

BAB V

PENUTUP

5.1 KESIMPULAN

Berdasarkan seluruh rangkaian proses penelitian, pengembangan, hingga implementasi strategi pengelolaan konten pada kanal YouTube Ryoto Shineko Ch, dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. **Integrasi Teknologi Restorasi dalam Alur Kerja Produksi:** Penelitian ini berhasil merancang dan mengimplementasikan alur kerja (*workflow*) produksi video *long-form* yang sistematis. Penggunaan teknik restorasi citra berbasis kecerdasan buatan (*Super Resolution*) terbukti mampu mengatasi kendala degradasi kualitas visual pada materi-materi lama. Hal ini menunjukkan bahwa peran seorang kreator tidak hanya terbatas pada tahap penyuntingan kreatif, namun juga mencakup upaya preservasi teknis untuk memastikan aset digital memiliki nilai visual yang layak bagi standar layar modern dan dapat diarsipkan dalam jangka panjang.
2. **Transformasi Platform Video Menjadi Database Terstruktur:** Implementasi strategi manajemen informasi melalui pengorganisasian metadata yang mendalam telah berhasil mentransformasi kanal YouTube dari sekadar media berbagi video menjadi sebuah sistem basis data *seiyuu* (pengisi suara) yang fungsional. Pemanfaatan fitur *timestamp*, optimasi deskripsi, dan pelabelan yang akurat memungkinkan terjadinya proses temu kembali informasi (*information retrieval*) yang efisien. Dengan demikian, audiens global dapat menemukan data yang spesifik secara cepat di tengah arus informasi digital yang masif.
3. **Validasi Peran Digital Artist sebagai Pengarsip Digital:** Melalui skema skripsi non-reguler ini, terbukti bahwa praktik *Content Creator* memiliki irisan yang kuat dengan disiplin ilmu informatika, khususnya pada bidang manajemen data dan multimedia. Kanal Ryoto Shineko Ch bukan sekadar saluran hiburan, melainkan sebuah instrumen pengarsipan digital personal (*personal digital archiving*) yang mampu menjaga kelestarian warisan

budaya populer Jepang. Keberhasilan proyek ini memberikan bukti nyata bahwa seorang praktisi multimedia dapat memberikan kontribusi signifikan terhadap ketersediaan informasi yang terorganisir bagi komunitas global di era media baru.

5.2 SARAN

Berdasarkan pengalaman selama proses pengembangan proyek ini, terdapat beberapa saran yang dapat diajukan untuk penelitian atau pengembangan lebih lanjut:

1. **Peningkatan Algoritma AI:** Pengembang konten selanjutnya disarankan untuk mengeksplorasi model restorasi citra yang lebih mutakhir guna mendapatkan efisiensi waktu proses *rendering* tanpa mengurangi ketajaman detail visual.
2. **Otomasi Manajemen Metadata:** Perlu adanya penelitian mengenai penggunaan *script* atau alat otomatisasi untuk mengelola metadata dalam skala besar agar proses sinkronisasi data antara basis data lokal dan platform YouTube dapat berjalan lebih sinkron dan cepat.
3. **Diversifikasi Platform:** Mengingat risiko ketergantungan pada satu platform pihak ketiga, disarankan untuk mulai mempertimbangkan sistem pengarsipan mandiri berbasis web sebagai cadangan (*backup*) database primer demi menjaga keamanan data jangka panjang.