

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan proses penelitian, implementasi teknik, serta hasil evaluasi yang telah dibahas pada bab sebelumnya, dapat ditarik beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Teknik *shading* pada tahap *compositing* dalam animasi 2D “*One Dish, Many Stories*” berhasil diimplementasikan menggunakan pendekatan *layer-based compositing* pada Adobe After Effects 2023. Penerapan pemisahan *layer* warna, penggunaan *layer style* untuk *highlight* dan *shadow*, serta penambahan efek visual seperti *lighting*, *parallax*, *speed line* dan *bloom* mampu meningkatkan dimensi dan kedalaman visual animasi.
2. Hasil analisis menunjukkan bahwa penerapan teknik *shading* dalam *compositing* memberikan dampak visual yang signifikan terhadap kualitas akhir animasi. Karakter terlihat lebih menyatu dengan latar belakang, pencahayaan antar adegan menjadi konsisten, serta atmosfer adegan dapat diperkuat melalui pengaturan intensitas cahaya dan bayangan. Dengan demikian, teknik *shading* tidak hanya berfungsi sebagai elemen estetis, tetapi juga sebagai pendukung naratif visual dalam penyampaian cerita.
3. Berdasarkan hasil uji kelayakan ahli, kualitas visual *compositing* memperoleh indeks persentase sebesar 85% dengan kategori “Sangat Baik”, yang menunjukkan bahwa teknik *shading* yang diterapkan dinilai layak dan efektif dalam mendukung kualitas animasi.

5.2 Saran

Berdasarkan proses implementasi dan hasil evaluasi kualitas visual *compositing*, terdapat beberapa saran yang dapat diberikan untuk pengembangan selanjutnya, sebagai berikut:

1. Pengembangan eksplorasi *mood* warna pada setiap adegan dapat ditingkatkan agar atmosfer visual lebih berani dan ekspresif. Penerapan *color grading* yang lebih variatif dan kontras warna yang lebih tegas dapat membantu memperkuat penyampaian emosi serta mengurangi kesan visual yang masih terasa kaku pada beberapa adegan.
2. Peningkatan kedalaman visual dapat dilakukan melalui penguatan bayangan serta eksplorasi efek kedalaman bidang (*depth of field*) dalam proses *compositing*. Penambahan intensitas *shadow* dan pengolahan *depth* yang lebih optimal berpotensi memperkuat dimensi objek serta meningkatkan kualitas sinematik animasi secara keseluruhan.

