

BAB IV

4.1. KESIMPULAN

Berdasarkan analisis dan pembahasan yang telah diselesaikan oleh penulis pada produksi animasi dimensi dengan judul “Pembahasan Environment 2D Scene Bebatuan Remake Jingle Amikom”, maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut :

1. Efek parallax pada background menjadi elemen utama karena memberikan dimensi kedalaman antara karakter dan latar belakang, di mana latar belakang dan objek yang lebih jauh bergerak dengan kecepatan berbeda, meskipun hanya menggunakan media 2 dimensi.
2. Narasi visual tanpa dialog, menampilkan animasi 2D tanpa adanya dialog dan diiringi dengan musik, ini membuktikan bahwa animasi 2D mampu menjadi media ekspresi yang menarik dan *universal*.

4.2. SARAN

1. Proyek animasi 2D yang dikembangkan masih terkesan agak kasar, memperhatikan hal kecil seperti awan yang bergerak, pergerakan padang pasir ketika karakter berjalan, pergerakan kaktus, dan pencahayaan pada matahari agar pergerakannya lebih realistis.
2. Untuk pewarnaan pada background gurun pasir masih perlu memainkan tekstur agar terlihat lebih gersang, sehingga dapat memperdalam pengalaman audiens dalam melihat gurun pasir.