

**PEMBUATAN VIDEO IKLAN PENGGABUNGAN TEKNIK LIVE SHOOT  
DAN MOTION GRAPHIC SEBAGAI MEDIA PROMOSI WISATA  
LEMBAH PINUS MAGELANG**

**JALUR NON REGULER – MAGANG DIGITAL ARTIST**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana

Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

**FIAN WIDYO PRASETYO**

**22.12.2267**

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

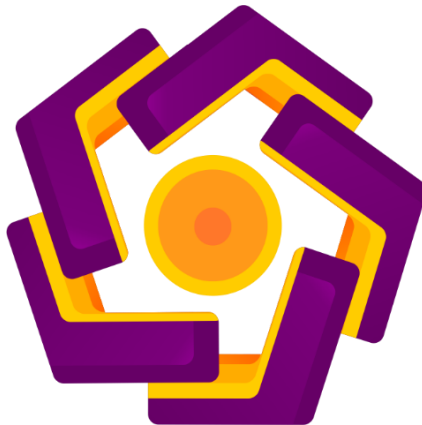
**2026**

**PEMBUATAN VIDEO IKLAN PENGGABUNGAN TEKNIK LIVE  
SHOOT DAN MOTION GRAPHIC SEBAGAI MEDIA PROMOSI  
WISATA LEMBAH PINUS MAGELANG**

**JALUR NON REGULER – MAGANG DIGITAL ARTIST**

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana

Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

**FIAN WIDYO PRASETYO**

**22.12.2267**

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2026**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**JALUR NON REGULER – MAGANG DIGITAL ARTIST**

**PEMBUATAN VIDEO IKLAN PENGGABUNGAN TEKNIK LIVE SHOOT  
DAN MOTION GRAPHIC SEBAGAI MEDIA PROMOSI WISATA LEMBAH  
PINUS MAGELANG**

yang disusun dan diajukan oleh

**Fian Widyo Prasetyo**

**22.12.2267**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing  
pada tanggal 27 November 2025

**Dosen Pembimbing,**



**Ika Asti Astuti, S.Kom., M.Kom.**

**NIK. 190302391**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**JALUR NON REGULER – MAGANG DIGITAL ARTIST**

**PEMBUATAN VIDEO IKLAN PENGGABUNGAN TEKNIK LIVE SHOOT  
DAN MOTION GRAPHIC SEBAGAI MEDIA PROMOSI WISATA LEMBAH  
PINUS MAGELANG**

yang disusun dan diajukan oleh

**Fian Widyo Prasetyo**

**22.12.2267**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 16 Desember 2025

**Susunan Dewan Penguji**


**Nama Penguji**

**Mei Kurniawan, S.Kom., M.Kom**  
**NIK. 190302187**

**Alfie Nur Rahmi, S.Kom., M.Kom**  
**NIK. 190302240**

**Ika Asti Astuti, S.Kom., M.Kom**  
**NIK. 190302391**

**Tanda Tangan**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 16 Desember 2025

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



**Prof. Dr. Kusrini, S.Kom., M.Kom.**  
**NIK. 190302106**

## HALAMAN PERNYATAAN KONTRIBUSI KARYA

Yang bertandatangan di bawah ini,  
**Nama mahasiswa : Fian Widyo Prasetyo**  
**NIM : 22.12.2267**

Menyatakan bahwa karya dengan judul berikut:

### **Pembuatan Video Iklan Penggabungan Teknik Live Shoot Dan Motion Graphic Sebagai Media Promosi Wisata Lembah Pinus Magelang**

Dosen Pembimbing: Ika Asti Astuti, S.Kom., M.Kom

1. Karya adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya merupakan gagasan penelitian yang orisinil dan SAYA memiliki KONTRIBUSI terhadap karya tersebut.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka atau Referensi pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 16 Desember 2025



Fian Widyo Prasetyo

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim...

Puji Syukur atas kehadiran Allah SWT karena telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan penuh kerendahan hati dan kesabaran yang luar biasa.

Keberhasilan dalam penulisan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari berbagai bantuan pihak. Oleh karena itu penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Teristimewa kedua orang tua saya Bapak Pawit dan Ibu Saryati dan gelar sarjana saya ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya tercinta, yang selalu memberikan dukungan penulis berupa moril maupun materil yang tak terhingga serta doa yang tidak ada putusnya yang diberikan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan studi sarjana hingga selesai, semoga rahmat Allah SWT selalu mengiringi kehidupanmu yang barokah, senantiasa diberi kesehatan dhohir, batin, serta diberikan umur yang barokah.
2. Kakek saya Yatimah, Nenek saya Slamet Suginah, Adik laki-laki saya Kevin Nouvan Dwi Prasetyo, Pakde Budhe saya dan semua keluarga yang telah memberikan penulis dukungan dan pengingat bagi penulis agar menyelesaikan studi tepat waktu.
3. Bapak dan Ibu Dosen Prodi Sistem Informasi Universitas Amikom Yogyakarta yang telah membimbing dan mendukung saya sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini sesuai target.
4. Teman-teman baik saya, Yogi, Bagus, Gilang, terima kasih untuk selalu ingat kepada penulis dan selalu kebersamai penulis dari SMA hingga menempuh bangku kuliah bersama walaupun beda kampus, selalu menjadi pengingat penulis apabila penulis salah melangkah.
5. Teman seperjuanganku, Fahri Dimas, Andhika Zacky, Saif Rahman, Nanda Krisna yang selalu kebersamai serta membantu dalam kerumitan dalam menyusun skripsi penulis. Terimakasih sudah menjadi teman yang baik yang

selalu memberikan motivasi, arahan, dan semangat sehingga saat ini penulis dapat menyelesaikan skripsi ini secara tepat waktu supaya dapat wisuda bersama-sama. Semoga Allah membalas segala kebaikan kalian.

6. Semua pihak yang tercantum namanya saya ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya atas penyelesaian tugas akhir ini.
7. Kepada diri saya sendiri, yang telah bertahan hingga saat ini disaat penulis tidak percaya terhadap dirinya sendiri, namun penulis tetap mengingat bahwa setiap langkah kecil yang telah diambil adalah bagian dari perjalanan, meskipun terasa sulit atau lambat. Perjalanan menuju impian bukanlah lomba sprint, tetapi lebih seperti maraton yang memerlukan ketekunan, kesabaran dan tekad yang kuat. Tidak hanya itu disaat kendala *“people come and go”* selalu menghantui pikiran yang selama ini menghambat proses penyelesaian skripsi ini yang juga memotivasi penulis untuk terus ambisi dalam menyelesaikan skripsi ini, terimakasih sudah dapat bertahan dan mampu menyelesaikan studi ini dengan tepat waktu. Apapun pilihan yang telah dipegang sekarang terimakasih sudah berjuang sejauh ini. Terimakasih tetap memilih berusaha sampai di titik ini dan tetap menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak lelah mencoba. Ini merupakan pencapaian yang patut dirayakan untuk diri sendiri. Berbahagialah selalu apapun kekurangan dan kelebihanmu mari tetap berjuang untuk kedepan.

Magelang, 16 Desember 2025



Fian Widyo Prasetyo

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan lancar. Tugas akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan Program Sarjana pada Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.

Selain itu penulis dengan segala kerendahan hati ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah berjasa memberikan dukungan dan bantuan untuk menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. <Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.> selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta
2. <Ibu Prof. Dr. Kusriani, M.Kom> selaku Dekan Program Fakultas Ilmu Komputer
3. <Bapak Anggit Dwi Hartanto, M.Kom> selaku Ketua Program Studi Sistem Informasi
4. <Ibu Ika Asti Astuti, S.Kom., M.Kom> selaku dosen pembimbing yang memberikan arahan, saran, dan motivasi terhadap penulis
5. Kedua orang tua, keluarga besar, dan teman-teman tercinta yang memberikan semangat dan doa kepada penulis.

Yogyakarta, 16 Desember 2025

Penulis

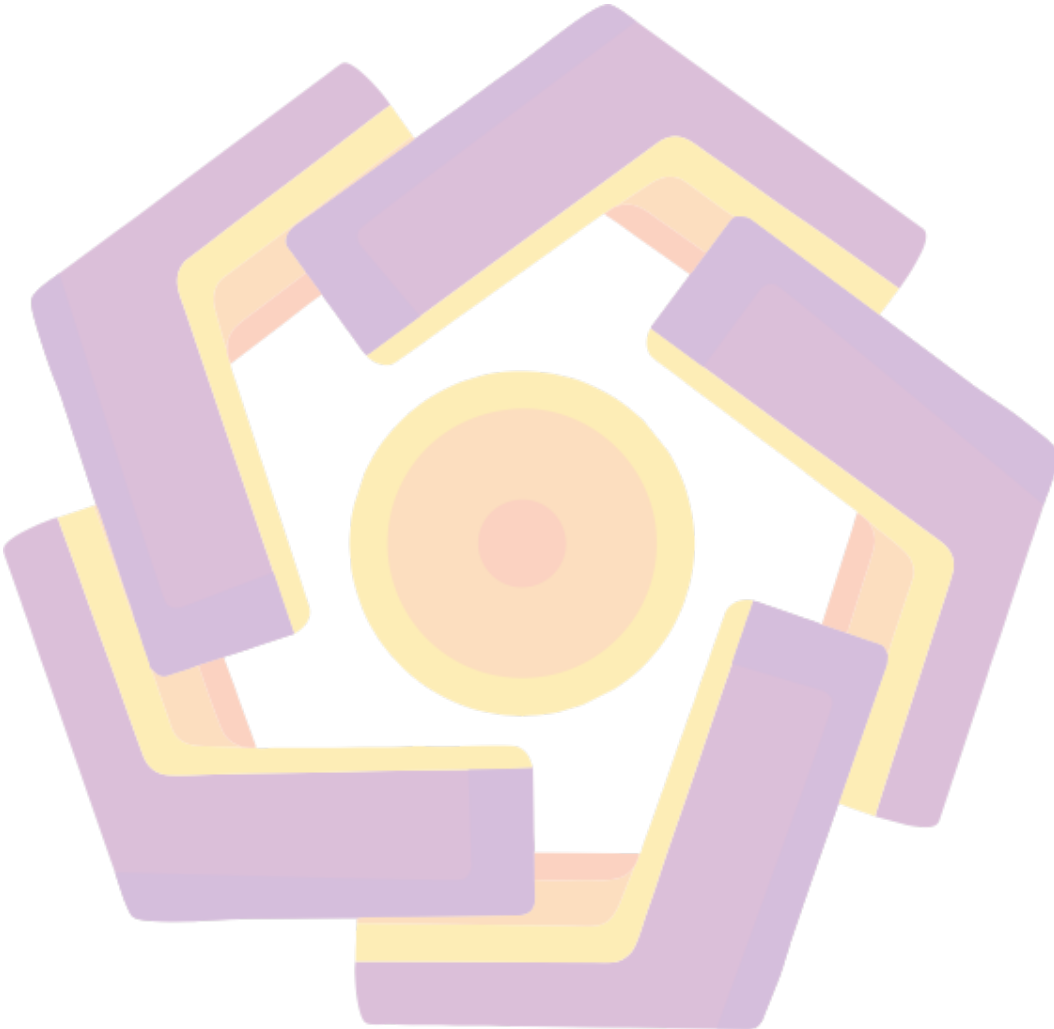


Fian Widyo Prasetyo

## DAFTAR ISI

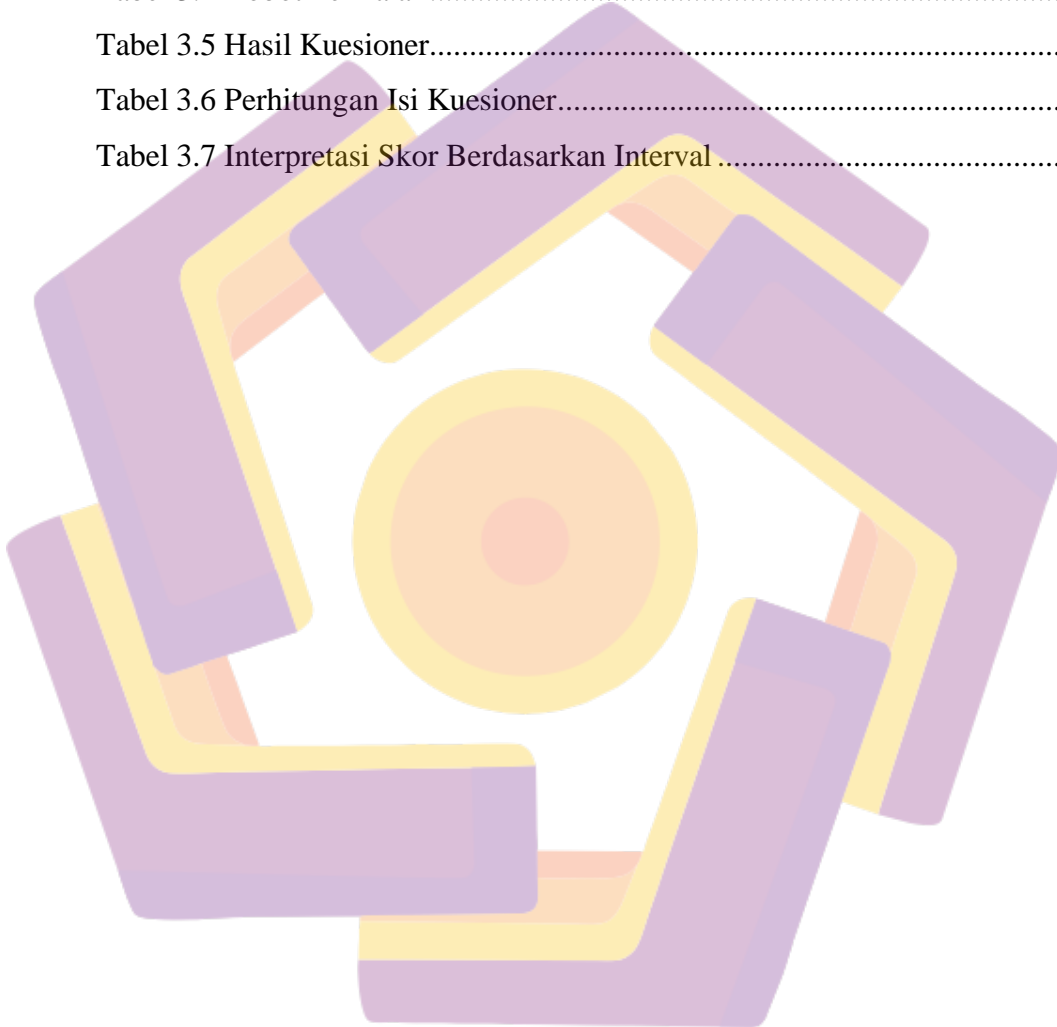
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KONTRIBUSI KARYA.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
INTISARI .....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan.....	3
1.5 Profil Mitra Magang.....	3
<b>BAB II LANDASAN TEORI DAN ANALISIS.....</b>	<b>5</b>
2.1 Landasan Teori.....	5
2.2 Analisis.....	7
2.3 Alur Pengembangan Produk.....	8
<b>BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>11</b>
3.1 Pengumpulan Data.....	11
3.2 Pra-Produksi.....	14
3.3 Produksi.....	19
3.4 Pasca-Produksi.....	22
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>31</b>
4.1 Kesimpulan.....	31
4.2 Saran.....	32

REFERENSI .....34  
LAMPIRAN.....36



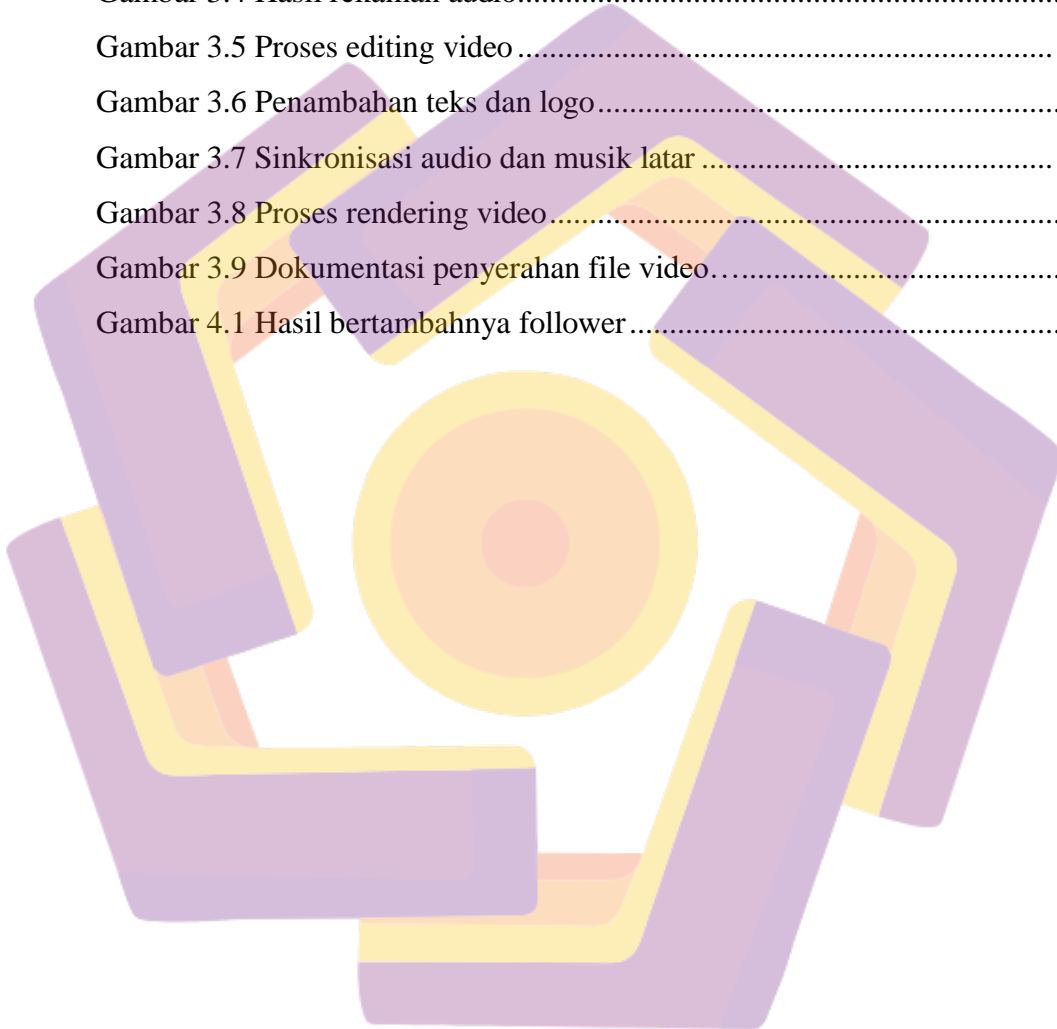
## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Analisis SWOT.....	7
Tabel 3.1 Hasil Wawancara.....	11
Tabel 3.2 Penyusunan naskah.....	14
Tabel 3.3 Storyboard.....	16
Tabel 3.4 Bobot Penilaian.....	26
Tabel 3.5 Hasil Kuesioner.....	26
Tabel 3.6 Perhitungan Isi Kuesioner.....	27
Tabel 3.7 Interpretasi Skor Berdasarkan Interval.....	28



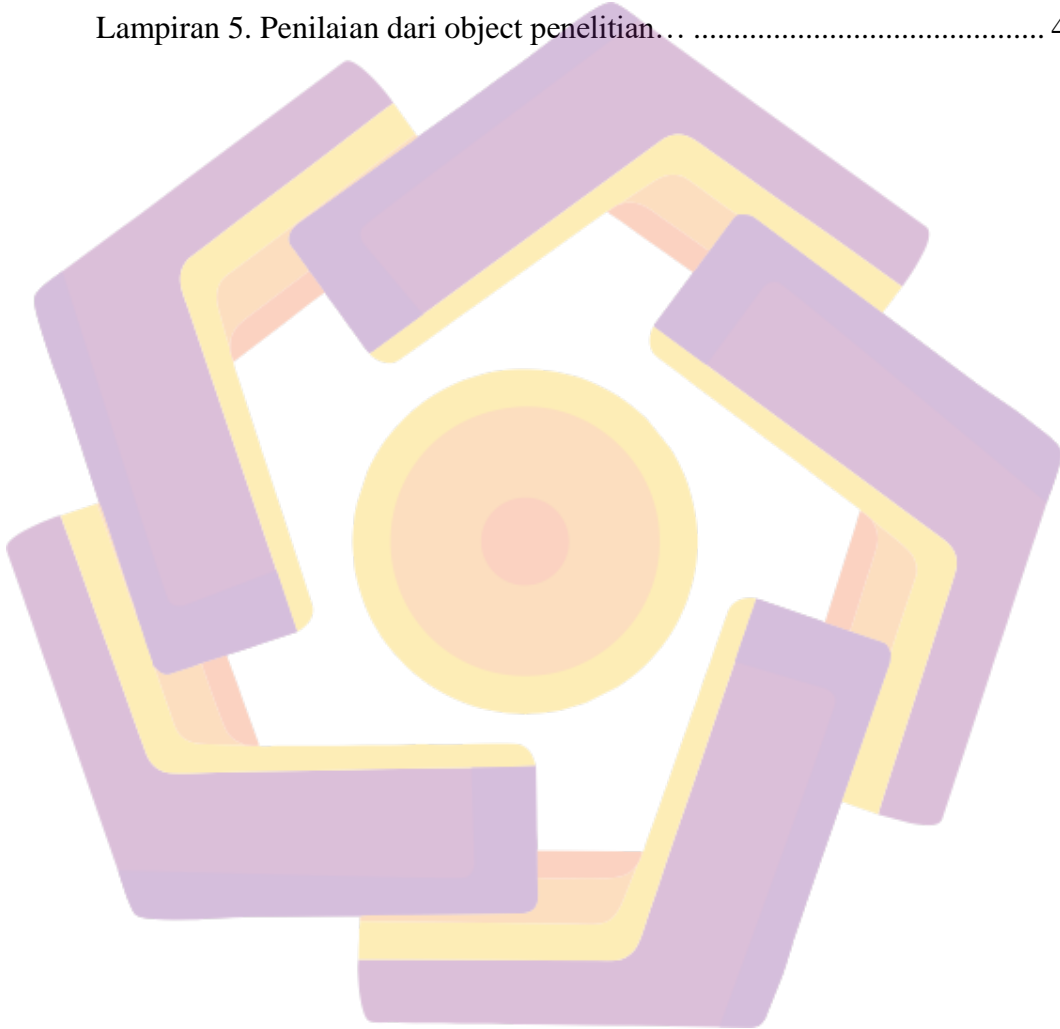
## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Alur Penelitian Video Promosi .....	9
Gambar 3.1 Observasi lapangan dan perijinan .....	13
Gambar 3.2 Asset pembuatan video .....	20
Gambar 3.3 Pembuatan motion graphic.....	21
Gambar 3.4 Hasil rekaman audio.....	22
Gambar 3.5 Proses editing video .....	23
Gambar 3.6 Penambahan teks dan logo.....	24
Gambar 3.7 Sinkronisasi audio dan musik latar .....	24
Gambar 3.8 Proses rendering video.....	25
Gambar 3.9 Dokumentasi penyerahan file video.....	30
Gambar 4.1 Hasil bertambahnya follower.....	32



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Penerimaan Magang .....	36
Lampiran 2. Penilaian terhadap capaian program mitra .....	37
Lampiran 3. Hasil pekerjaan dan foto kegiatan .....	38
Lampiran 4. Surat penyerahan video .....	39
Lampiran 5. Penilaian dari object penelitian... ..	40



## INTISARI

Dinas Komunikasi dan Informatika Kabupaten Magelang berperan dalam promosi digital potensi daerah, salah satunya melalui pembuatan video iklan wisata Lembah Pinus Magelang. Destinasi ini memiliki potensi alam yang menarik, tetapi promosi yang dilakukan masih terbatas sehingga belum dikenal luas. Oleh karena itu, dibuatlah video promosi dengan menggabungkan teknik live shoot dan motion graphic untuk menghasilkan konten yang menarik, informatif, dan sesuai dengan karakteristik media sosial. Kombinasi kedua teknik ini terbukti mampu memperkuat pesan visual dan meningkatkan daya tarik promosi digital guna menarik minat wisatawan.

Kata kunci : video promoi, live shoot, motion graphic, promosi digital, Lembah Pinus Magelang, media sosial

## ABSTRACT

The Magelang Regency Communications and Informatics Office initiated the creation of a promotional video for Lembah Pinus Magelang tourism as an effort to boost digital awareness of the relatively unknown destination. The video was designed using a combination of live shooting and motion graphics techniques to create an engaging and informative visual display for social media. The resulting combination of techniques strengthened the promotional message and increased tourist appeal.

Keyword: promotional video, live shoot, motion graphic, digital promotion, Lembah Pinus Magelang, social media

