

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 Kesimpulan

Perancangan modeling aset 3D *environment* untuk film animasi “Sego” dilaksanakan melalui tahapan kerja yang terstruktur, meliputi penyusunan brief produksi, analisis kebutuhan, evaluasi aspek produksi, perancangan desain, pelaksanaan produksi, proses pasca produksi, hingga evaluasi akhir. Berdasarkan hasil evaluasi kegiatan yang dilakukan oleh mentor industri, diperoleh nilai persentase sebesar 82.9%, yang menunjukkan bahwa proses perancangan dan pelaksanaan *modeling* aset 3D *environment* telah memenuhi kebutuhan produksi film animasi sesuai dengan batasan masalah yang ditetapkan.

4.2 Saran

Hasil penelitian penulis memberikan saran kepada peneliti berikutnya untuk dapat mengembangkan hasil penelitian ini menjadi lebih baik. Adapun saran dari penelitian adalah sebagai berikut:

1. Pengembangan selanjutnya, detail modeling aset 3d *environment*, khususnya pada bentuk, tekstur, dan *material* dapat ditingkatkan dengan tetap memperhatikan efisien jumlah *polygonal* agar aset tetap optimal digunakan dalam produksi animasi.
2. Aset 3D *environment* yang telah dibuat diharapkan dapat diterapkan pada tahap produksi animasi selanjutnya, seperti *lighting* dan *rendering*, sehingga dapat mendukung suasana visual dan *storytelling* animasi secara lebih maksimal.