

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang dilakukan oleh penulis yang berjudul "Perancangan dan Pembuatan Animasi *Frame by Frame Scene* Berebut Makanan Pada Film *Lucky Fortune*" dapat disimpulkan bahwa Teknik *frame by frame* berhasil diterapkan dengan beberapa tahap, yaitu dimulai dengan membuat rough animation, lalu proses *inbetweening*, *clean up*, dan terakhir ke tahap *coloring*. Dalam pembuatan teknik *frame by frame* ini juga membutuhkan beberapa prinsip animasi agar animasi tidak terlihat kaku. Hasil evaluasi dari kegiatan yang telah dilaksanakan mendapatkan 68,2% dan masuk ke dalam kategori "Baik".

4.2 Saran

Dari hasil penelitian penulis memberikan saran kepada peneliti berikutnya untuk dapat mengembangkan hasil penelitian ini menjadi lebih baik. Adapun saran dari penulis sebagai berikut:

1. Menerapkan sistem *layer decomposition* pada bagian tubuh karakter atau objek yang memiliki banyak pergerakan untuk menjaga konsistensi visual dan meningkatkan efisiensi waktu pada tahap *clean up/line art*.
2. Saat membuat pergerakan dengan teknik *frame by frame* membutuhkan waktu yang lama untuk mewarnai per gambarnya, ada baiknya mengaktifkan *tools all frame* lalu gunakan *tools gap* agar *lineart* tidak terputus supaya lebih cepat memasukan warnanya.
3. Jika mau mengambil *scene* tertentu buat sekitar 15-30 detik sudah cukup untuk menunjukkan pergerakan kompleksnya, tetapi hasil harus lebih mulus, transisi adegan harus lebih jelas, dan menerapkan prinsip animasi.