

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Compositing adalah proses menggabungkan dua atau lebih gambar menjadi satu kesatuan gambar. Dalam konteks VFX, *compositing* diartikan sebagai proses penyatuan elemen *visual* dari berbagai sumber, baik berupa aset digital maupun rekaman *live action*, menjadi sebuah gambar yang membentuk cerita *visual* yang mampu menyentuh emosi dan pikiran penonton. *Compositing* merupakan tahap akhir dalam rangkaian proses VFX [1].

Parama merupakan perusahaan yang bergerak di bidang kreatif *digital visual* dan memiliki salah satu program pengembangan talenta melalui kegiatan magang artist dalam proses produksi karya *visual*, termasuk film pendek. Salah satu proyek yang sedang dikerjakan adalah film berjudul "Adventure Boss Level", yang mengangkat konsep petualangan antar dimensi. Dalam film ini, karakter utama digambarkan bertemu dan menghadapi berbagai *Boss Level* di setiap dimensi yang dikunjungi, sehingga menuntut proses produksi *visual* yang membutuhkan pengolahan efek serta integrasi elemen digital.

Dalam salah satu adegan film, karakter utama ditampilkan bersiap untuk melawan *Boss monster* yang berbentuk alien, dengan latar *post-apocalypse*. Untuk membangun efek tersebut penulis memadukan berbagai elemen seperti *live footage* untuk karakter utama, model 3D untuk *Boss level alien*, serta CGI berupa efek debu dan *shockwave*. Proses pemisahan karakter tersebut menggunakan *rotoscoping* sebelum diintegrasikan dalam tahap *compositing*.

Secara keseluruhan, *compositing* berfungsi sebagai tahap yang menyatukan berbagai elemen *visual* sehingga membentuk satu kesatuan gambar yang koheren. Integrasi elemen *live footage*, model 3D, serta efek CGI melalui proses seperti *rotoscoping* dan penyesuaian pencahayaan menghasilkan komposisi akhir yang sesuai dengan kebutuhan produksi. Tahapan ini menjadi bagian yang menentukan

dalam memastikan konsistensi visual dan keterpaduan elemen dalam rangkaian adegan.

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang, berikut adalah rumusan masalah untuk penelitian ini:

Bagaimana penyusunan tahapan *compositing* untuk penggabungan elemen CGI pada adegan final boss alien dalam Scene “Final Boss Alien” pada film pendek VFX Adventure Boss Level?

1.3. Batasan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang dan rumusan masalah, maka penulis akan memfokuskan batasan masalah pada:

1. Penelitian ini difokuskan pada proses penerapan teknik *compositing*.
2. Menghasilkan tahapan *compositing* yang terstruktur untuk menggabungkan elemen CGI dan *footage* pada adegan Final Boss Alien dalam film pendek VFX Adventure Boss level.
3. Pengujian dilakukan oleh pihak CV. Parama Creative

1.4. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini, adalah sebagai berikut:

1. Memenuhi salah satu ketentuan akademik untuk menyelesaikan studi program sarjana AMIKOM.
2. Menerapkan prosedur *compositing* yang mencakup pengaturan *layer*, integrasi CGI, penyesuaian warna, dan penyelarasan pencahayaan pada adegan tersebut.
3. Menghasilkan tahapan *compositing* yang terstruktur untuk menggabungkan elemen CGI dalam scene “Final Boss Alien” pada film pendek VFX Adventur Boss Level