

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **4.1. Kesimpulan**

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan oleh penulis yang berjudul Pembuatan 3D Karakter Jelangkung dan Voodoo di Film Mystic Love dapat ditarik kesimpulan bahwa :

1. Penerapan teknik ini mencakup serangkaian tahapan. Dimulai dari brief produksi, analisa kebutuhan, analisa aspek produksi, proses produksi, pasca produksi, dan evaluasi
2. Berdasarkan hasil evaluasi kegiatan, diperoleh presentase sebesar **81%**, yang menunjukkan bahwa pelaksanaan kegiatan tersebut tergolong **Sangat Baik**.

#### **4.2. Saran**

Berdasarkan penelitian yang sudah dilakukan, maka penulis memberikan saran kepada peneliti selanjutnya untuk dapat mengembangkan hasil dari penelitian ini menjadi lebih baik dengan hasil yang maksimal. Adapun saran yang peneliti berikan kepada peneliti selanjutnya seperti berikut :

1. Ada beberapa tekstur material yang masih terkesan belum dapat memunculkan detail dari tekstur material yang digunakan. Kedepannya, diharapkan untuk para pengembang selanjutnya untuk dapat memunculkan detail dari tekstur material yang digunakan sehingga dapat mengoptimalkan dan mencapai target untuk animasi dengan gaya semi-realistis.
2. Ada *UV Mapping* yang masih terkesan belum rapi dan belum sesuai dalam penerapan *mark seam*, untuk para pengembang selanjutnya dapat lebih dioptimalkan dan diperbaiki menjadi lebih baik sehingga *UV Mapping* dapat menjadi lebih rapi dan dapat disesuaikan sesuai dengan objeknya.