

BAB IV PENUTUP

4.1. Kesimpulan

Hasil penelitian yang dilakukan penulis dengan judul “Perancangan *Modeling Aset 3D Environment* Pendopo Untuk Film Animasi *Mystic Love*” dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut, Implementasi teknik ini dilakukan dengan tahap brief produksi, analisa kebutuhan, analisa aspek produksi, desain, produksi pasca produksi dan evaluasi. Dari hasil evaluasi kegiatan didapat didapatkan presentase 81% yang berarti tergolong Baik. Target kebutuhan fungsional dari implementasi *modelling* dan *texturing* dinilai “Sangat Baik” menurut dari hasil evaluasi para ahli dibidangnya. Sedangkan dari penilaian sikap memperoleh skor 82% dan juga dikategorikan “Sangat Baik”.

4.2. Saran

Hasil penelitian penulis memberikan saran kepada peneliti berikutnya untuk dapat mengembangkan hasil penelitian ini menjadi lebih baik. Adapun saran dari penulis adalah sebagai berikut:

1. Environment animasi ini masih terdapat kekurangan pada detail tekstur dan diperlukan elemen pendukung untuk dapat memperkuat kesan *horror*.
2. Kedepannya diharapkan untuk dapat merapikan lagi *texturing* di setiap aset environment.
3. Kedepannya dalam bagian color grading dapat lebih memainkan banyak warna.