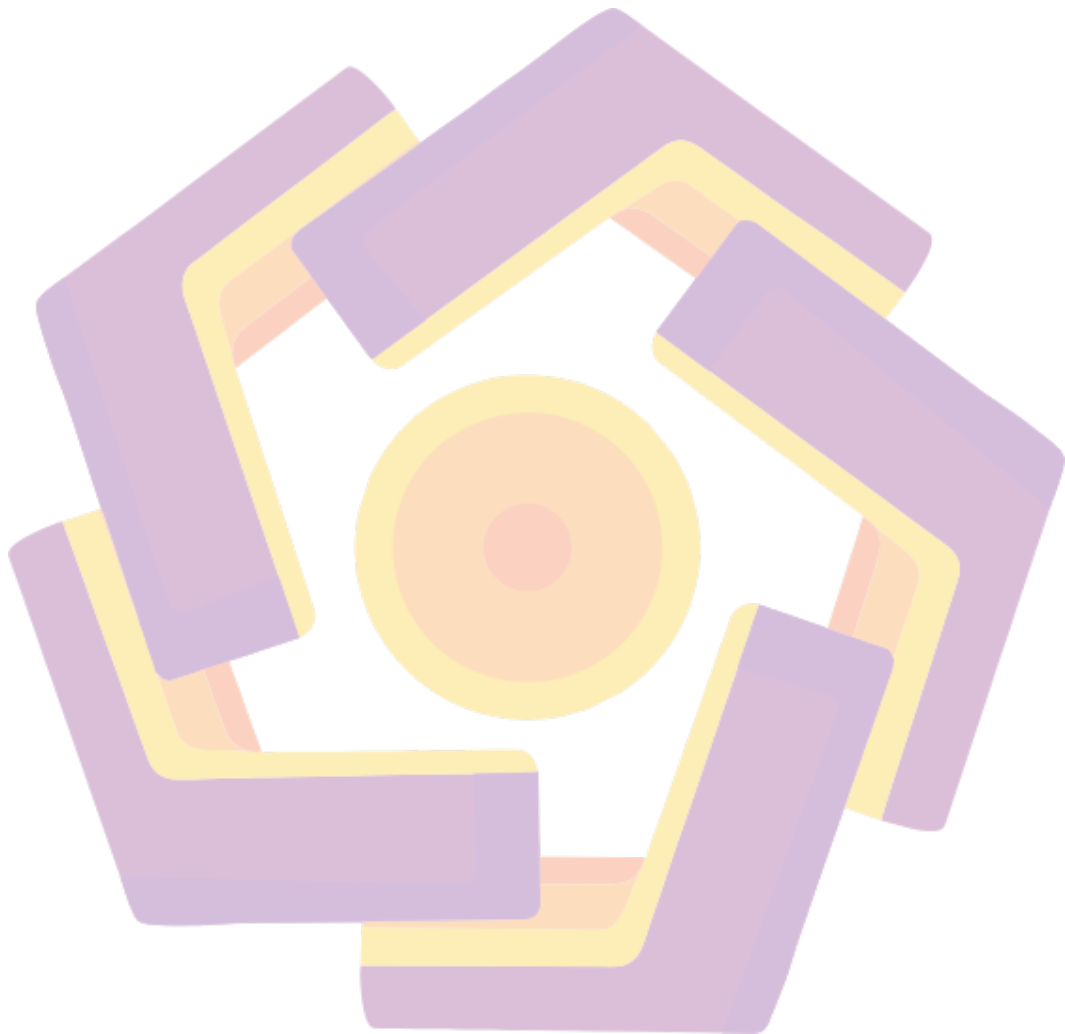
DAFTAR SINGKATAN DAN SIMBOL

T	Total jumlah responden yang memilih
Pn	Pilihan angka skor likert



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Surat balasan penelitian	119
Lampiran 1. 2 Surat Penyerahan Produk.....	120



INTISARI

Dinas Sosial Kabupaten Sleman memerlukan media informasi yang mampu menyampaikan profil instansi, visi dan misi, struktur organisasi, serta layanan sosial secara efektif kepada masyarakat. Media informasi yang digunakan sebelumnya dinilai belum optimal dan kurang menarik secara visual sehingga penyampaian informasi belum maksimal. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan video company profile berbasis live shoot dan motion graphic sebagai media informasi yang lebih komunikatif dan representatif.

Metode penelitian yang digunakan meliputi tiga tahapan, yaitu pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi. Tahap pra-produksi mencakup observasi, wawancara, analisis kebutuhan, serta perancangan konsep dan storyboard. Tahap produksi dilakukan melalui pengambilan gambar menggunakan teknik live shoot dan pembuatan motion graphic. Tahap pasca-produksi meliputi proses penyuntingan video menggunakan CapCut, penambahan elemen visual dan audio, serta rendering hingga menghasilkan video final.

Hasil penelitian berupa video company profile Dinas Sosial Kabupaten Sleman yang menyajikan informasi instansi secara sistematis dan menarik. Berdasarkan pengujian menggunakan kuesioner skala Likert kepada pihak mitra dan masyarakat, diperoleh tingkat kelayakan sebesar 85% dan 82% dengan kategori sangat baik. Dengan demikian, video dinilai layak digunakan sebagai media informasi dan publikasi resmi instansi.

Kata kunci: Video Company Profile, Live Shoot, Motion Graphic, Media Informasi

ABSTRACT

The Social Affairs Office of Sleman Regency requires an information medium that can effectively convey the institutional profile, vision and mission, organizational structure, and social services to the public. The existing information media were considered less optimal and lacked visual appeal, resulting in ineffective information delivery. Therefore, this study aims to develop a company profile video based on live shoot and motion graphic techniques as a more communicative and representative information medium.

The research method consisted of three stages: pre-production, production, and post-production. The pre-production stage included observation, interviews, needs analysis, and the design of concepts and storyboards. The production stage involved capturing footage using live shoot techniques and creating motion graphics. The post-production stage covered video editing using CapCut, adding visual and audio elements, and rendering the final video.

The result of this study is a company profile video presenting institutional information in a systematic and engaging manner. Based on the evaluation using a Likert scale questionnaire distributed to institutional representatives and the general public, the video obtained feasibility scores of 85% and 82%, categorized as very good. Thus, the video is considered suitable as an official information and publication medium.

Keyword: Company Profile Video, Live Shoot, Motion Graphic, Information Media