

BAB IV KESIMPULAN

4.1. Kesimpulan

Berdasarkan seluruh rangkaian kegiatan magang dan pembahasan yang telah diuraikan pada bab-bab sebelumnya, maka dapat ditarik kesimpulan yang menjawab rumusan masalah dan tujuan pelaksanaan kegiatan sebagai berikut:

1. **Keberhasilan Perancangan dan Produksi Media Visual:** Penulis telah berhasil merancang dan memproduksi luaran multimedia (berupa video digital, infografis, dan konten media sosial) yang efektif untuk mendukung fungsi unit Publikasi, Desain, dan Dokumentasi (PDD) BGPGP. Melalui proses editing yang terstruktur, data teknis geospasial dan dokumentasi mentah instansi berhasil ditransformasikan menjadi produk visual yang lebih komunikatif, dinamis, dan tidak kaku, sehingga lebih mudah diterima oleh masyarakat awam.
2. **Efektivitas dan Dampak Diseminasi Informasi:** Media visual yang dihasilkan terbukti memberikan dampak positif dan efektif dalam memfasilitasi diseminasi informasi geospasial instansi. Penggunaan konten *short-form video* seperti program edukasi MAPs dan desain grafis yang diunggah ke platform media sosial BGPGP berhasil memperluas jangkauan audiens. Hal ini memecahkan masalah keterbatasan jangkauan fisik balai, mengubah data yang sebelumnya hanya menjadi arsip internal menjadi sarana edukasi publik yang interaktif.
3. **Peningkatan Kompetensi Teknis dan Kreatif:** Pelaksanaan kegiatan ini secara signifikan telah mengasah kemampuan praktis *hard skills* penulis dalam bidang multimedia, khususnya terkait penguasaan perangkat lunak editing (CapCut dan Canva), teknik akuisisi data visual di lapangan, serta pemahaman alur kerja produksi media secara *end-to-end*.
4. **Pengalaman Profesional dan Portofolio Industri:** Keterlibatan langsung di lingkungan Balai Geospasial Pesisir dan Gumuk Pasir telah memberikan

pengalaman kerja nyata mengenai dinamika instansi pemerintah. Penulis berhasil mengaplikasikan teori dari konsentrasi Multimedia ke dalam praktik industri nyata, memperkuat portofolio profesional, sekaligus meningkatkan kemampuan manajemen kerja dan komunikasi di lingkungan profesional.

4.2.Saran

Berdasarkan evaluasi terhadap kendala dan pengalaman selama pelaksanaan magang, penulis menyampaikan beberapa saran yang diharapkan dapat memberikan manfaat bagi instansi, serta menjadi panduan bagi mahasiswa magang pada periode berikutnya:

1. Bagi Balal Geospasial Pesisir dan Gumuk Pasir (BGPGP)

- **Peningkatan Inventaris Audio Lapangan:** Mengingat kondisi geografis area Gumuk Pasir yang memiliki hembusan angin kencang, disarankan bagi instansi untuk melengkapi inventaris alat peliputan dengan mikrofon eksternal yang dilengkapi fitur *windshield* atau *deadcat*. Hal ini krusial untuk menjaga kejernihan audio pada konten *vlog* atau wawancara *outdoor* agar informasi terdengar jelas tanpa *noise* berlebih.
- **Pembakuan Sistem Manajemen Aset:** Disarankan untuk tetap menerapkan dan membakukan sistem penamaan *file* yang telah dirintis selama masa magang ini. Pengarsipan aset digital yang terstruktur akan sangat meningkatkan efisiensi kerja tim PDD maupun peserta magang selanjutnya saat mencari stok *footage* lama untuk kebutuhan produksi konten baru.

2. Bagi Mahasiswa atau Peserta Magang Berikutnya

- **Eksplorasi Tren Visual Kreatif:** Peserta magang selanjutnya disarankan untuk tidak hanya terpaku pada *template* publikasi yang sudah ada. Mahasiswa diharapkan lebih berani mengeksplorasi tren visual terbaru di media sosial (seperti teknik transisi dinamis pada

TikTok/Instagram Reels) agar penyampaian konten edukasi instansi tetap segar dan relevan dengan selera audiens muda.

- **Pendalaman Konteks Materi Geospasial:** Meskipun berasal dari latar belakang keilmuan IT atau Informatika (Multimedia), sangat disarankan untuk proaktif mempelajari istilah-istilah dasar geospasial. Pemahaman konteks materi yang komprehensif akan sangat membantu editing video (*editor*) dan desainer dalam menentukan visualisasi yang tepat dan akurat, sehingga meminimalisir kesalahan penyampaian informasi kepada publik.

